

САТИРА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1930 - 1940-ЫХ ГОДОВ



САТИРА

- Это резкое проявление комического в искусстве, представляющее собой поэтическое унижительное обличение явлений при помощи различных комических средств: сарказма, иронии, гиперболы, гротеска, аллегории, пародии и др.

Сатира — Википедия
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Сатира>

РОЛЬ САТИРЫ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ

- Смех и сатира при строительстве коммунизма не нужны, а порой и вредны.
- НО! В. Маяковский в ст. «Можно ли стать сатириком?» «Пред и послесловие» доказывал, что «сатира создает широкую возможность серьезнее почистить советское «нутро», сатира растет – нужно дать ей высшую квалификацию».

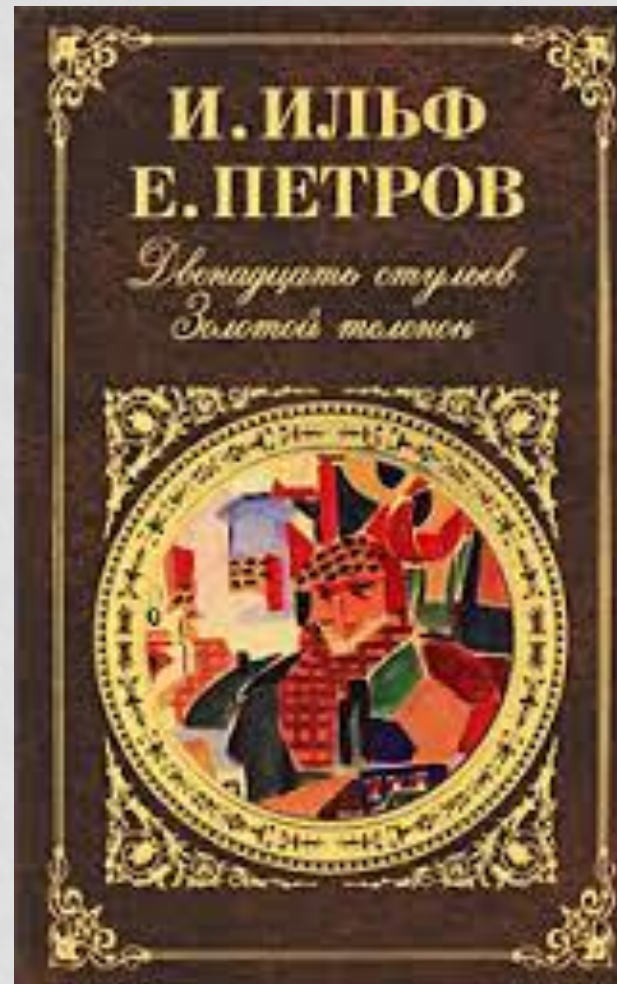
ПОСЛЕДНИЙ ФАКТ ИСТИННОЙ САТИРЫ

- **«Золотой телёнок»** - роман **Ильи Ильфа и Евгения Петрова**, опубликованный в 1933 году. В основе сюжета - дальнейшие приключения центрального персонажа **«Двенадцати стульев»** Остапа Бендера, происходящие на фоне картин советской жизни начала 1930-х годов.



ПОСЛЕДНИЙ ФАКТ ИСТИННОЙ САТИРЫ

- Илья Ильф и Евгений Петров



И. ИЛЬФ, Е. ПЕТРОВ

- Советские писатели-соавторы Илья Ильф (настоящее имя — Иехиел-Лейб бен Арье Файнзильберг; 1897—1937) и Евгений Петров (настоящее имя — Евгений Петрович Катаев; 1902—1942).
- Роман имел большой успех. Он примечателен множеством блестящих по выполнению сатирических эпизодов, характеристик и подробностей, явившихся результатом злободневных жизненных наблюдений.

САТИРА НА ПЕРИФЕРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

- В условиях тоталитаризма любое посягательство на устоявшуюся систему ценностей, пусть даже эстетических, расценивается как идеологическая диверсия.
- Ужесточение цензуры (эзопов язык)
- В 1930-40-ые годы объект сатиры направлен на **всю социальную систему**, а не только на пошлость и мещанство (1920-ые годы, М. Зощенко)

САТИРА НА ПЕРИФЕРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

- Теория бесконфликтности требует «положительный фельетон», «положительный юмористический рассказ»
- **Фельетон** - (фр. feuilleton, от feuille — «лист», «листок») - короткая сатирическая заметка, очерк, статья