# ПОРТФОЛИО

Галимов Рузаль



Республика Татарстан



Арский педагогический колледж им. Г.Тукая

# Вэтом блокноте - МОЯ ЖИЗНЬ! Нажми, если хочешь



Галимов Рузаль Фаннурович 050 MHE

Научнометодическаяработа

Достижения

Общественная жизнь

St

St

4

Родился 5 октября (в День учителя! ()) 1993 года

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	MAPT	
Пн. Вт. Ср. Чт. Пт.	4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29	1 8 15 22 2 9 16 23 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26	1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26	Пн. Вт. Ср. Чт. Пт.
C6. Bc.	2 9 16 23 30 3 10 17 24 31	6 13 20 27 7 14 21 28	6 13 20 27 7 14 21 28	C6. Bc.
	АПРЕЛЬ	МАЙ	июнь	
Пн. Вт. Ср. Чт. Пт. Сб.	5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24	3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29	7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26	Пн. Вт. Ср. Чт. Пт. Сб.
	4 11 18 25	2 9 16 23 30 1993	6 13 20 27	DC.
	4 11 18 25			DC.
Вс.		1993		Пн. Вт. Ср. Чт. Сб. Вс.
Пн. Вт. Ср. Чт. Сб.	ИЮЛЬ  5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31	ABFYCT  2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28	CEHTREPS 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25	Пн. Вт. Ср. Чт. Пт. Сб.





Преподавателем музыки



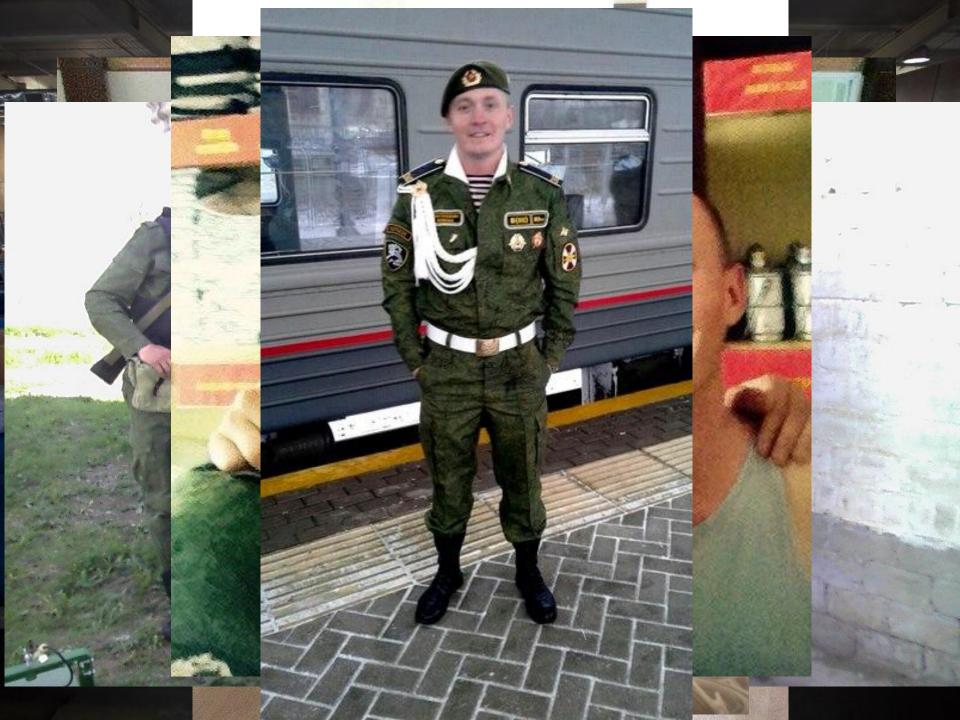


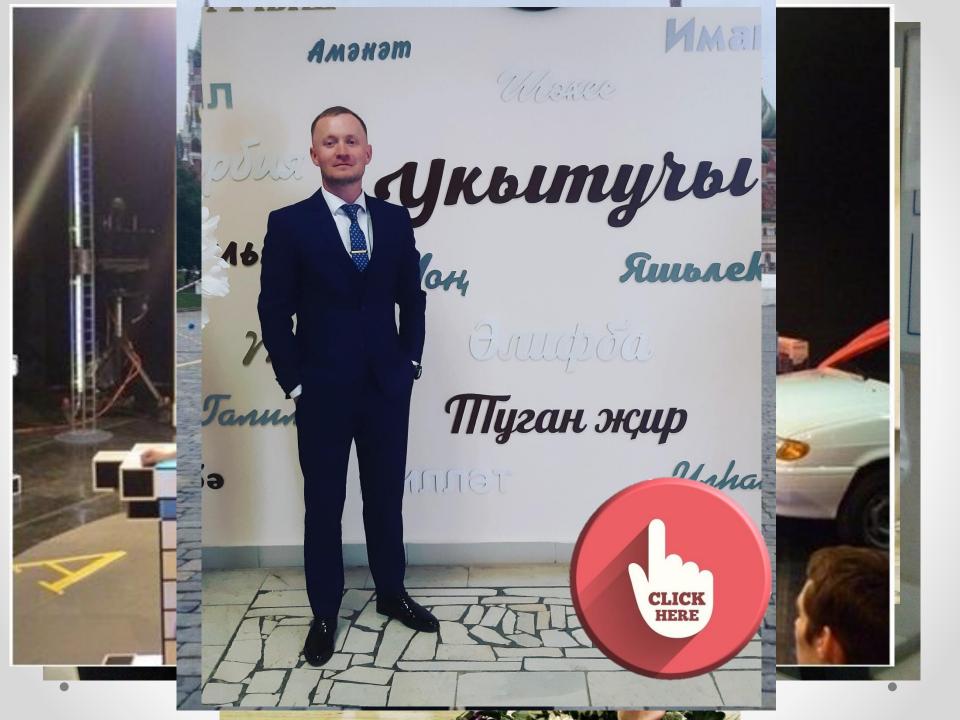
### 3. СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ И РЕЗУЛЬТАТАХ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	Общее количество часов	Оценка
Русский язык	110	онично
Русский язык и культура речи	60	онгисто
Титература	156	отлично
1ностранный язык	353	отлично
1нформатика	180	онично
<b>И</b> атематика	157	онично
<b>1</b> стория	151	отлично
Обществознание	101	отлично
еография	51	отлично
<b>Ризика</b>	105	отлично
Химия	53	оничисто
Биология	53	отлично
Экология	111	онглично
Ризическая культура	502	онично
Основы безопасности жизнедеятельности	140	онично
Основы философии	48	отлично
Основы права	49	онично
Этечественная история	75	ОНРИКТО
Экологические основы природопользования	58	отлично
Иировая художественная культура	75	онично
Гатарский язык и литература	260	онгисто
Сомпьютерные технологии в музыке	42	оничисто
<b>Тедагогика</b>	277	отлично
Ісихология	226	отлично
Ісихолого-педагогический практикум	44	отлично
Зозрастная анатомия, физиология и гигиена	102	оничисто
Эсновы медицинских знаний	50	отлично
Іравовое обеспечение профессиональной деятельности	44	отлично
Экономика образовательного учреждения	44	онично
Ленеджмент	44	онично
Основы педагогического мастерства	40	отлично
Соррекционная и специальная педагогика	77	онично
Эсновы учебно-исследовательской деятельности тудентов	44	отлично
Основы музыкальной педагогики и психологии	40	онгиито
Эсновы теории и методики музыкального образования етей дошкольного возраста	73	отлично
основы теории и методики музыкального образования етей школьного возраста	143	отлично
Лузыкальная литература	226	оничисто
Элементарная теория музыки	220	отлично

Гармония 119 отлично Анализ музыкальных форм 44 отлично Сольфеджио 418 отлично Хоровой класс 501 отлично Хоровой класс 501 отлично Хоровой класс и практика работы с хором 42 отлично Хоровой класс и практика работы с хором 42 отлично Хоровое дирижирование 270 отлично Хоровое дирижирование 270 отлично Хоровое дирижирование 44 отлично Хоровоя аранжировка 44 отлично Основной музыкальный инструмент 565 отлично Основной музыкальный инструмент 565 отлично Основной музыкальный инструмент 76 отлично Основной музыкальный инструмент 776 отлично Основной музыки 446 отлично Основы полифонии 777 отлично Основы полифонии 42 отлично Основы полифонии 42 отлично Организация и методика руководства досутовой 158 отлично Основы полифонии 42 отлично Основы актерского мастерства 156 отлично Основы актерского мастерства 156 отлично Основы актерского мастерства 156 отлично Основы актерского мастерства 88 отлично Основы экономики 37 хорошо Основы экономики 37 хорошо Основы экономики 37 хорошо Основы экономики 37 хорошо ВСЕГО часов теоретического обучения: 8156 х в том числе аудиторных часов 444 х х учебная и производственная практика: х х х х учебная и производственная практика: х х х х х учебная по основной специальности 10 педало ическая по дополнительной квалификации 2 недели отлично Преддипломная по основной специальности 4 недели отлично Преддипломная по основной специальности 4 недели отлично Преддипломная по основной специальности 4 недели отлично Основной музыкальный инструмент (баян) х отлично Основной музыкальный инструмент (баян) х отлично Основной музыкальный инструмент (баян) х отлично Основной изаквальный инструмент (баян) х отлично Основной музыкальный инструмент (баян) х отлично Основной изаквальный инструмент (баян) х отлично Основной музыкальный инструмент (баян) х отлично Основной музыкальный инструмент (баян) х отлично Основной музыкальный инструмент объемент и педалогичн	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	Общее количество часов	Оценка
Анализ музыкальных форм         44         отлично           Сольфеджио         418         отлично           Хоровой класс и практика работы с хором         42         отлично           Хоровое дирижирование         270         отлично           Хорова дарижирование         44         отлично           Хорова дарижировка         44         отлично           Вокальный класс         215         отлично           Основной музыкальный инструмент         565         отлично           Акомпанемент         76         отлично           Ритмика и основы хореографии         77         отлично           История музыки         46         отлично           Основы полифонии         42         отлично           Организация и методика руководства досутовой         158         отлично           Детские творческие игры         135         отлично           Основы актерского мастерства         156         отлично           Музыкальная литература         35         отлично           Основы экономики         37         хорошо           ВСЕГО часов теоретического обучения:         8156         х           8 том числе аудиторных часов         6484         х           9 чебная	армония	119	онгисто
Сольфеджио  Хоровой клаес и практика работы с хором  Хоровой клаес и практика работы с хором  Хоровой клаес и практика работы с хором  Хоровое дирижирование  Хоровое дирижирование  Хоровая аранжировка  Вокальный клаес  Основной музыкальный инструмент  Дополнительный музыкальная инструмент  Дополнительный колоства досутовой  Дополнительностью детей  Методика организации коллективных творческих дел  Детские творческие игры  Детские творческие игры  Детская музыкальная история Республики Татарстан  Детская музыкальная история Республики Татарстан  Детская музыкальная интература  Основы социологии и политологии  За  хорошо  Основы социологии и политологии  За  хорошо  Основы основной специальности  Педаготическая по основной специальности  Педаготическая по основной специальности  Преддипломная по основной специальности  Х  х  х  х  х  х  х  х  х  х  х  х  х		The state of the s	
Хоровой класс         501         отлично           Хоровой класс и практика работы с хором         42         отлично           Хоровое дирижирование         270         отлично           Хоровое дирижирование         44         отлично           Хоровая аранжировка         44         отлично           Вокальный класс         215         отлично           Основной музыкальный инструмент         565         отлично           Дополнительный музыкальный инструмент         236         отлично           Аккомпанемент         76         отлично           Ритмика и основы хореографии         77         отлично           Основы полифонии         42         отлично           Основы полифонии         42         отлично           Основы полифонии         42         отлично           Организация и методика руководства досутовой         158         отлично           Детские творческие игры         135         отлично           Детские творческие игры         135         отлично           Детские творческие игры         135         отлично           Основы актерского мастерства         156         отлично           Детская музыкальная литература         35         отлично <t< td=""><td></td><td>418</td><td></td></t<>		418	
Хоровой класс и практика работы с хором Хоровое дирижирование Хоровое дирижирование Хоровое дирижирование Хоровая аранжировка Вокальный класс Основной музыкальный инструмент Дополнительный музыкальный инструмент Догория музыки Досновы полифонии Достория музыки Досновы полифонии Достория музыка и методика руководства досутовой Догокие творческие игры Досновы актерского мастерства Досновы осциологии и политологии Досновы осциологии и политологии Досновы экономики Досновы экономики Досновы экономики Досновы экономики Досновы экономики Досновы экономики Доснова теоретического обучения: Досновы осциология и производственная практика: Доснова и производственная практика: Досновной и преддипломная по основной специальности Досновной музыкальный инструмент (баян) Досновной музыкальнай музыкальнай музыкальнай музыкальнай музыкальнай методиками Досновной музыкальнай музыкальнай музыкальнай музыкальнай музыкальнай музыкальнай методиками Досновной музыкальнай му		501	
Хоровое дирижирование         270         отлично           Хоровая аранжировка         44         отлично           Вокальный класс         215         отлично           Основной музыкальный инструмент         565         отлично           Дополнительный музыкальный инструмент         236         отлично           Аккомпанемент         76         отлично           Ритмика и основы хореографии         77         отлично           История музыки         46         отлично           Основы полифонии         42         отлично           Организация и методика руководства досутовой         158         отлично           Детские творческие игры         135         отлично           Основы актерского мастерства         156         отлично           Музыкальная история Республики Татарстан         88         отлично           Основы экономики         37         хорошо           Основы осциологии и политологии         38         хорошо           Основы экономики         37         хорошо           ВСЕГО часов теоретического обучения:         8156         х           в том числе аудиторных часов         444         х           Учебная и производственная практика:         х         х      <		42	
Хороведение         44         отлично           Хоровая аранжировка         44         отлично           Вокальный класе         215         отлично           Основной музыкальный инструмент         565         отлично           Дополнительный музыкальный инструмент         236         отлично           Аккомпанемент         76         отлично           Ритмика и основы хореографии         77         отлично           История музыки         46         отлично           Основы полифонии         42         отлично           Организация и методика руководства досуговой         158         отлично           деятельностью детей         186         отлично           Методика организации коллективных творческих дел         186         отлично           Детские творческие игры         135         отлично           Основы актерского мастерства         156         отлично           Музыкальная история Республики Татарстан         88         отлично           Основы экономики         37         хорошо           Основы экономики         37         хорошо           Основы экономики         37         хорошо           ВСЕГО часов теоретического обучения:         8156         х		270	отлично
Хоровая аранжировка       44       отлично         Вокальный класс       215       отлично         Основной музыкальный инструмент       565       отлично         Дополнительный музыкальный инструмент       236       отлично         Аккомпанемент       76       отлично         Ритмика и основы хореографии       46       отлично         История музыки       46       отлично         Основы полифонии       42       отлично         Организация и методика руководства досуговой       158       отлично         леятельностью детей       158       отлично         Методика организации коллективных творческих дел       186       отлично         Детские творческие игры       135       отлично         Основы актерского мастерства       156       отлично         Музыкальная история Республики Татарстан       88       отлично         Основы социологии и политологии       38       хорошо         Основы конюмки       37       хорошо         Основы экономики       37       хорошо         Основы экономики       37       хорошо         Основы экономики       37       хорошо         ВСЕГО часов теоретического обучения:       8156       х		44	
Вокальный класс Основной музыкальный инструмент Дополнительный музыкальный инструмент Аккомпанемент Ритмика и основы хореографии История музыки Основы полифонии Основы полифонии Организация и методика руководства досутовой деятельностью детей Методика организации коллективных творческих дел Детские творческие игры Основы актерского мастерства Музыкальная история Республики Татарстаи Детская музыкальная литература Основы экономики ВСЕГО часов теоретического обучения: В том числе аудиторных часов В чебная и производственная практика: В том числе аудиторных часов В учебная и производственная практика:  Учебная и производственная практика:  Учебная по основной специальности Педагогическая по основной специальности Преддипломная по дополнительной квалификации Преддипломная по дополнительной квалификации Сосударственная (итоговая) аттестация:  Х х х х х х х х х х х х х х х х х х х		44	
Основной музыкальный инструмент Дополнительный музыкальный инструмент Дополнительный музыкальный инструмент Дополнительный музыкальный инструмент Дополнительный музыкальный инструмент Догомия основы хореографии Достория музыки Достория музыки Достория музыки Достория музыки Достория музыки Достория музыки Достория музыкальная руководства досуговой Достория организации коллективных творческих дел Достория организации Достория организации Достория организации Достория Республики Татарстан Достория образовательной и делеги Достория образовательной и делеги Достория организации Достория организация Достория органи			
Дополнительный музыкальный инструмент 76 отлично Аккомпанемент 76 отлично 77		THE RESERVE AND PERSONS ASSESSED.	
Аккомпанемент Ритмика и основы хореографии История музыки Основы полифонии Организация и методика руководства досутовой деятельностью детей Методика организации коллективных творческих дел Детские творческие игры Основы актерского мастерства Музыкальная история Республики Татарстан Детская музыкальная литература Основы социологии и политологии Основы социологии и политологии Зав хорошо Основы экономики ВСЕГО часов теоретического обучения: в том числе аудиторных часов Учебная и производственная практика: Учебная и производственная практика: Учебная по основной специальности Педагогическая по основной специальности Педагогическая по дополнительной квалификации Сосударственная (итоговая) аттестация: Хоровое дирижирование Основной музыкальная по стлично Психология и педагогика с частными методиками Карали отлично Отлично Основной музыкальнай инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Карали отлично Основной музыкальнай инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Карали отлично Основной музыкальнай инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Карали отлично Основной музыкальный инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Карали отлично Основной музыкальнай инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Карали отлично Основной музыкальнай инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Карали отлично Основной музыкальнай инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Карали отлично Основной музыкальнай инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Карали отлично Основной музыкальнай инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Карали отлично Основной музыкальнай инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Карали отлично Основной музыкальнай инструмент (баян) Основной музыкальнай инструмент (баян) Основной музыкальнай инструмент (баян) Основной музыкальнай правимент (баян) Основной музыкальнай правительной каличест (баян) Основной му			
Ритмика и основы хореографии История музыки Основы полифонии Организация и методика руководства досуговой деятельностью детей Методика организации коллективных творческих дел Основы актерские игры Основы актерского мастерства Музыкальная история Республики Татарстан Детская музыкальная литература Основы осциологии и политологии Основы осциологии и политологии Основы экономики ВЕСГО часов теоретического обучения: В том числе аудиторных часов Мучебная и производственная практика:  Учебная  Педагогическая по основной специальности Преддипломная по основной специальности Преддипломная по основной специальности Преддипломная по дополнительной квалификации Сосновная (итоговая) аттестация:  Х усровое дирижирование Основной музыкальный инструмент (баян) Сосновной музыкальная по сеновной			
История музыки Основы полифонии Организация и методика руководства досуговой деятельностью детей Методика организации коллективных творческих дел Организация организации коллективных творческих дел Организация организации коллективных творческих дел Орранизация организация организация организация организация организация организация организация организация организация десуговой деятельности как фактор Орранизация досуговой деятельности как фактор		The state of the s	
Основы полифонии Организация и методика руководства досуговой деятельностью детей Методика организации коллективных творческих дел Детские творческие игры Основы актерского мастерства Музыкальная история Республики Татарстан Музыкальная история Республики Татарстан Основы социологии и политологии За хорошо Основы экономики ВСЕГО часов теоретического обучения: В том числе аудиторных часов Учебная и производственная практика: Учебная и производственная практика: Учебная и производственная практика: Учебная по основной специальности Педагогическая по основной специальности Преддипломная по основной специальности Преддипломная по дополнительной квалификации Сосиовная (птоговая) аттестация: Хоровое дирижирование Основной музыкальный инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Выпускная квалификацииная работа на тему Порганизация досуговой деятельности как фактор			
Организация и методика руководства досутовой деятельностью детей Методика организации коллективных творческих дел 186 отлично Основы актерского мастерства 156 отлично 156 отлично Основы актерского мастерства 156 отлично 156 отлично Основы актерского мастерства 88 отлично Основы актерского мастерства 35 отлично Основы социологии и политологии 38 хорошо Основы экономики 37 хорошо Основы экономики 37 хорошо ВСЕГО часов теоретического обучения: 8156 х в том числе аудиторных часов 6484 х х Учебная и производственная практика: х х х х х х х учебная и производственная практика: 2 недели отлично Педагогическая по основной специальности 10 недель отлично Педагогическая по дополнительной квалификации 2 недели отлично Преддипломная по основной специальности 4 недели отлично Преддипломная по дополнительной квалификации 2 недели отлично Государственная (итоговая) аттестация: х х х х х х х х х х х х х х х х х х х			
методика организации коллективных творческих дел  Детские творческие игры Основы актерского мастерства Музыкальная история Республики Татарстан  Детская музыкальная литература Основы осциологии и политологии Основы экономики Основы облачения: Основная и производственная практика: Основной по основной специальности Опредлипломная по основной специальности Опредлипломная по основной специальности Опредлипломная по дополнительной квалификации Основной музыкальный инструмент (баян) Основной квалификационная работа на тему Основная квалификационная работа на тему Основной музыкальнай инструмент (как фактор			
Методика организации коллективных творческих дел Детские творческие игры Основы актерского мастерства Музыкальная история Республики Татарстан Музыкальная история Республики Татарстан Музыкальная литература Основы осциологии и политологии Основы экономики ВСЕГО часов теоретического обучения: В том числе аудиторных часов В том числе аудиторных часов Мучебная и производственная практика: Мучебная и производственная практика: Мучебная по основной специальности Педагогическая по основной специальности Педагогическая по дополнительной квалификации Преддипломная по основной специальности Преддипломная по дополнительной квалификации Основная (итоговая) аттестация: Мусоровое дирижирование Основной музыкальный инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Выпускная квалификации досуговой деятельности как фактор		130	Oran mo
Детские творческие игры Основы актерского мастерства Музыкальная история Республики Татарстан Детская музыкальная литература Основы осциологии и политологии За хорошо Основы экономики ВСЕГО часов теоретического обучения: в том числе аудиторных часов в том числе аудиторных часов Учебная и производственная практика: х х х Учебная и производственная практика: Основная и производственная практика: х х х Учебная с недели Педагогическая по основной специальности Педагогическая по дополнительной квалификации Спедаципломная по основной специальности Спедаципломная по дополнительной квалификации Спедаципломная по дополни		186	от лично
Основы актерского мастерства  Музыкальная история Республики Татарстан  Детская музыкальная литература Основы социологии и политологии Зав хорошо Основы экономики З7 хорошо ВСЕГО часов теоретического обучения: в том числе аудиторных часов Учебная и производственная практика: х х х Учебная  Педагогическая по основной специальности Педагогическая по дополнительной квалификации Преддипломная по основной специальности Преддипломная по основной специальности Преддипломная по дополнительной квалификации Сосударственная (итоговая) аттестация: х х Хоровое дирижирование Основной музыкальный инструмент (баян) Сихология и педагогика с частными методиками Выпускная квалификации досуговой деятельности как фактор			
Музыкальная история Республики Татарстан Детская музыкальная литература Основы осциологии и политологии Основы экономики ЗТ хорошо ЗСЕГО часов теоретического обучения: В том числе аудиторных часов Учебная и производственная практика: Учебная и производственная практика: Учебная и производственная практика: Основной специальности Педагогическая по основной специальности Педагогическая по основной специальности Преддипломная по основной специальности Преддипломная по основной квалификации Осударственная (итоговая) аттестация: Осровое дирижирование Основной музыкальный инструмент (баян) Сихология и педагогика с частными методиками Зыпускная квалификацииная работа на тему Организация досуговой деятельности как фактор		The state of the s	
Петская музыкальная литература Основы социологии и политологии Основы окономики Основы экономики Основной специальности Основной основной специальности Основной основной специальности Основной музыкальный инструмент (баян)			
Основы социологии и политологии  38 хорошо Основы экономики  ВСЕГО часов теоретического обучения:  8156 х  816 х  8156 х  816 х  8156			
Основы экономики  ВСЕГО часов теоретического обучения: в том числе аудиторных часов в том часов в		The state of the s	
ВСЕГО часов теоретического обучения:  в том числе аудиторных часов Учебная и производственная практика:  Учебная и производственная практика:  Учебная Педагогическая по основной специальности Педагогическая по дополнительной квалификации Педагогическая по дополнительной квалификации Преддипломная по основной специальности Преддипломная по дополнительной квалификации Государственная (итоговая) аттестация:  Х х х х х х х х х х отлично Основной музыкальный инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Выпускная квалификационная работа на тему Горганизация досуговой деятельности как фактор		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
в том числе аудиторных часов Учебная и производственная практика: Учебная и производственная практика: Учебная Педагогическая по основной специальности Педагогическая по дополнительной квалификации Преддипломная по основной специальности Преддипломная по дополнительной квалификации Преддипломная по дополнительной квалификации Государственная (итоговая) аттестация: Х Х Хоровое дирижирование Основной музыкальный инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Выпускная квалификационная работа на тему "Организация досуговой деятельности как фактор		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	
Учебная и производственная практика:  Учебная  Очебная  Очебная  Очебная  Очебная  Отлично  Педагогическая по основной специальности  Педагогическая по дополнительной квалификации  Опреддипломная по основной специальности  Осударственная (итоговая) аттестация:  Х  Х  Хоровое дирижирование  Основной музыкальный инструмент (баян)  Основной музыкальный инструмент (баян)  Осихология и педагогика с частными методиками  Выпускная квалификационная работа на тему  Организация досуговой деятельности как фактор		THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN	
Учебная 2 недели отлично Педагогическая по основной специальности 10 недель отлично Педагогическая по дополнительной квалификации 2 недели отлично Преддипломная по основной специальности 4 недели отлично Преддипломная по дополнительной квалификации 2 недели отлично Государственная (итоговая) аттестация; х х Хоровое дирижирование х Основной музыкальный инструмент (баян) х Отлично Выпускная квалификационная работа на тему х Отлично Организация досуговой деятельности как фактор			
Педагогическая по основной специальности Педагогическая по дополнительной квалификации Преддипломная по основной специальности Преддипломная по дополнительной квалификации Преддипломная по дополнительной квалификации Преддипломная по дополнительной квалификации Посударственная (итоговая) аттестация:  Х х Хоровое дирижирование Основной музыкальный инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Выпускная квалификационная работа на тему Торганизация досуговой деятельности как фактор		The same of the sa	
Педагогическая по дополнительной квалификации Преддипломная по основной специальности Преддипломная по дополнительной квалификации Преддипломная по дополнительной квалификации Сосударственная (итоговая) аттестация:  Хоровое дирижирование Основной музыкальный инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Выпускная квалификационная работа на тему Торганизация досуговой деятельности как фактор			
Преддипломная по основной специальности Преддипломная по дополнительной квалификации Сосударственная (итоговая) аттестация:  Коровое дирижирование Основной музыкальный инструмент (баян) Ссихология и педагогика с частными методиками Выпускная квалификационная работа на тему Сорганизация досуговой деятельности как фактор			
Преддипломная по дополнительной квалификации Государственная (итоговая) аттестация:  Хоровое дирижирование Основной музыкальный инструмент (баян) Психология и педагогика с частными методиками Выпускная квалификационная работа на тему Торганизация досуговой деятельности как фактор			
Государственная (итоговая) аттестация: х х Хоровое дирижирование х отлично Основной музыкальный инструмент (баян) х отлично Психология и педагогика с частными методиками х отлично Выпускная квалификационная работа на тему х отлично "Организация досуговой деятельности как фактор			
Хоровое дирижирование х отлично Основной музыкальный инструмент (баян) х отлично Психология и педагогика с частными методиками х отлично Выпускная квалификационная работа на тему х отлично Организация досуговой деятельности как фактор			
Основной музыкальный инструмент (баян) х отлично Психология и педагогика с частными методиками х отлично Выпускная квалификационная работа на тему х отлично 'Организация досуговой деятельности как фактор			
Психология и педагогика с частными методиками х отлично Выпускная квалификационная работа на тему х отлично 'Организация досуговой деятельности как фактор			
Выпускная квалификационная работа на тему х отлично "Организация досуговой деятельности как фактор		The state of the s	
Организация досуговой деятельности как фактор			
		, A	отлично
профилактики агрессивности подростков			
	профилактики агрессивности подростков		



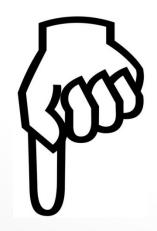






# Так что пока особо хвастаться нечем

# Разве что этим











 Песи, песи Нечкәбил, Бала тибрәтергә кил.
 Тәмле сөтләр өчәрсең, Ашап туйгач, уйнарсың

#### Әнкәйгә бүләк



 Энкәй бик шат булды Минем бүләккә.
 Энкәйне мин бик тә, Бик тә яратам. УДК 78:786.6:786.7 ББК 85.315.3:74.268.53 У 37

Төзүчеләр һәм эшкәртүчеләр: Галимов Рузәл Фәннур улы

Галимов Рүзәл Фәннур улы Гыйләжева Алинә Дарин кызы

 Рецензентлар:
 Сабирова Голнара Барый кызы, педагогия фонноре кандидаты, МБО ӨБ «Арча балалар сонгать моктобе» директоры Яруллина Алсу Ринат кызы, педагогия фонноре кандидаты, фонни эшлөр буенча директор урынбасары

Уйныйк — жырлыйк бергәләп: баян өчен эшкәртелгән балалар жырлары, У 37 бәйрәмнәр үткәрү өчен сценарийлар. / Галимов Р.Ф., Гыйләжева А.Д. — Казан: «Школа» редакция-нәшрият үзәге, 2019. — 44 б. ISBN 978-5-907130-84-5

Бу жыентыкка мөктөпкөчө яшьтөге балалар өчен, башлангыч класс укучылары өчен жырлар hөм кичөлөр үткөрү өчен сценарийлар тупланды, жырлар баян өчен эшкөртелде.

Компьютерда текст жыючы: Гыйләжева Алина Дарин кызы

Корректор: Зарипова Гузэл Марсел кызы

УДК 78:786.6:786.7 ББК 85.315.3:74.268.53

ISBN 978-5-907130-84-5

© ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая», 2019 © Оформление РИЦ «Школа», 2019

- Панов, А.И. Проектная и экспертная работа в образовании / А.И. Панов. Томск, 2008.
- Панкратова, А.В. Пропедевтика: теория композиции для графических дизайнеров [Текст] / А. В. Панкратова. – Смоленск: СГУ, 2010.
- Самбурская А.А. Музыка интеллекта [электронный ресурс] Режим доступа.
   URL: http://alicepush.ucoz.ru/index/0-5
- 6. Шапиро В. Д. и др. Управление проектами / В.Д. Шапиро. СПб.: «Два ТРИ», 2005.

#### КУЛЬТУРНАЯ ЭМПАТИЯ В ДИАЛОГЕ И КОММУНИКАЦИИ КУЛЬТУР

Плотникова Е.Д., Галимов Р.Ф. ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая», г. Арск, РТ

Аннотация: Статья посвящена сущности эмпатического восприятия культурных явлений в межкультурной коммуникации. Анализируется понятие «эмпатия» и его специфические особенности. Определяется место эмпатии в межкультурной коммуникации и принципы эффективного эмпатического восприятия явлений «чужой» культуры.

Современные тенденции общественного развития включают в себя процессы интеграции, глобализации, расширения сфер межкультурного взаимодействия. Эти процессы охватили практически все страны и народы, все сферы жизнедеятельности человека: экономику, политику, культуру, быт. Они вовлекают их во взаимный диалог, стимулируют различные формы их сотрудничества и обмена. Однако далеко не всегда указанные процессы оказываются конструктивными и эффективными.

В контексте указанных процессов у их участников возникают значительные разногласия и расхождения в понимании целей, задач и направлений сотрудничества, которые являются следствием различий в языках, образе жизни, культурных ценностях, традициях, видении мира, специфике восприятия, интерпретации и оценке реальных событий и т. д. В данных обстоятельствах необходимо быстро адаптироваться и обладать универсальными нормами поведения, чтобы успешно интегрироваться и осуществлять эффективное взаимодействие.

Различные общества реагируют на влияния извне по-разному. Диапазон сопротивления процессу слияния культур достаточно широк: от пассивного неприятия ценностей других культур до активного противодействия их распространению и утверждению. Именно поэтому мы являемся свидетелями и современниками многочисленных этнорелигиозных конфликтов, роста националистических настроений, региональных фундаменталистских движений. Как показывает практика, современные проблемы и противоречия межкультурной коммуникации зачастую обусловлены неадекватным, ошибочным восприятием культурных норм и ценностей партнеров по взаимодействию, их взаимным культурным центризмом. Дело в том, что большинство людей рассматривает собственную культуру как центр и меру оценки для других культур. В повседневной жизни индивид обычно не осознает, что образцы его поведения и способы восприятия определяются его собственной культурой и что люди других культур имеют другие точки зрения, системы ценностей и норм. Они исходят из уверенности, что мир таков, каким они его себе представляют, и состоит из бесчисленного количества само собой разумеющихся вещей, предметов, людей, событий, которые они воспринимают как естественные и нормальные. Обычно люди не догадываются об относительности своего мировоззрения. Нередко это обстоятельство порождает убеждение в том, что их собственная культура превосходит все остальные. Поэтому все, что не согласуется с

собственными нормами, привычками, типами поведения, считается низкопробным, безобразным и безнравственным. Подобное осознание превосходства своей культуры формирует соответствующую модель высокомерного поведения с пренебрежительным отношением к другим культурам и их носителям. Фактически межкультурная коммуникация представляет собой столкновение различных мировоззрений, при котором партнеры не осознают различия во взглядах, считают свое видение ситуации «нормальным». Поведение коммуникантов при этом характеризуется такими обстоятельствами, когда нечто «само собой разумеющееся» для одной стороны встречается с нечто «само собой разумеющимся» для другой. Сначала это обнаруживается как открытое непонимание, несовпадение мнений и оценок. Но под сомнение не ставится свое «не что само собой разумеющееся», а автоматически принимается культурноцентристская позиция, и партнеру приписываются глупость, невежество или злой умысел. Возникновение подобных ситуаций означает, что у партнеров по коммуникации отсутствует чувство эмпатии, без которого межкультурная коммуникация не приносит положительных результатов и тем самым становится неэффективной.

Термин «эмпатия» в последнее десятилетие получил распространение в большинстве гуманитарных наук. Однако многие свойства этого типа взаимоотношений людей изучены еще недостаточно, и потому этот термин еще не имеет четкого и однозначного определения. Анализ различных научных публикаций позволяет сделать вывод, что понятие «эмпатия» образовано от греческого слова empatheia, которому в русском языке наиболее соответствует слово «сопереживание». Данный термин получин наибольшее распространение в психологии. Исследованием эмпатии занимались такие ученые как: А.Г. Басова, В. В. Бойко, Л. Божович, Т.П. Гаврилова, А. Меграбян, Дж. Мид, М.А. Пономарева, К.Роджерс, Э. Титченер, М.Шелер, И.М. Юсупов и другие.

В современной психологической науке под эмпатией понимается способность человека на бессознательном уровне понимать мысли и чувства собеседника, воспринимать его эмоциональное состояние, сопереживать ему, уметь видеть ситуацию с точки зрения другого человека.

Ученые Р. Барон С. Стайн и Г. Бук с помощью эксперимента установили, что у мужчин намного сильнее развито чувство самоуважения, а эмпатия и социальная ответственность преобладает у женщин. Эмпатия как психологический феномен оказывает существенное влияние на всю личность в целом и от уровня ее развития зависит профессиональная деятельность многих специалистов, в том числе и психологов [3].

Проявления эмпатии происходят по-разному: от глубоко погружения в чувства своего партнера по коммуникации, до объективного понимания переживаний партнера по коммуникации, без какого-либо эмоционального влечения. В связи с этим выделяют три вида эмпатии:

- сочувствие эмоциональная отзывчивость, потребность оказывать кому-либо помощь;
- сопереживание человек чаще всего испытывает такие же эмоции, как и у его партнера по общению;
- симпатия очень доброжелательное и теплое отношение к человеку.

Ученый Т.П. Гаврилова выделила четыре наиболее часто встречающиеся направления в объяснении эмпатии:

- 1) эмпатия как понимание чувств, потребностей другого человека;
- 2) эмпатия как вчувствование в объект искусства, событие, природу;
- эмпатия как разделение эмоционального состояния другого человека или группы людей, аффективная связь с другими людьми;
  - 4) эмпатия как свойство психотерапевта.

В первом, во втором и третьем определениях Т.П. Гаврилова рассматривает эмпатию как процесс, а в четвертом – как свойство [2].

и усвоению знаний, приобретения и закрепления навыков самостоятельной исследовательской работы студентов.

#### Список использованных источников

- Дурнева И.А., Мирнова М.Н. Особенности методики использования электронного микроскопа на уроках биологии и химии. Современные научные исследования и инновации. 2015. № 12 [Электронный ресурс].
- Мирнова М.Н.. Информационная компетентность как компонент профессиональной подготовки будущего учителя биологии. <u>Культура. Наука. Интеграция</u>. 2012. № 4 (20). С. 43-46.
- Мирнова М.Н.Конструирование и организация современного урока биологии и химии с применением информационно-коммуникационных технологий. Современная наука, 2010. №2., С. 92-96
- Зайцева Е.А., Кирилова Е.Г. Использование цифрового микроскопа на уроках биологии и химии
  - 5. Попова М. А. Использование цифрового микроскопа на уроках биологии и химии.

Сагдетдинова Л.Ф.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»,

преподаватель музыки Гарифуллина Э.Р.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»,

Галимов Р.Ф.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»,

преподаватель музыки

#### ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Современный педагог должен выступать не только в роли носителя знаний, но и в роли организатора учебно-познавательной, учебно-поисковой, проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Важную роль приобретает проблема управления качеством образования, решение которой позволило бы оптимизировать процесс обучения, найти более эффективные способы сотрудничества ученика и учителя.

Стандарты нового поколения призваны формировать современного человека. Это означает создавать у него умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем (информационная компетенция); умение сотрудничать с людьми (коммуникативная компетенция); умение ставить цели, планировать, использовать личностные ресурсы (самоорганизация); готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность (самообразование). Так система образования постоянно совершенствуется, отвечая запросам социума.

Использование ИКТ в образовании является одним из важнейших направлений развития информационного общества. Ответом на вызовы времени является реализация новой модели учебного процесса, ориентированного на самостоятельную работу учащихся, коллективные формы обучения, формирование необходимых навыков. Большую роль в этой трансформации может и должно сыграть активное применение в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

На сегодняшний день существуют ряд противоречий, которые возникли в педагогической практике [7]:

 между требованиями ФГОС нового поколения к уровню подготовки обучающихся, требованиями компетентностного подхода к обучению и традиционными формами, приемами обучения;

- между объективной потребностью в использовании новых технологий для организации учебного процесса и недостаточной проработкой этого процесса в условиях традиционной системы обучения;
- между широкими возможностями использования компьютерных технологий, позволяющих повысить эффективность преподаваемого предмета и традиционным подходом к организации и проведению уроков.

На основании существующих противоречий возникла проблема выбора эффективных средств, приемов, методов, позволяющих применить современные ИКТ на уроках предметной области музыка с целью повышения познавательной активности обучающихся.

В наше время бытует мнение, что развитие сети Интернет, доступность компьютера большинству учащихся, делает наших детей рабами виртуального мира. Как помочь направить возможности компьютера на формирование духовных, нравственных ценностей?

Важной составляющей информатизации образовательного процесса является накопление опыта использования ИКТ на уроке. Задача состоит в том, чтобы использование информационно-коммуникационных технологий стало обычным и привычным в деятельности учителя предметника, стало неотъемлемой, органичной частью любого урока.

Следует иметь в виду и различать понятия «информатизация» и «компьютеризация». Суть информатизации образования в том, что для обучаемого становится доступной большая по объёму информация, представлена в базовых данных, компьютерных программах, различной справочной литературе. Компьютеризация в данном случае выступает лишь частным случаем информатизации обучения.

По данным современных исследований, в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть услышанного и увиденного одновременно, <sup>3</sup>/<sub>4</sub> части материала, если ко всему прочему ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения. Компьютер позволяет создать условия для повышения эффективности образовательного процесса, раздвигает возрастные возможности обучения.

Сегодня функциональные возможности многих современных средств информатизации значительно опережают возможности их использования.

Интерактивность компьютера позволяет существенно изменить способы управления учебной деятельностью, вовлечь учащихся в активную работу, например, погружая их в определенную игровую ситуацию. Кроме того, ученик сам может задавать компьютеру предпочтительную форму помощи (например, демонстрацию способа решения с подробными комментариями), способ изложения учебного материала.

Цели использования информационных технологий в обучении:

повысить наглядность учебного материала:
 расширить спектр активных методов
 разнообразить содержание учебн
 разнообразить формы подачи у
Мотивация учащихся на уроке
 наглядность
 активизация методов обуч
 разнообразие форм обуче
Мотивация учителя:
 снижение трудоемкости п
 способность быть «соврем
Накопление программно - мет

их совершенствование, разработка но

день.

СЦСК НЕКЕ го процесса, сегодняшний А теперь узрите результаты моей работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ГАПОУ "АРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ" – РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО ПОДГОТОВКЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ

# Толагодарственное письмо

*вручается* 

Галимову Рузалю Фаннуровичу

преподавателю музыки ГАПОУ

"Арский педагогический колледж им. Г.Тукая"

за подготовку и организацию

V Республиканского конкурса профессионального мастерства русскоязычных воспитателей

«Я говорю и работаю на татарском - 2018»

Первый заместитель министра образования и науки Республики Татарстан

И.Г.Хадиуллин /

19 декабря 2018 года

Министерство образования и науки Республики Татарстан ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая» Ресурсный центр по подготовке национальных кадров

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО
Ганинову Рузаню Раннуровичу

за организацию и проведение республиканской научно-практической конференции, "Формирование социокультурных компетенции в условиях проврнизации образования"

Первый замести пр министра образования и Республики Татар

пессев А.И.Поминов

ября 2018 года





Министерство образования и науки Республики Татарстан ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Габдуллы Тукая» – Ресурсный центр по подготовке национальных кадров

## СЕРТИФИКАТ

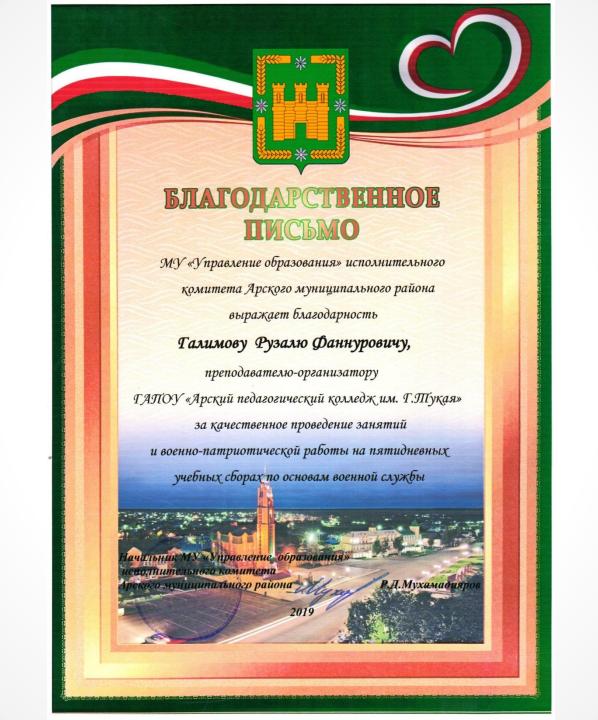
подтверждает выступление

<u>Таминова Гузание Фаннуровита</u>

ТАТОУ, Арский пероногический концедае им. Г. Мукай на IV Международной научно-практической конференции «Инновации в образовании: опыт внедрения дистанционных цифровых технологий в образовательный процесс»

Первый заместитель министр образования и науки Республики Татарстан

22 января 2019 года



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ВСЕРОССИЙСКОЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЕ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ «ЮНАРМИЯ» РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

за высокую подготовку команды участников лично-командных соревнований «Гонка героев» по военно-прикладному многоборью среди студентов профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан

Ранимову Рузаню Фаннуровичу

Заместитель министра образования и науки Республики Татарстан

А.М. Асадуллина

Начальник Регионального штаба ВВ «ЮНАРМИЯ»РТ генерал-майор

одие А.И. Бородин

КАЗАНЬ-2018

### диплом

Республиканского конкурса видеороликов «Про НАС» среди студентов профессиональных образовательных организаций СПО Республики Татарстан

### 3 место

Награждается	Asungy	ullena s	Lucy	
Compay	ngunob 9	Ruyag, 2	alleroba	Azure
TATIOY Anch	1-	1	eller or a manufacture of the control of the contro	ши. Г. Мукал
в номинации	Trygymue	-	профессии	
Руководитель	Tanuncol	Pyraus	У данни	enobur
		10		

29 марта 2019

Первый заместитель министра

144 - 877 27 14W - 27 27

Голимов А.И. Поминов

Казань

Министерство образования и науки Республики Татарстан ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Габдуллы Тукая» — Ресурсный центр по подготовке национальных кадров

## БЛАГОДАРНОСТЬ

за организацию и проведение

Ганшову Гузана Раннуровичу

преподоватень ОБМ мунки

IV Международной научно-практической конференции

«Инновации в образовании: опыт внедрения дистанционных цифровых технологий в образовательный процесс»

Первый заместитель министр образования и науки Республики Татарстан

22 января 2019 года







ФОРУМ «ОБРАЗОВАНИЕ РОССИИ»

Территория развития профессионалов российского образования

## СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Tammob Pyzans Pannypolur

Принял(а) участие в Форуме EDU Russia («Образование России») 28 февраля - 1 марта 2019 года Казань









# VII Конгресс студентов Республики Татарстан

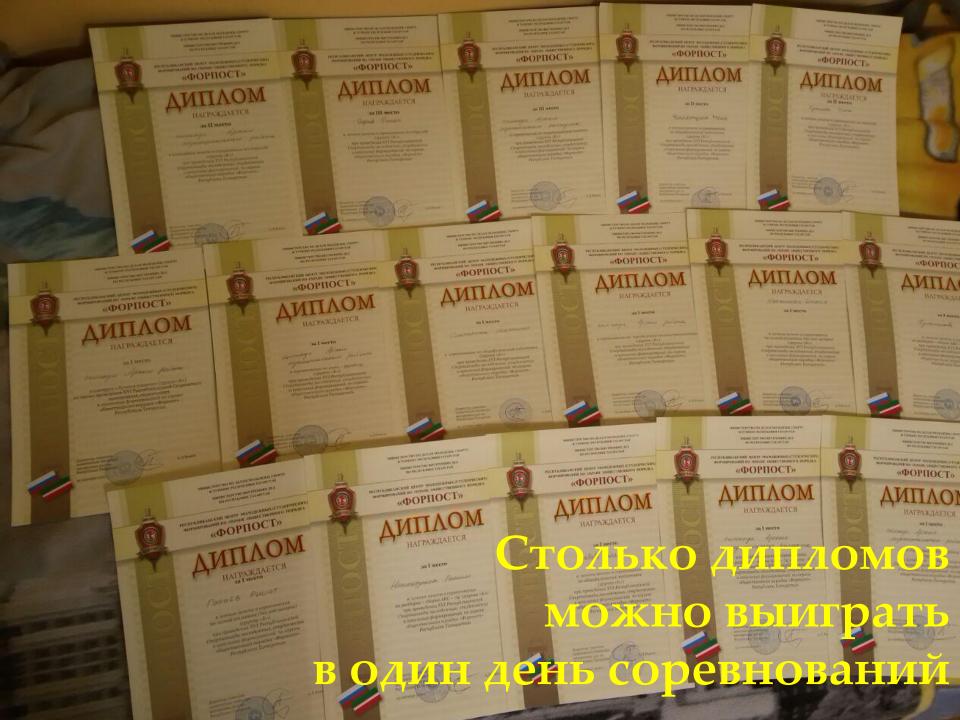




Чтим память погибших от голода, холода и болезней воинов из Арского района на Суслонгере, Марий Эл, 2018







# С юношами в День Героев в доме Героя Советского Союза Гани Сафиуллина, 2017







