

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА



МОУ лицей
Маслова А.Ю.

Ключевая мысль этого направления состоит в том, что для обеспечения «отдаленного эффекта» школьного образования все, что изучается, должно быть включено в процесс употребления, использования. Особенно это касается теоретических знаний, которые должны перестать быть мертвым багажом и стать практическим средством объяснения явлений и решения практических ситуаций и проблем

КОМПЕТЕНЦИЯ

для УЧИТЕЛЯ



совокупность
взаимосвязанных качеств
личности (знаний, умений,
навыков, способов
деятельности)

для УЧЕНИКА



это образ его
будущего, ориентир
для освоения
материала.

Особая модель обучения
русскому языку - освоение языка
учащегося в процессе создания
реального языкового продукта



**формирование умения создавать любой
вид текста в зависимости от
коммуникативной ситуации (в определенном
стиле, форме, в зависимости от социального
задания)**

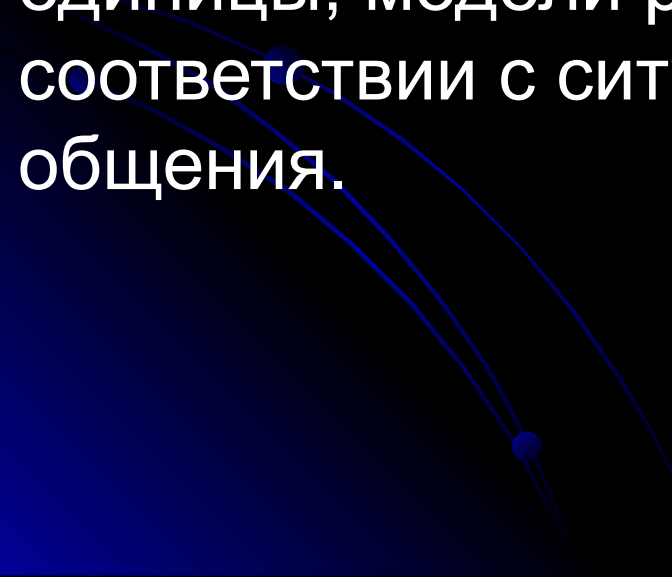
Коммуникация – акт общения, связь между двумя и больше индивидами, основанная на взаимопонимании, сообщение информации одним лицом другому или ряду лиц.

Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных, т.е. владение инструментарием.

Компетенции	Общепредметные компетенции	Русский язык
Коммуникативная компетенция	Устный диалог	Задавание вопросов собеседнику. Конструирование ответа на вопрос.
	Диалог в письменной форме	Самопрезентация в форме резюме.
	Полилог(коллективная дискуссия)	Ролевая форма представления текста произведения.
Языковая компетенция	Письмо	Орфографическая и пунктуационная грамотность. Составление документации
	Речь	Орфоэпические нормы. Соблюдение стилистики и синтаксических норм при создании текста.
	Чтение	Выразительность, эмоциональность, чёткость.

Дискурсивная компетенция – умение
конструировать тексты разных типов

Социолингвистическая – способность
адекватно использовать языковые
единицы, модели речевого этикета в
соответствии с ситуациями делового
общения.



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. «Воображение намного важнее знания».

Эйнштейн. [Слайд 13](#)

2. Вместо правил – работа с примерами [Слайд 11](#).

3. Сопоставительный анализ текстов.

[Слайд 12](#)

4. Трансформирование текстов (стили)

5. Коллективное создание текста.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ:

1. Несение знаний учащимся
2. Получение знаний вместе с учащимися
3. Формирование мотивации у учащихся



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!



Бассейн. Здесь учат плаванию.
Бассейн. Здесь опытные тренеры
учат плаванию.

Подали чай, просят остаться
ночевать.

Хозяева подали чай, они просят
меня остаться ночевать. [Слайд 8](#)



1. Утро после урагана было сырое и серое. Земля, воздух, точно губка, пропиталась водой. Вода сочилась из расселин утёсов, стояла в чашечках цветов, ручьями падала с ветвей, шлёпала под ногами.

2. Сырое и серое утро после урагана. Земля и воздух, точно губка, пропитанные водой. Вода, сочащаяся из расселин утёсов. Стоящая в чашечках цветов, падающая с ветвей, шлёпающая под ногами. Слайд 8

Сочинение по единому началу:

- *В нашем мире еще есть вещи, способные удивить любого скептика. Чудеса можно встретить даже в обыденной жизни. Недавно такое чудо произошло и со мной...*
- *Мне нравится всматриваться в лица прохожих, пытаюсь понять, что они за люди, чем увлекаются, чему радуются или огорчаются. Быть может, кто-то из них смотрит на меня, стараясь угадать: какой я. И действительно, а какой я?..*

Сочинение от лица неодушевленного предмета:

«Я карандаш в пенале первоклассника»...

«Сейчас я тряпка, которой стирают со школьной доски, а когда-то была нарядным платьем, но однажды...»

«Я пуговица, заменяющая глаз на старом плюшевом зайце»