



# **Культура Боспорского государства**

# Взаимодействие греко-варварской культуры

- Взаимодействие двух культурных начал — эллинского и негреческого, которые проявились во всех областях материальной и духовной жизни населения Северного Причерноморья.
- Греки принесли с собой в Причерноморье основы передовой культуры и своего искусства.
- Эта культура была более развитой, чем у меотов.



# Взаимообогащение культур

- Племена меотов, скифов, дандариев, досхов, сарматов восприняли многие черты греческой культуры.
- Греки не могли не испытывать влияния варварской культуры. Они переняли обычаи, навыки окрестных жителей, одежду местного населения, применяли их в быту, ремесле и искусстве.

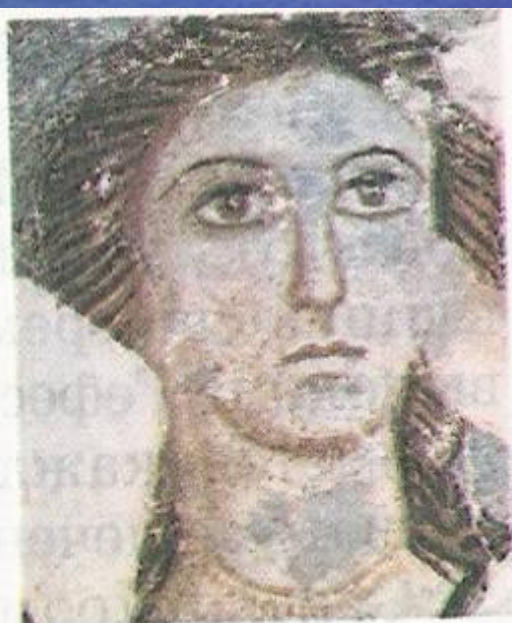
# Культы богов

Богиня Афродита

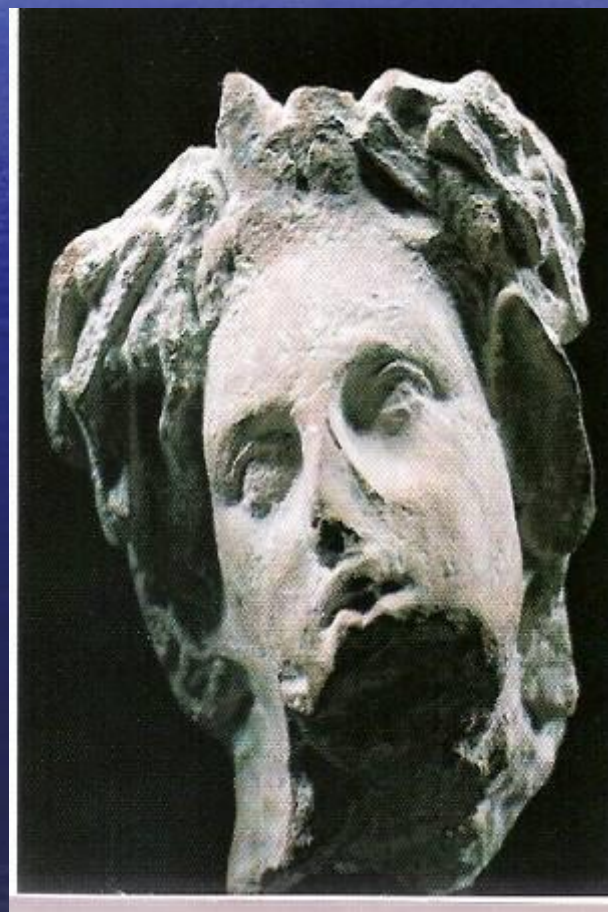
Деметра



Афродита. I в. до н.э.



Богиня Деметра.  
Древнегреческая  
фреска.





# Аполлон

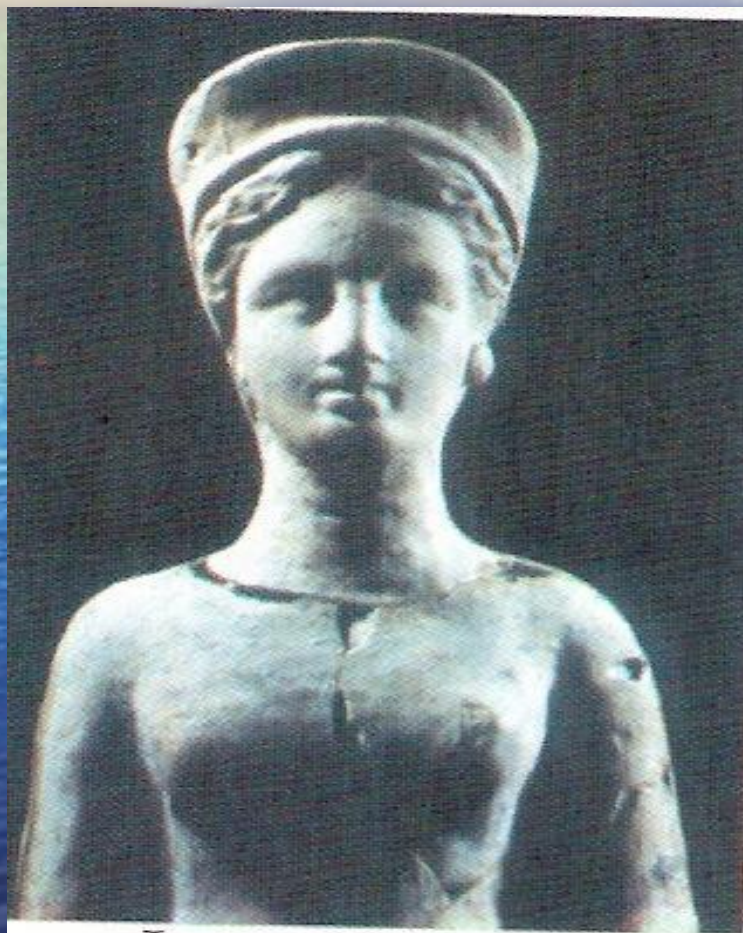


Аполлон — бог искусства, а также бог света, играющий на кифаре.  
(Статуя начала II в. до н. э.)





# Герракогонские фигуры Деметры и Персефоны (Коры)



Фигура богини  
Персефоны

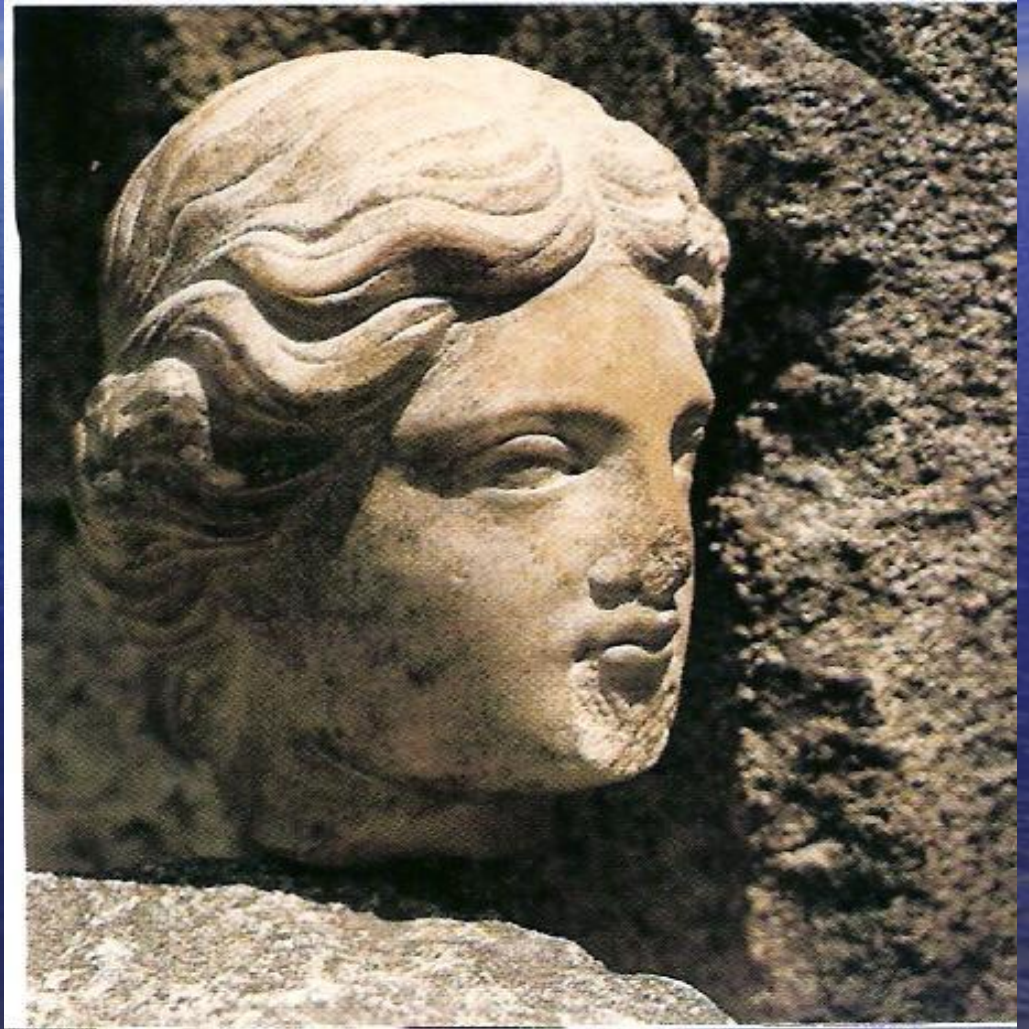
- Наличие  
храма  
Деметры



# Богиня Афродита



Богиня Афродита с яблоком в руке. Древнегреческая статуя.

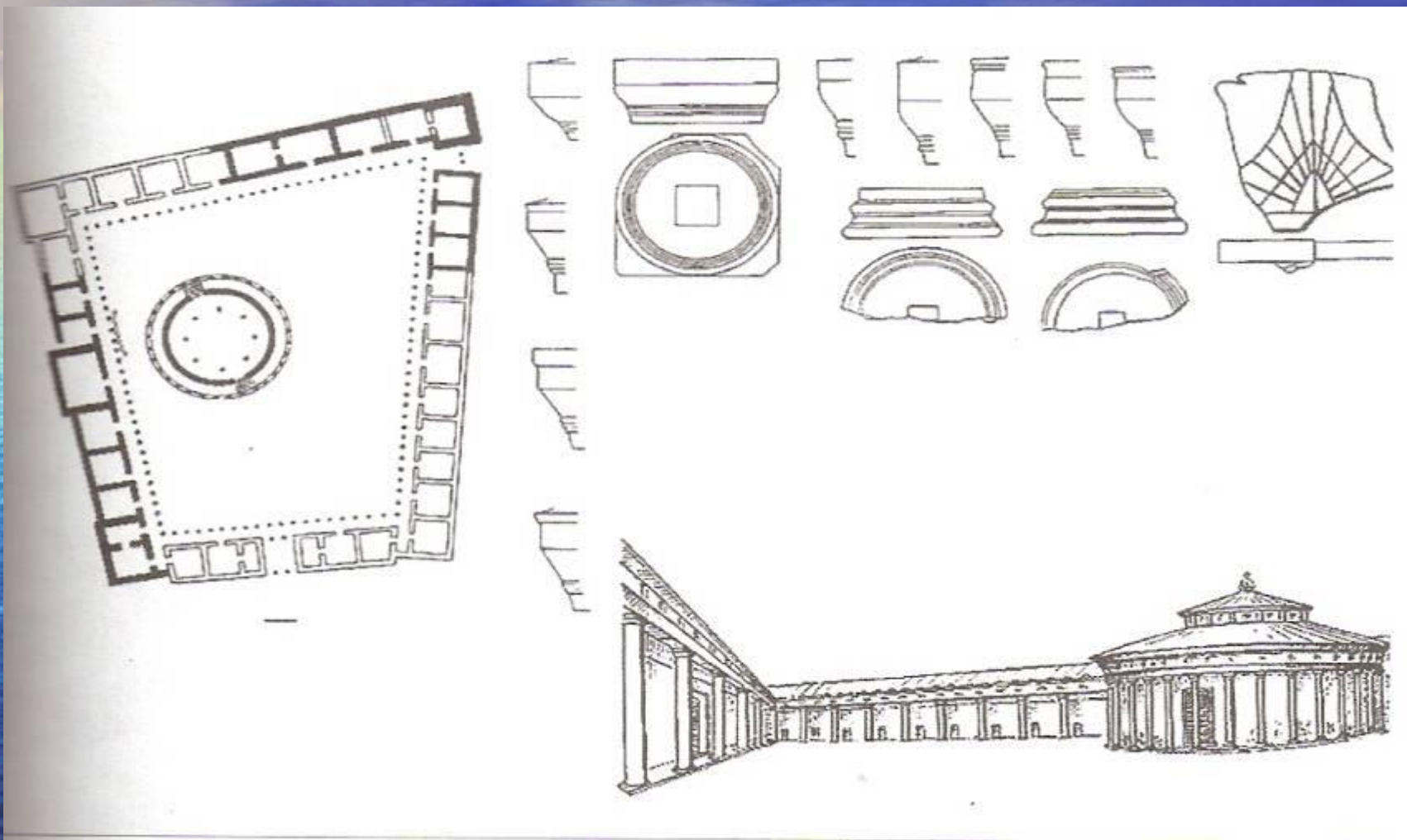


# Таманский толос

- Это уникальное храмовое сооружение круглой формы в Темрюкском районе , поселок «За Родину»



# Таманский толос



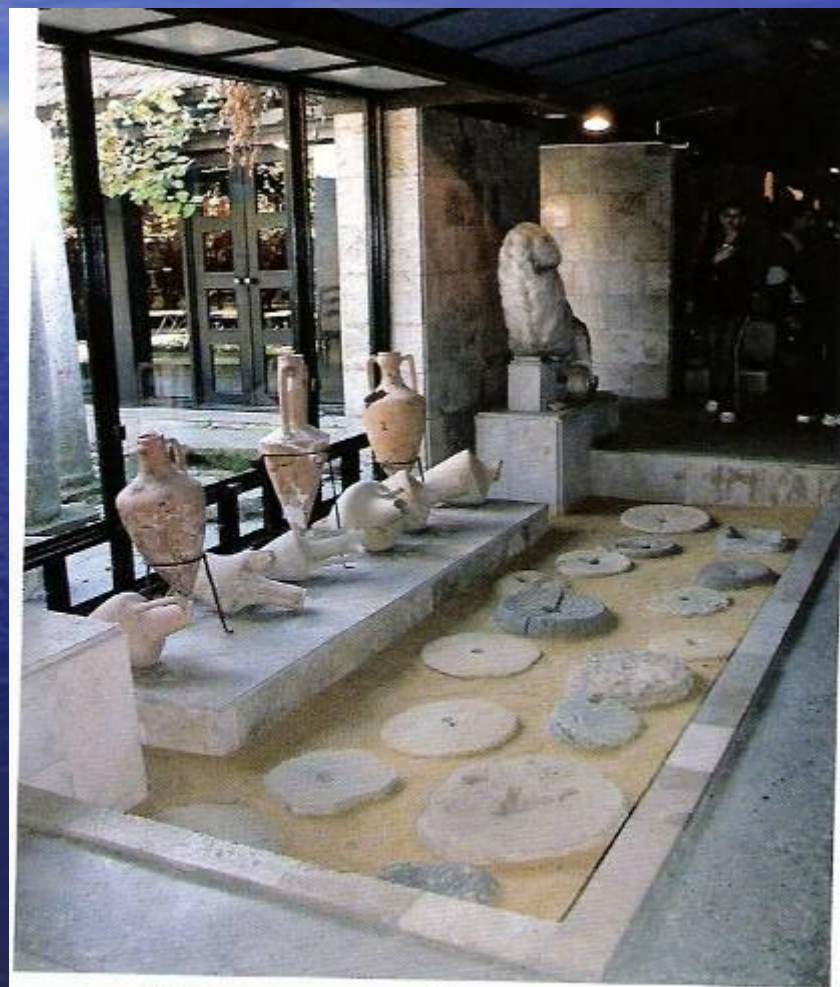
Таманский толос. План и реконструкция

# Верования греков и скифов

- Они верили, что после смерти человеческая душа попадет в загробный мир и там продолжит жить так же , как и на земле.
- В могилу умершего клали вещи, которые ему понадобились бы( еде и питье, украшения , глиняную посуду, терракоты, оружие, орудия труда)



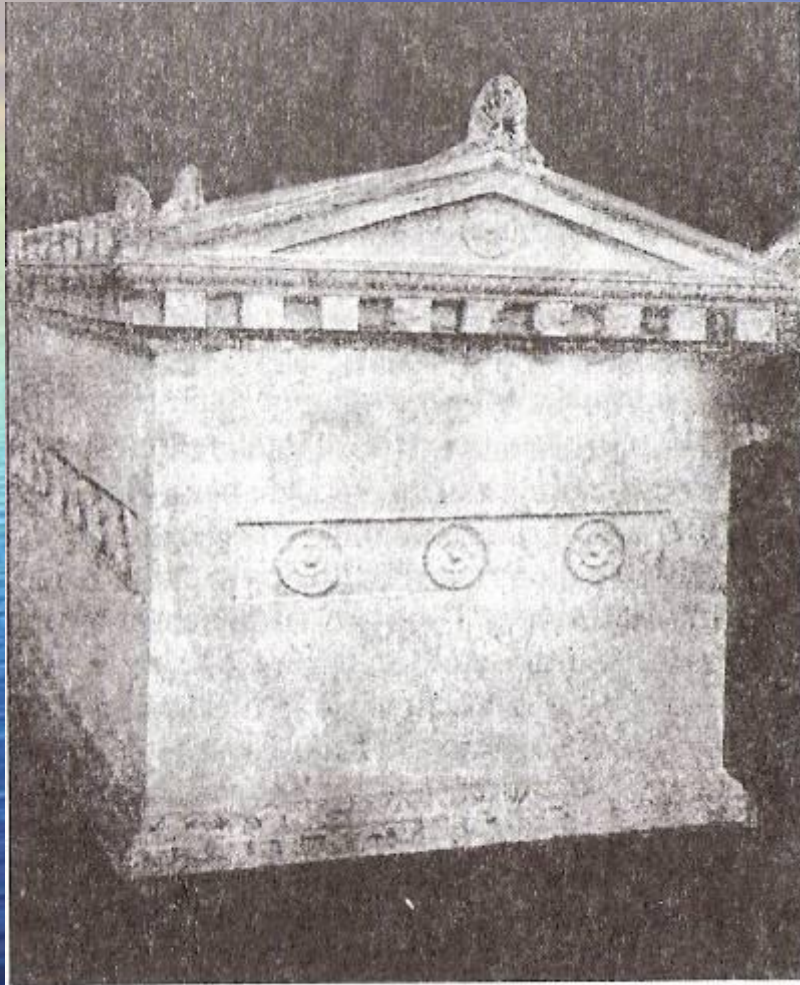
# В музеях края



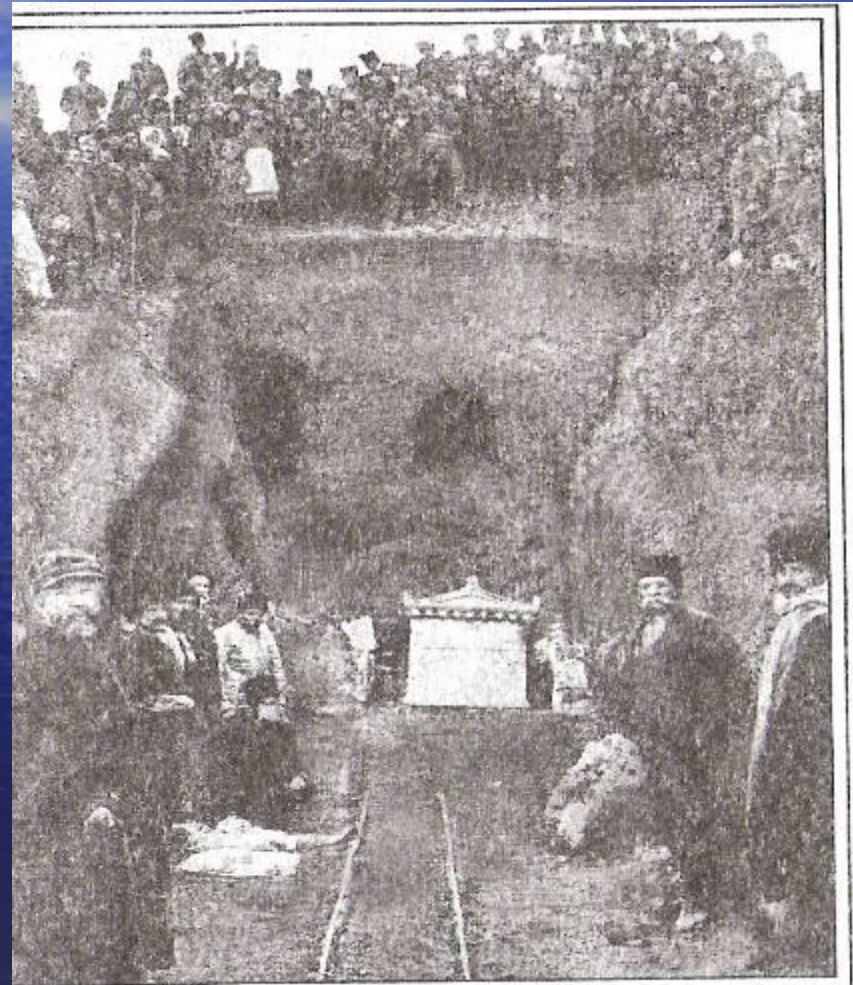
*Экспозиция Таманского  
археологического музея*



# Таманский саркофаг



*Таманский саркофаг. Фото 1916 г.*



*Находка Таманского саркофага.  
Фото 1916 г.*



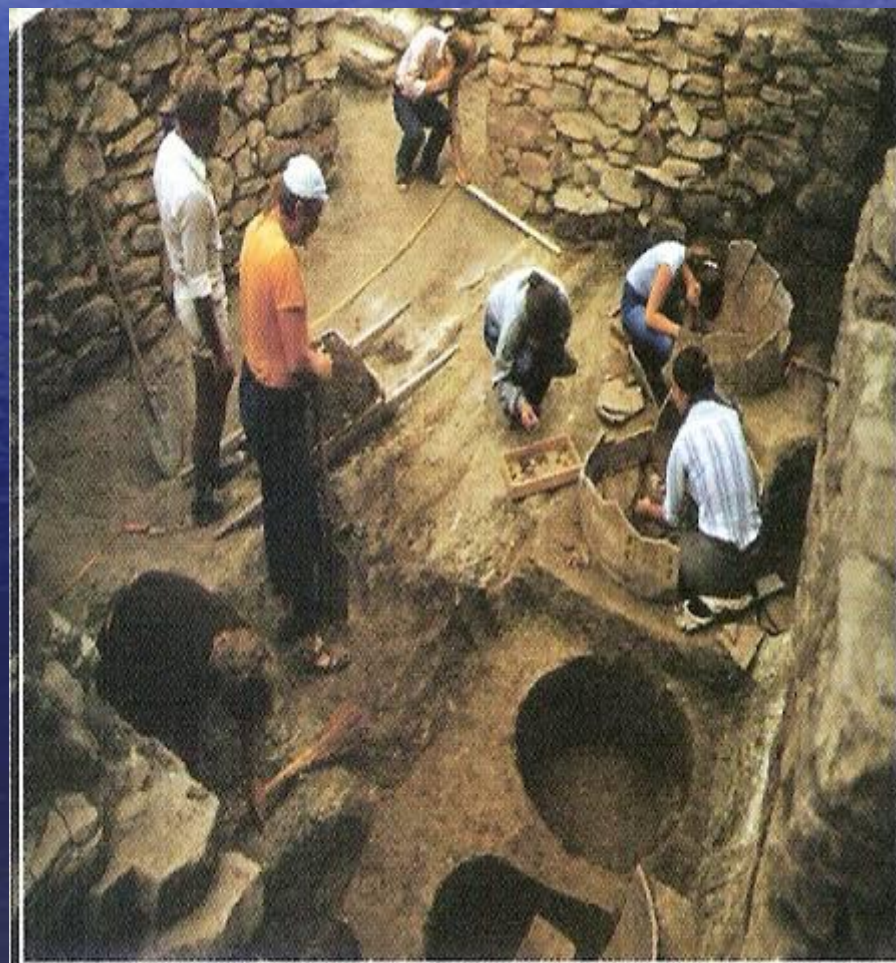
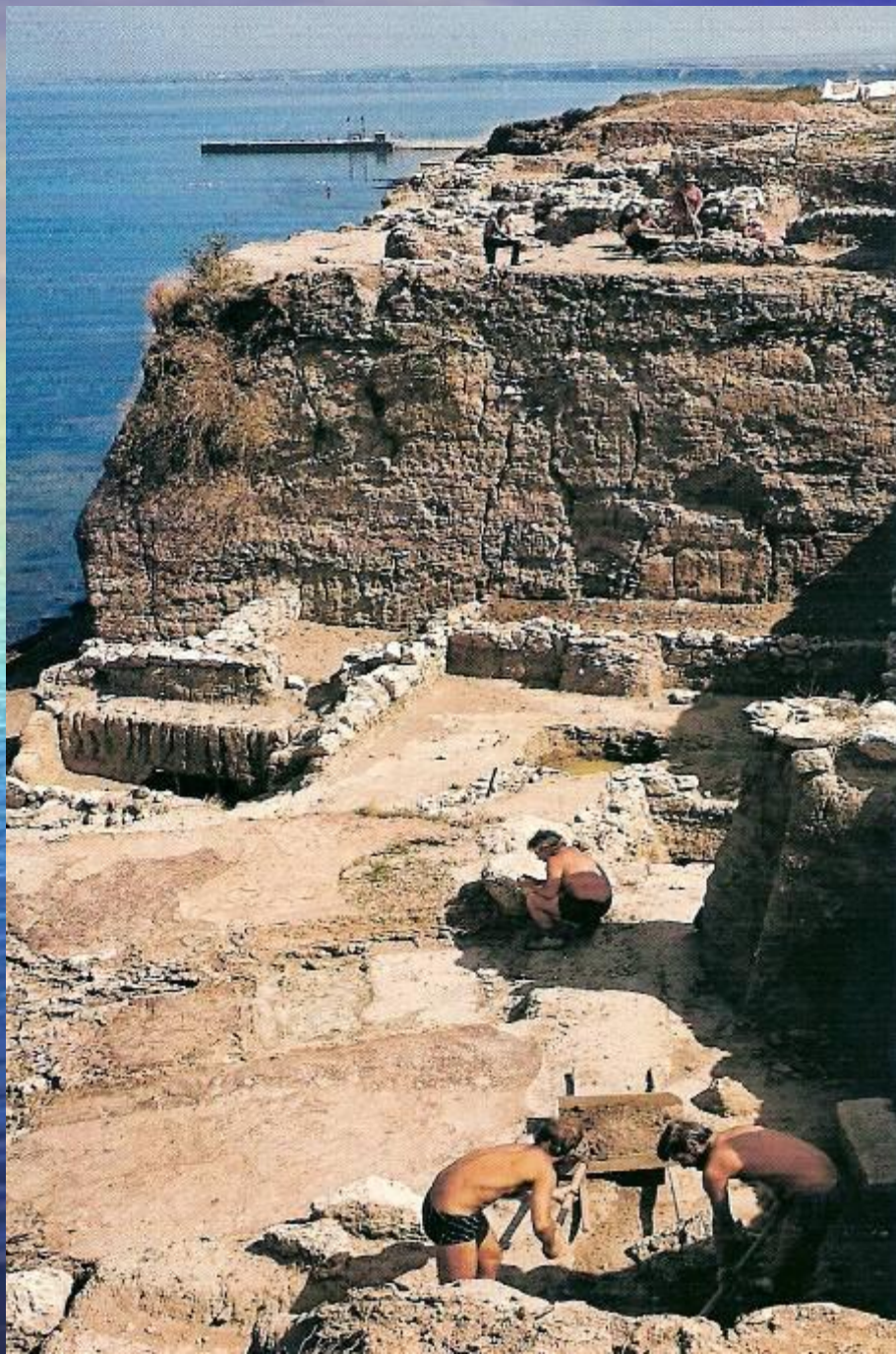


Античное надгробие

- Античное надгробие



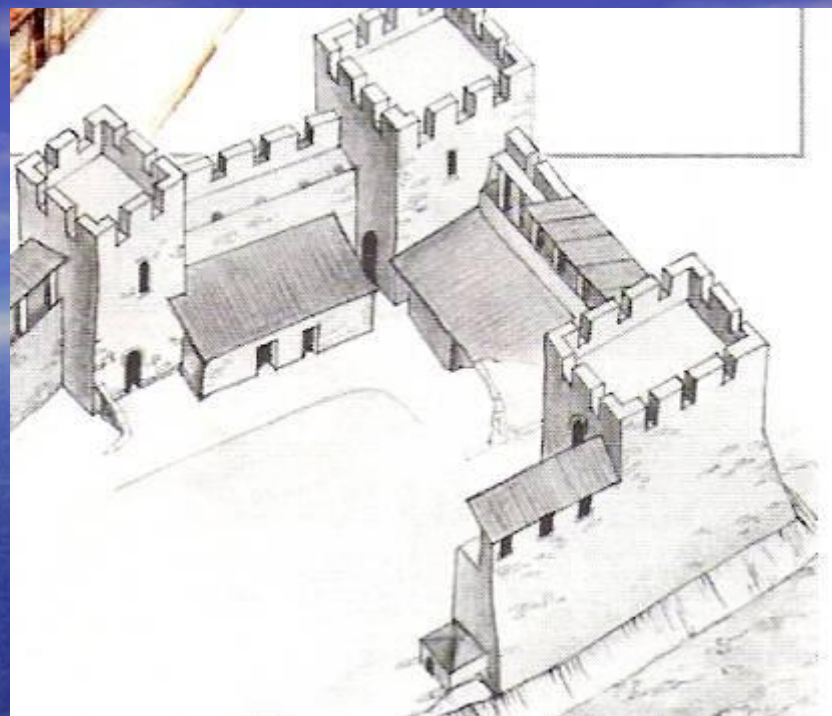
# Раскопки гражданской архитектуры







Вход в богатый дом



Домá в греческой колонии. Реконструкция.



# Скульптура

- Афродита Таманская

Неокл



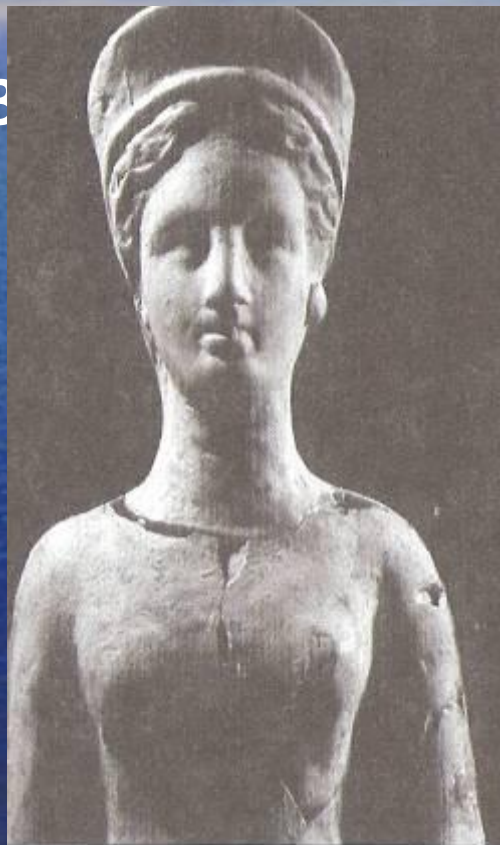
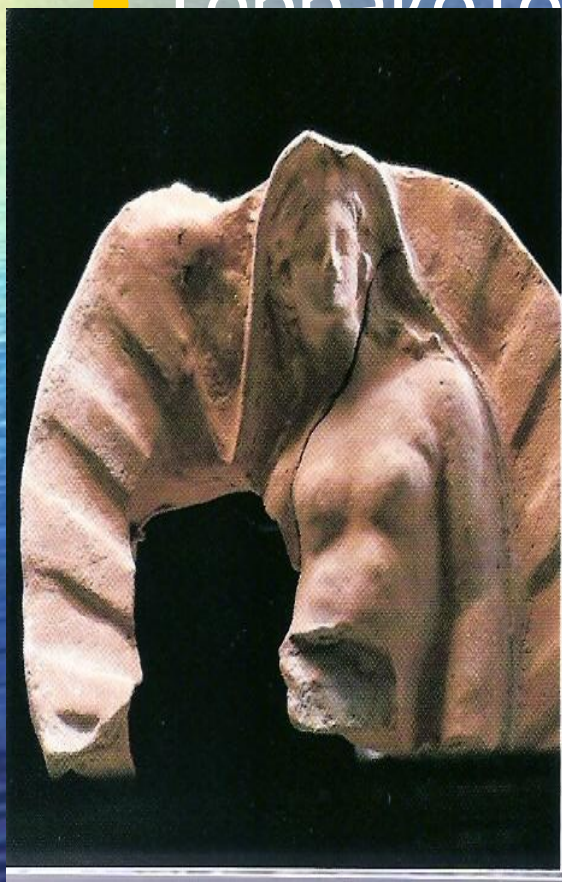
Афродита. I в. до н.э.





# Терракотовые статуэтки

• Терракотовые



Терракотовая статуэтка богини Коры. Горгиппия





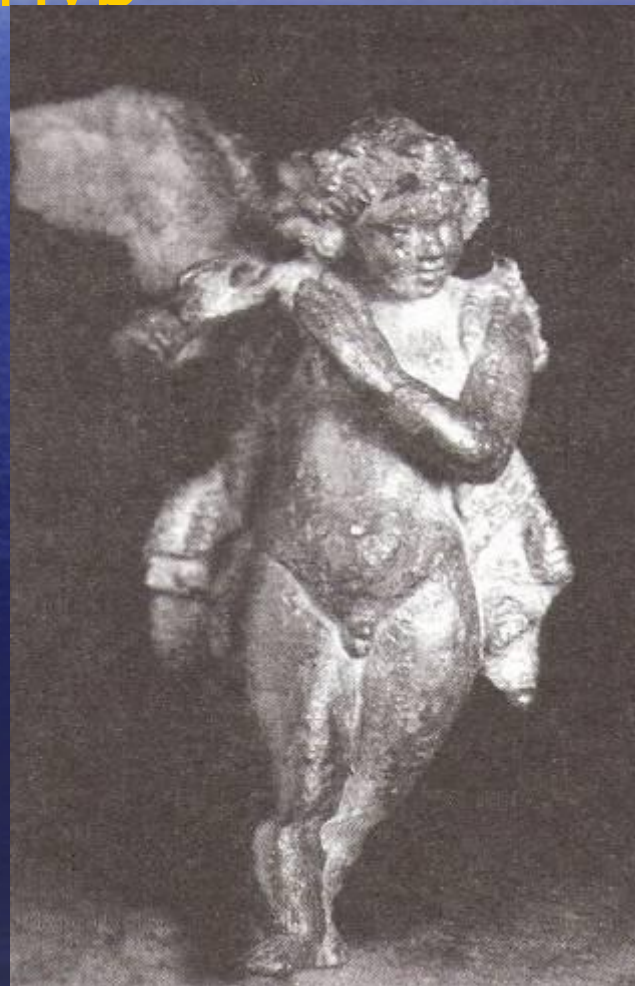
# Бронзовые статуэтки

- Юпитер

Амур



Статуэтка Юпитера. II—I век до н. э. Бронза.





# Производство расписных и фигурных ваз

- Чернофигурные вазы VI до н.э. завозились из Греции
- В V в до н.э. возникло производство краснофигурных ваз
- К III в до н.э. относится производство «акварельных» ваз



# Чернофигурная посуда



Греческие воины.  
Изображение на вазе.



Фрагмент росписи вазы

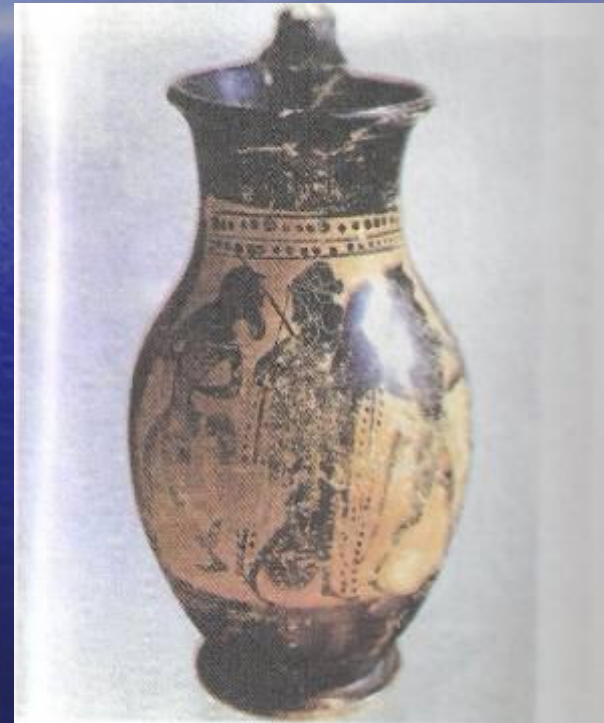


Рис.9. Ольпа чернофигурная. VI в. до н.э.  
Таманский полуостров.



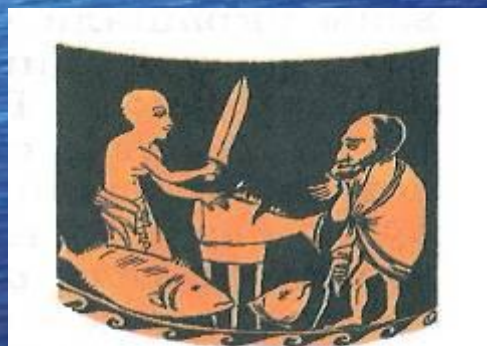
# Краснофигурная посуда



12. Фрагмент краснофигурного сосуда с изображением атлетов. VI в. до н.э. Таманский полуостров.



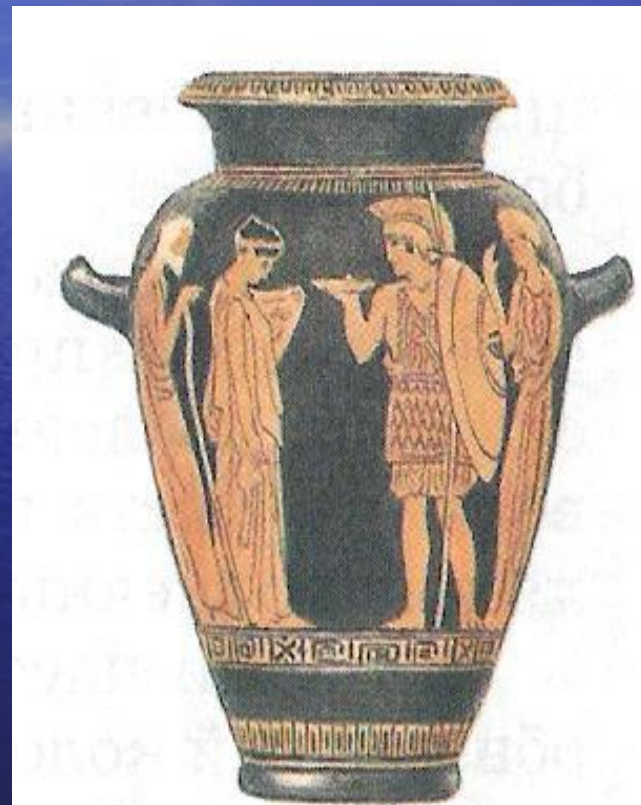
Метатель диска и судья с хлыстом. Рисунок на древнегреческой вазе.



Торговец рыбой. Рисунок на древнегреческой вазе.

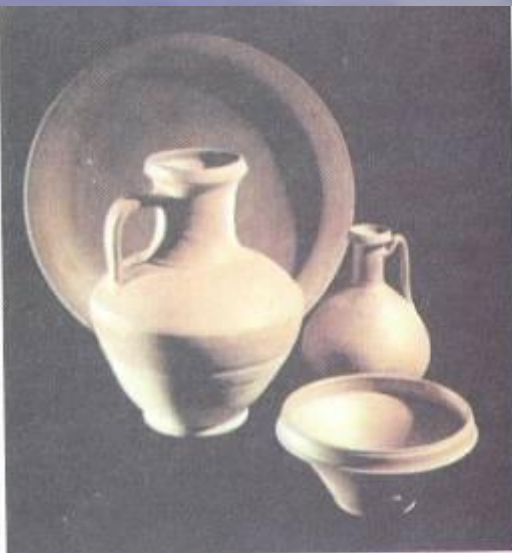


Борцы. Рисунок на древнегреческой вазе.



Краснофигурный сосуд.

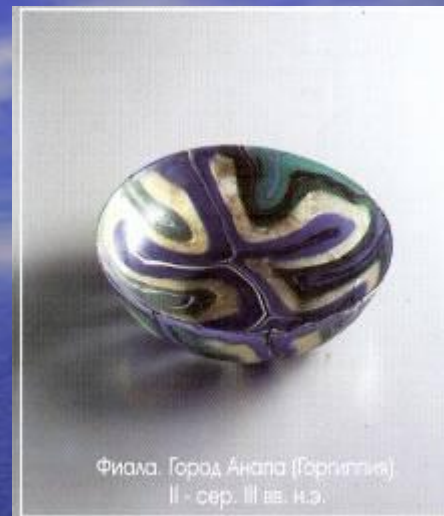




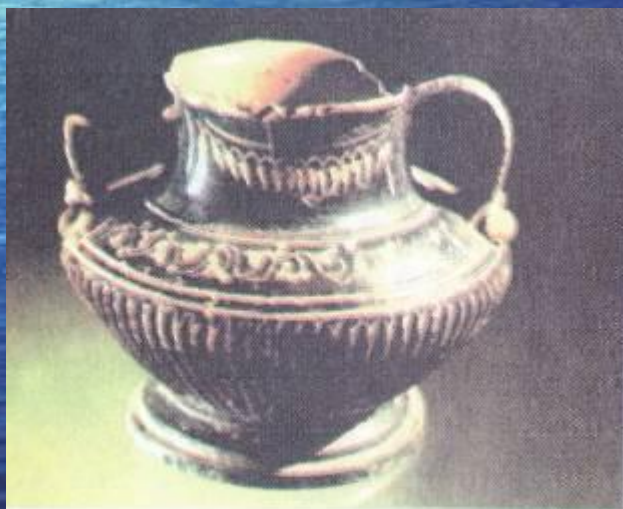
*Посуда столовая краснолаковая. I-II вв. до н.э.  
Таманский полуостров.*



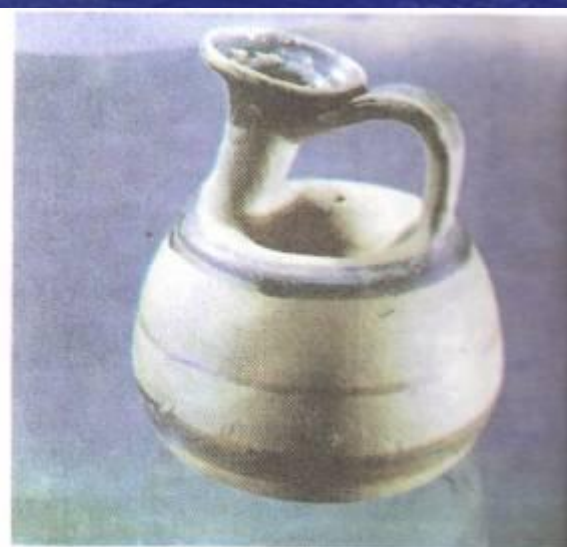
*Рис.4. Лекана накладной росписью, III в. до н.э.  
Таманский полуостров. 1915г.*



*Фиала. Город Анапа (Горгиппия)  
II - сер. III вв. н.э.*



*Рис.13. Пелика с накладной росписью.  
Таманский полуостров.*



*Рис.8. Аск ионийский, VI в. до н.э. Таманский полуостров.*



# Чернолаковая посуда



Посуда столовая чернолаковая. IV-III вв. до н.э.  
Таманский полуостров.



**Чернолаковые чаши  
для вина**

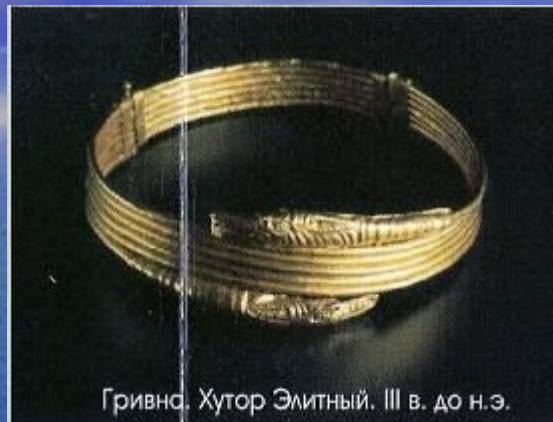


# Ювелирное дело и чеканка

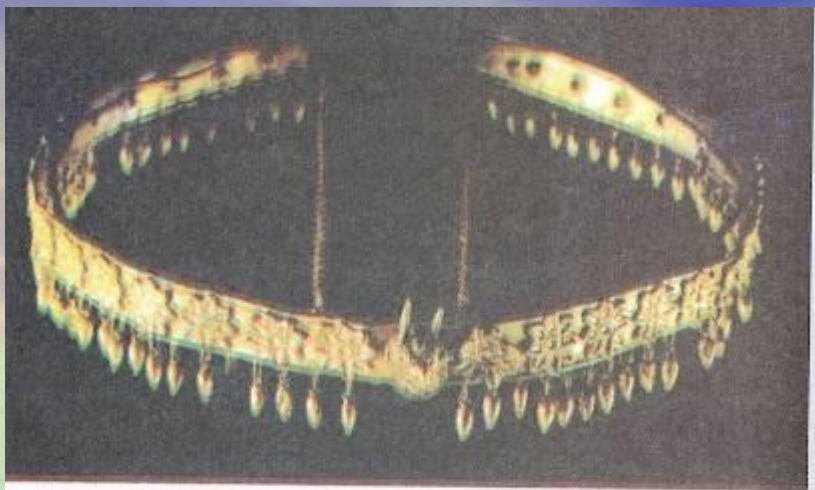
- Украшения из золота, серебра и электра (сплава золота и серебра)
- Находки в скифских курганах Куль-Оба, Солоха ид.



# Ювелирные украшения







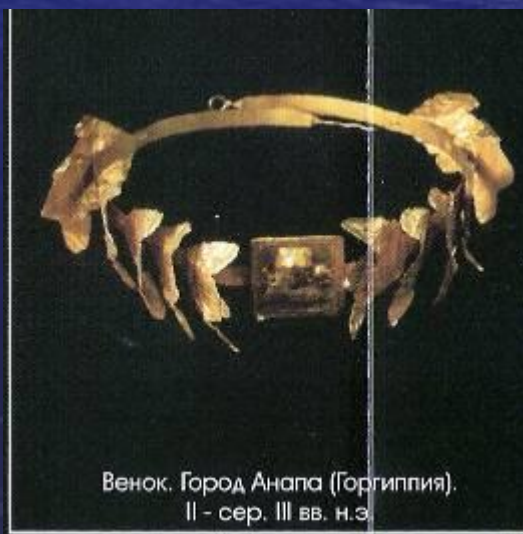
18. Диадема. Келермесский курган № 3, 1903. Эрмитаж.



Ожерелье. Семибратний курган № 2. Раскопки В.Г.Тизенгаузена, 1875-1876. Эрмитаж.



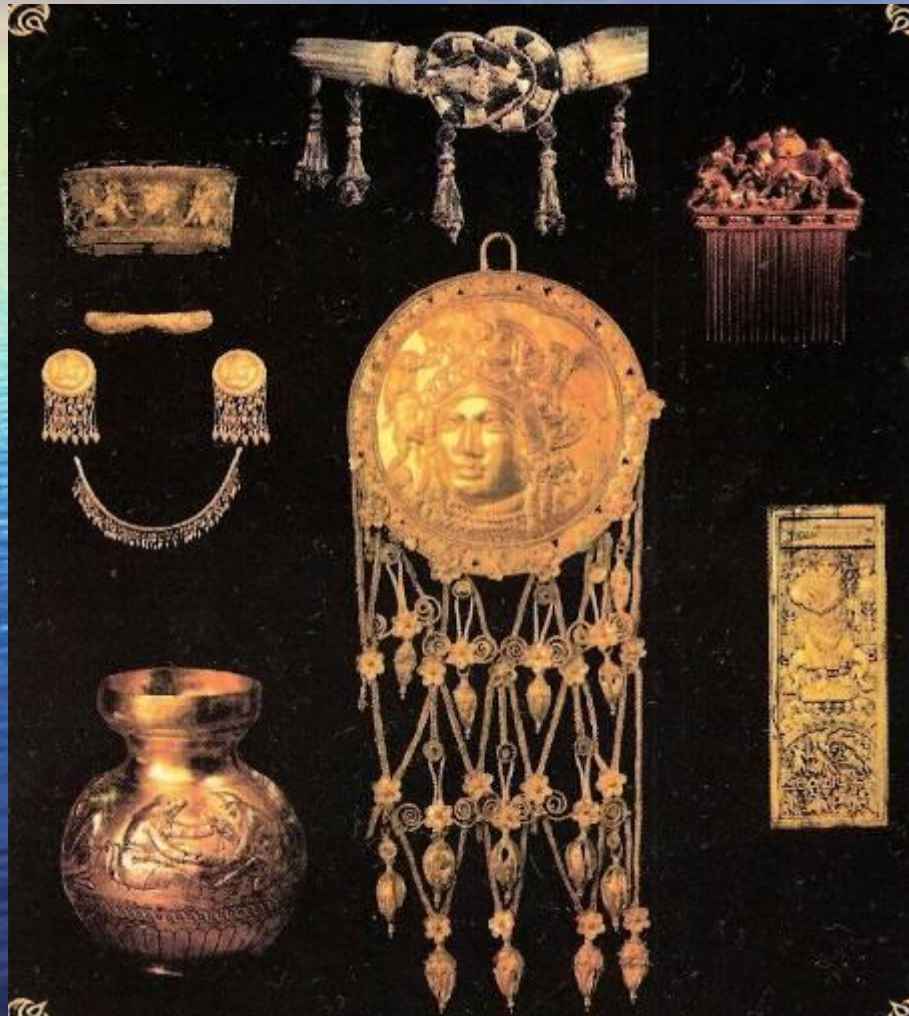
Золотой историко-археологический музей им. Е.Д. Фелицына, ул.Гимназическая, 67,



Венок. Город Анапа (Горгиппия). II - сер. III вв. н.э.



# Ювелирные изделия для продажи скифам



Сосуд в форме рога

# Значение античной культуры

- Прикубанье оказалось тесно связано с античным миром и само сыграло в его судьбе значительную роль.
- Соприкосновение и взаимовлияние античной и варварской культур привело к появлению неповторимых греко-скифских и греко-сарматских культур.
- В создании шедевров античного искусства участвовали народы Прикубанья .