

Задания по курсу  
«Искусство Возрождения»

# Балльно-рейтинговая система

- Экзамен
- 100 баллов = А-10
- 90 баллов = В-9 и т.д.

# Виды работ и количество баллов

- Посещаемость (конспекты лекций) = 10
- Картинки на экзамене = 10
- Презентация = 25
- Экспозиция ГЭ = 15
- Монография 1 = 20
- Монография 2 = 20

# Требования к заданиям

- Выполнение и сдача строго в обозначенный срок, в противном случае засчитывается только половина баллов

# 16 февраля

- Конспект книги: Знамеровская Т.П. Проблемы кватроченто и творчество Мазаччо. Л., 1975 (есть в библиотеке ГХПА, можно только первую часть)
- Письменно (от руки) + семинар для искусствоведов и тех групп, у которых в расписании стоит практика отдельной парой.

# Вопросы к семинару

- Экономические основы эпохи Ренессанса в Италии.
- Античность, средневековье, Возрождение: как определяется взаимоотношение искусства и культуры данных периодов между собой?
- Гуманизм и антропоцентризм: определить данные понятия, в чём сходство и принципиальное различие, какое понятие более широкое?
- Неоплатонизм, пантеизм и панэнтеизм: их ключевые представители, положения и взаимодействие и значение для художественной культуры эпохи Возрождения.
- Проблема нижней границы эпохи Возрождения.
- Основные особенности ренессансного мировоззрения (оптимизм и утопизм, гуманизм, интерес к земному миру, рационализм и вера в силу человеческого разума).
- Флоренция и ее место в культуре Ренессанса.
- Социальные корни (народная основа) искусства Ренессанса.

# 29 февраля

- Опись экспозиции ГЭ по искусству Возрождения
- Письменно + индивидуальный устный опрос (на уровне умения отличать Юдифь от Марии Магдалины)

# 28 марта

- Презентация (собирает староста курса и сдает в электронном виде).  
Требования – как в первом семестре.
- Искусствоведы – презентация (на п/з) + реферат по той же теме.

# 18 апреля

- Конспект книги: Виппер Б.Р. Борьба течений в итальянском искусстве XVI века. М., 1956.
- Коллоквиум для искусствоведов и тех групп, у которых в расписании стоит практика отдельной парой. Вопросы – позже.