

А В Б У К А К И И О Я З Ы К А

**Большой сложный игровой фильм  
говорит на языке кинослов и кинофраз.**

**Последовательное осмысленное соединение кинослов  
в кинофразе называется монтаж.**

**Монтаж — это творческий процесс, в котором путём отбора  
и сочетания снятого материала выявляется авторский  
замысел и рождается неповторимый экранный образ.  
Монтаж — язык киноискусства.**



**Сегодня же они имеют один монтажный смысл, как наименьшие элементы кинотекста.**

**План (наряду с кадром) обозначает длину киноплёнки между двумя монтажными склейками или непрерывное действие, запечатлённое между пуском и остановкой кинокамеры.**



**Перед вами кинофраза, смонтированная из четырёх планов.**

**Современная аппаратура позволяет снять все эти четыре картинки одним планом, т. е. переходы от одной крупности к другой или от одного объекта к другому происходят без остановки камеры и получили название «внутрикадровый монтаж»**

**Видеозарисовка начинается с замысла, который выражается прежде всего словами в текстовой записи. По мере расширения замысла, его разработки эти записи приобретают форму сценария с чего и начинается фильм.**

**Сценарий, кроме сюжета будущего фильма, диалогов героев, содержит в себе «зерно» идеи, образа и стиля фильма.**

**Простейшая сценарная форма — покадровая запись фильма, называемая сценарным планом или кадропланом, которая даёт представление о содержании каждого кадра снимаемого фильма, выстраивает киномысль и превращает случайную съёмку случайных объектов в сознательное достижение поставленной цели — в творчество.**



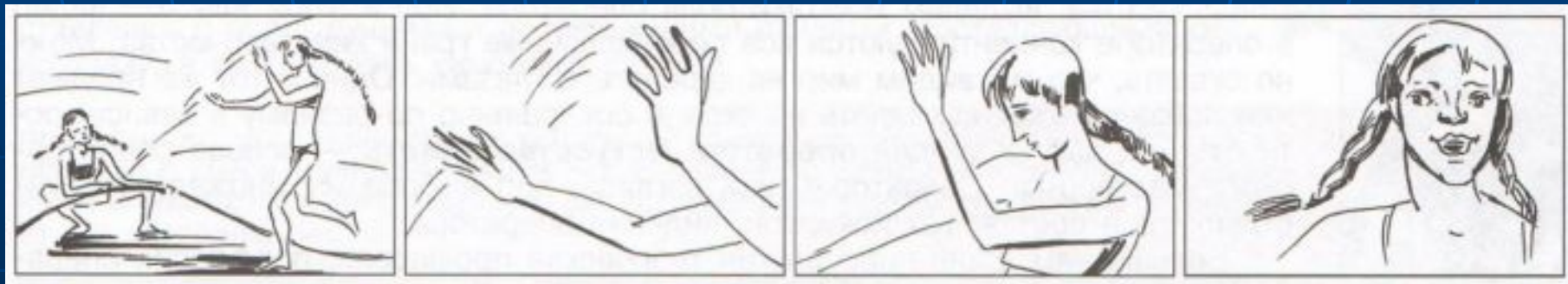
**На примере небольшой видеозарисовки «В жаркий день» смоделируем её разработку.**

**Сперва — сценарная запись видеозарисовки:**

**«Июль. Жарко. Девочки сидят во дворе. Ах, вам жарко? «Не хотите ли охладиться, девчонки?» — и струя из шланга брызжет в лицо. Попробуй защититься от неё! «Промокли?» Ну и что? Зато весело! Все смеются».**

**На основе сценарной записи строится *кадроплан*:**

- Общий план. Двор. Девочки балуются с поливным шлангом.**
- Средний план. Брызжет струя. Девочки загораживаются от брызг руками.**
- От среднего до крупного. Девочка со шлангом.**
- Крупный план. Лицо смеющейся девочки.**





**Кинофраза – это соединение объект плюс действие.**  
**В практике кинофразы —**  
**монтажное соединение небольшого количества планов,**  
**придающее изобразительно-смысловое содержание**  
**отснятому материалу.**



**Вы видите снятую и смонтированную кинофразу**  
**«В жаркий день»,**  
**которая сперва была в виде кадров плана и раскадровки**

# Пример раскадровки фильм «Гарри Потер»



Warner Bros. Entertainment Inc.  
PRODUCTION SLATE: Harry Potter and the Deathly Hallows Part 2 Part 4

SCENE: C143 SHOTS: 097a-196a PAGE: 459



I...



master...



the...



an...



of...



elder...



the...



wand!

# ЗАДАНИЕ:

*Придумай небольшую историю и нарисуй кадры -  
раскадровка. (Работа в цвете – красками)*

*Вышли свою работу на почту [izo@klaster132.ru](mailto:izo@klaster132.ru)*

*Срок до 13.02.21*

