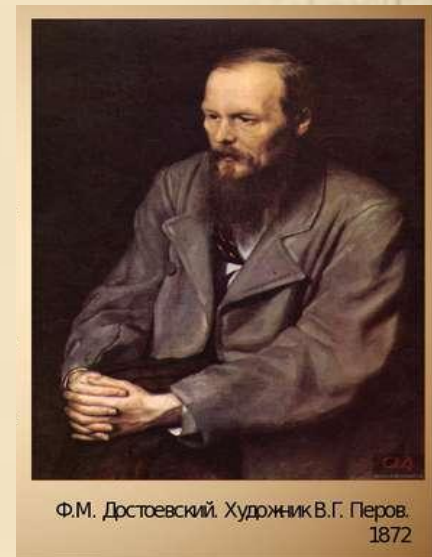


Мир Ф. Достоевского

К 200 - летию со дня
рождения русского писателя
Федора Михайловича
Достоевского (1821-1881 гг)



Ф.М. Достоевский. Художник В.Г. Перов.
1872

Библиотечный урок

«Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время. Я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком»

Ф.М.Достоевский

Рождение

Федор Михайлович Достоевский родился 11 ноября 1821 года в Москве.

Отцом будущего писателя был отставно военный лекарь Михаил Андреевич, участник Отечественной войны 1812 года, а матерью Мария Федоровна – из купеческой семьи.

Отец был человеком строгим, но была добрая и ласковая мама и еще няня, взятая из московских мещанок по найму, звали которую Алена Фроловна. Достоевский вспоминал ее с такой же нежностью, как Пушкин вспоминал Арину Родионовну.



Семья



Михаил, старший брат



Ф.М.Достоевский 1847 год

Квартира их находилась во флигеле больницы.

Картины неустроенности, нищеты, болезней, преждевременных смертей определили первые впечатления чуткого ребенка.

Первым ребенком в семье Достоевских был Михаил, а вторым Федор.

Всю жизнь старшие братья оставались самыми близкими людьми.

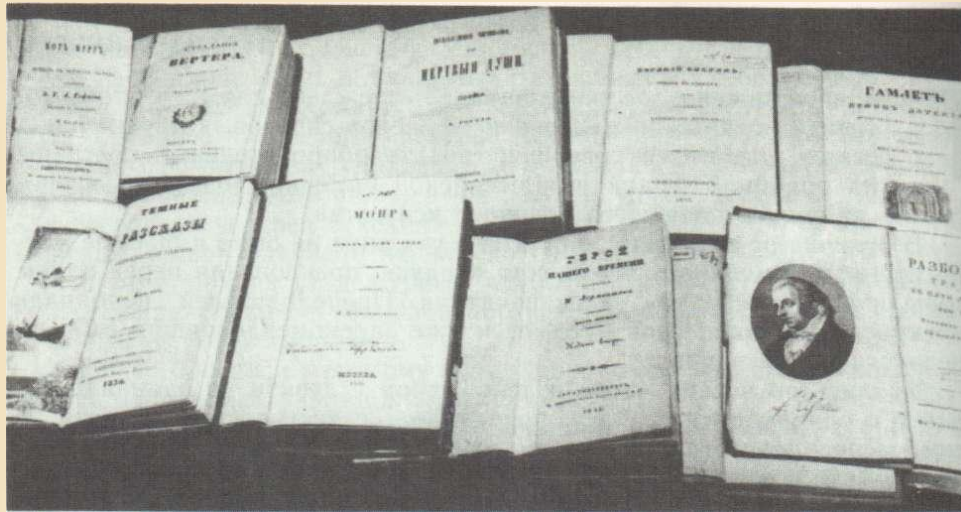
Кроме них в семье было еще пятеро детей: Варенька, Андрей, Верочка, Николай, Александра.

Учеба и служба (1834-1837 гг)



С 1834 по 1837 год Достоевский учился в частном Московском пансионе Л.И.Чермака.

В 1838 г по желанию отца поступил в Главное инженерное училище в Петербурге. После Москвы столица показалась ему холодной и угрюмой, учеба давалась тяжело. Тем не менее Ф.М.Достоевский жил напряженной внутренней жизнью.



Кондуктор Федор Достоевский исправно обучался всем инженерным премудростям, но влекло его другое. Каждую свободную минуту он проводил с книгой, поглощая романы, драмы, стихи.

Так прочитаны были «Описание жизни Ломоносова» Ксенофонта Полевого, оды Державина, баллады Жуковского, «Юрий Милославский» Загоскина, «Ледяной дом» Лажечникова, «Семейство Холмских» Бегичева, «Сказки казака Луганского», сочинение Даля. Но всему этому и он, и Михаил предпочитали стихи Пушкина. Многие из Пушкина знали наизусть и горячо отстаивали его в спорах с родителями, которые высшими авторитетами считали Карамзина, Державина, Жуковского.

В 1837 году у Ф.М.Достоевского умерла мать, а в 1839 году при загадочных обстоятельствах- отец. Известие о смерти отца спровоцировало у будущего писателя тяжелый нервный припадок.



Свобода



В 1843 году Ф.М. Достоевский закончил училище и был зачислен на службу в Инженерный департамент. Через год он вышел в отставку и занялся литературным творчеством.



Дебют

Зимой 1844 Достоевский задумал роман «Бедные люди», работу над которым он начал, по его словам «вдруг» неожиданно, но отдался ей безраздельно.

Более всего занимало его, что скажет главный критик «отечественных записок» Белинский.



Д.В.Григорович

Еще в рукописи Д.В. Григорович, с которым он в то время делил квартиру, доставил роман Н.А. Некрасову, и они вместе, не отрываясь, ночь напролет, читали «Бедных людей». Под утро они пришли к Достоевскому, чтобы выразить ему восхищение.

Со словами «Новый Гоголь явился» Некрасов передал рукопись Белинскому



Н.А.Некрасов

«Самая восхитительная минута во всей моей жизни»

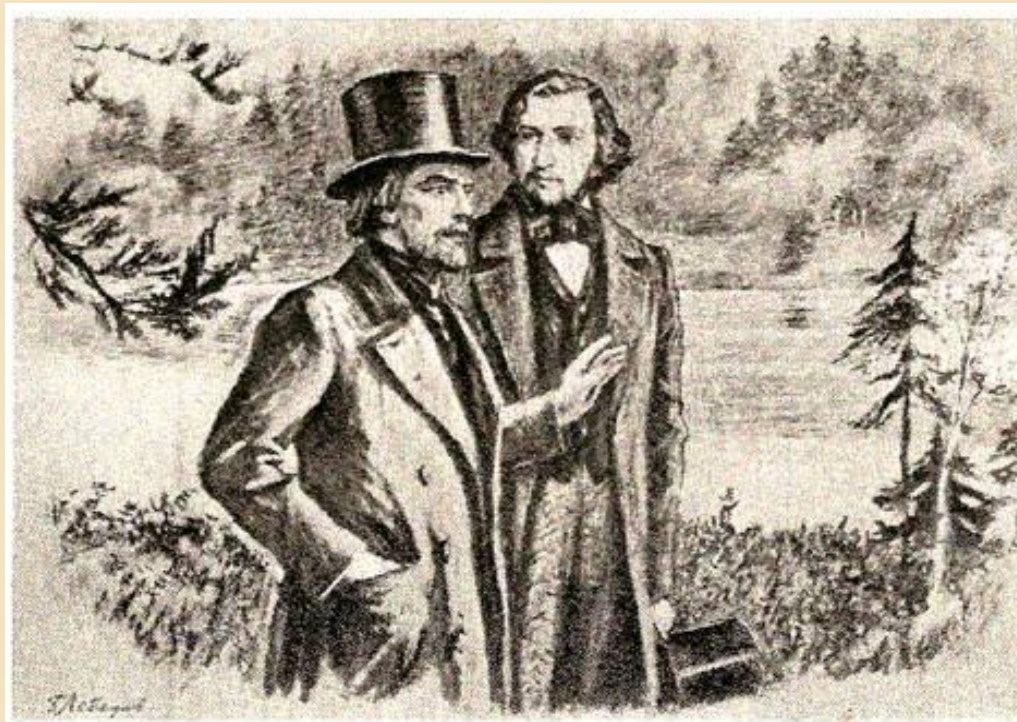


В.Г.Белинский

«Это роман начинающего таланта.... Роман открывает такие тайны жизни и характеров на Руси, которые до него и не снились никому» сказал Белинский

«Я вышел от него в упоении,- рассказывал Достоевский, -всем своим существом своим ощущал, что в жизни моей произошел торжественный момент, перелом навеки, что началось что-то совсем новое...Это была самая восхитительная минута во всей моей жизни»

Литературный круг Достоевского Ф.М.



Войдя в кружок Белинского (где познакомился с И. С.Тургеневым, В.Ф.Одоевским, И.И.Панаевым), Достоевский принял «учение» критика, включая его социалистически идеи.

Белинский о Достоевском

«Талант его принадлежит к разряду тех, которые постигаются и познаются не вдруг. Много в продолжение его поприща явится талантов, которых будут противопоставлять ему, но кончится тем, что о них забудут, в то время, когда он достигнет апогея своей славы»

В.Г.Белинский

Известность

Роман был напечатан в 1846 год в «Петербургском сборнике» (издатель Некрасов), вызвав шумные споры и принес известность.



«Бедные люди»
Макар Деvушкин.

«Бедные люди»



«Бедные люди» роман в письмах

Впервые в русской литературе духовная жизнь обездоленных людей была показана изнутри, раскрыта так правдиво и подробно.

Убедительно показано внутреннее богатство «маленького человека», красота и высокая культура чувств.



«Каждый человек есть тоже человек и называется брат твой» – вот идея, которая сама собой раскрывается в любой строчке истории Макара Девошкина. Достоевский с ужасом разглядел, что «маленький человек» не имеет настоящего идеала, и если ему дать волю, то он столкнет хозяев жизни только для того, чтобы стать на их место.

Новый друг



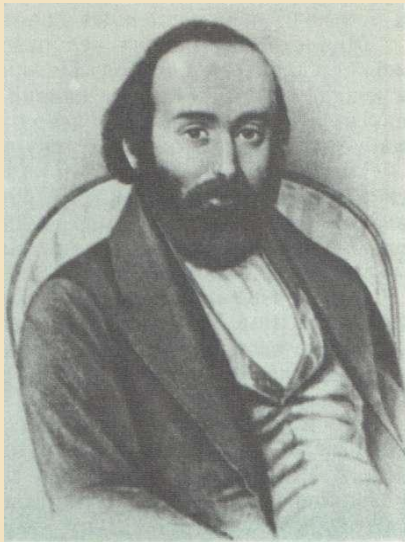
С. Д Яновский.
Фотография. 50-е годы XIX в.

«Здоровье мое ужасно расстроено, я болен нервами и боюсь горячки или лихорадки нервической» писал брату Достоевский. Один из приятелей познакомил его с доктором Степаном Дмитриевичем Яновским, который был завзятым любителем литературы. Вскоре они стали почти неразлучным друзьями

Споры и раздумья



Повесть «Двойник» развела критика Белинского и писателя. Резко отрицательно отозвался Белинский о фантастическом колорите «Двойника» Однако были читатели, которые иначе восприняли повесть»Двойник».



М.В.Петрашевский

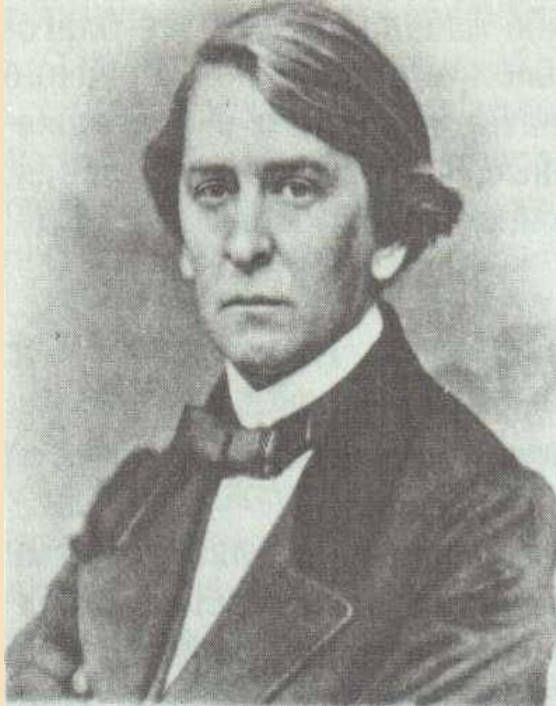
Давно волновавшие Достоевского вопросы о счастье «всего человечества», стремление защитить обездоленных и страдающих привели писателя в общество «петрашевцев»



М.В.Петрашевский, дворянин по происхождению, социалист по убеждению. В его доме по пятницам собиралась молодежь. Спорили о политике, обсуждали пути переустройства общества.



«Мечтатель»



А.Н.Плещеев

В этом кружке развивалась и окрепла дружба Достоевского с А.Н. Плещеевым, человеком доброго и мягкого характера.

Достоевский посвятил А. Плещееву свой роман о мечтателе-идеалисте «Белые ночи»

В 1847-1849 годах Достоевский посвящает мечтателям также повести «Слабое сердце», «Хозяйка», «Неточка Незванова».

Он рассматривает мечтателя как разновидность типа «лишнего человека», его трагедию как трагедию вынужденного бездействия

Суд и каторга

Увлечение Достоевского идеями социалистов-утопистов, участие его в кружке Петрашевского кончилось катастрофой.

22 апреля 1849 года жандармский офицер получил предписание от графа Орлова арестовать отставного инженера-поручика и литератора Ф.М.Достоевского.

После жестокого инсценирования смертной казни, Достоевского отправили в Омск, который в это время был центром Западной Сибири.

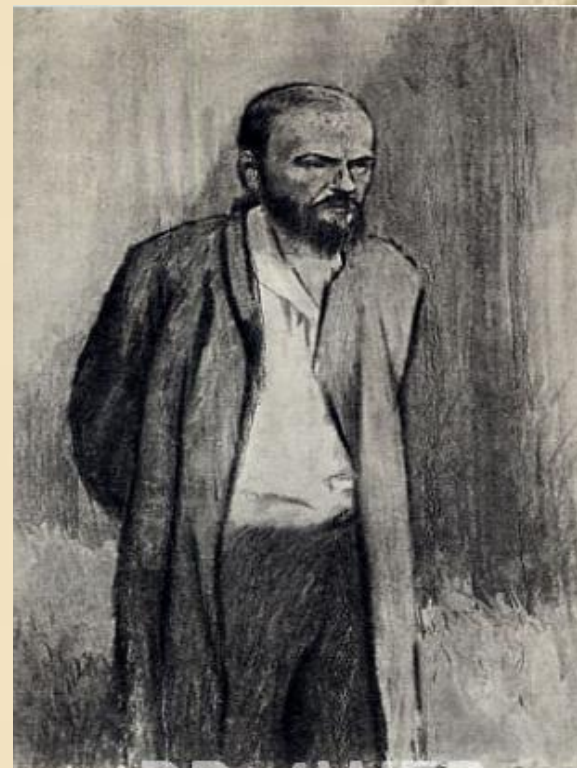
По свидетельству тех, кто был с ним на каторге:

«Меж нами был один: его
Не полюбили мы сначала –
Не говорил он ничего,
Работал медленно и мало.
Кряхтя, копается весь день,
Как крот – мы так его и звали –
А толку нет: не то чтоб лень,
Да силы скоро изменяли...»



1850-1854 годы каторги

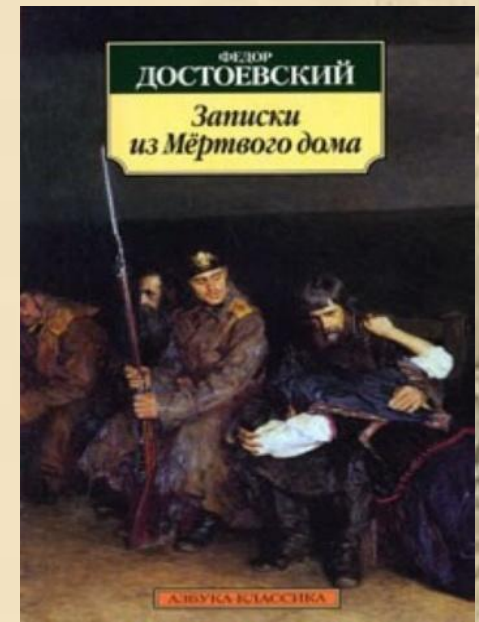
О своей жизни на каторге, характерах и судьбах людей, которые его окружали, Достоевский рассказал в книге «Записки из Мертвого дома».



Достоевский на каторге
Картина К. Померанцева. 1862 г.

«Записки из мертвого дома»

В большинстве преступлений, совершенных людьми из низов, Достоевский увидел реакцию на гнет, на нищету, на обезличение, уродливое проявление жажды полной и свободной жизни.



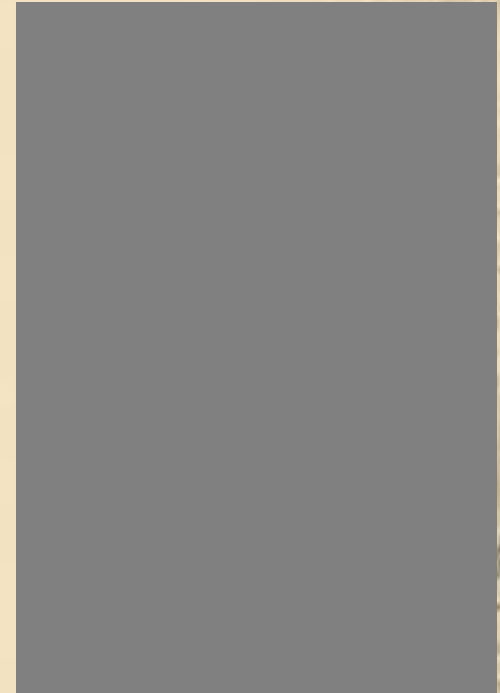
В Семипалатинске

С января 1854 Достоевский
служил рядовым в
Семипалатинске,

в 1855 произведен в унтер-
офицеры,

в 1856 году в прапорщики

В следующем году ему было
возвращено дворянство и право
печататься.



М.Д.Исаева-первая жена писателя



М.Д.Исаева

Тогда же он женился на М.Д. Исаевой, принимавшей еще до брака горячее участие в его судьбе.

2 июня 1859 года Достоевский выехал из Семипалатинска с женой, но пока еще не в Москву а в Тверь, где жили его сестры.

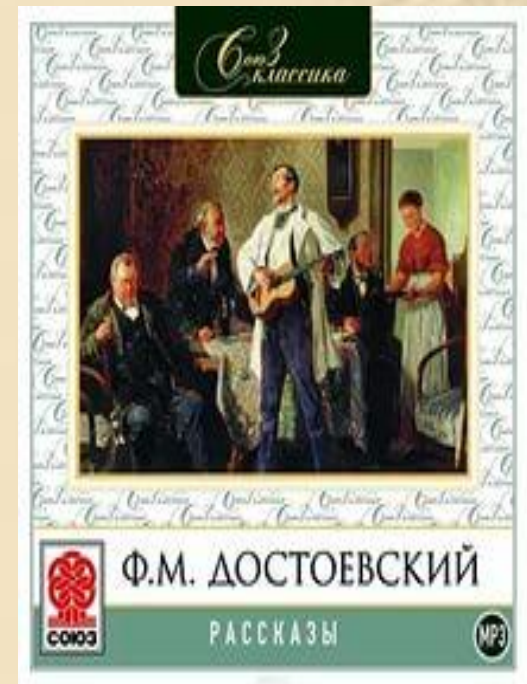
Достоевский тяготился жизнью в Твери «Сумрачно, холодно, каменные дома, никакого движения, никаких интересов, - даже библиотеки нет порядочной. Настоящая тюрьма!»

Снова в Петербург

В Сибири Достоевский написал повести «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели», которые опубликовал в Петербурге.

Он становится членом «Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым», участвует в литературных чтениях, любительских спектаклях.

Возобновляет прежние знакомства с семейством Майковых, Милюковых, доктором Яновским, с А.Н.Островским

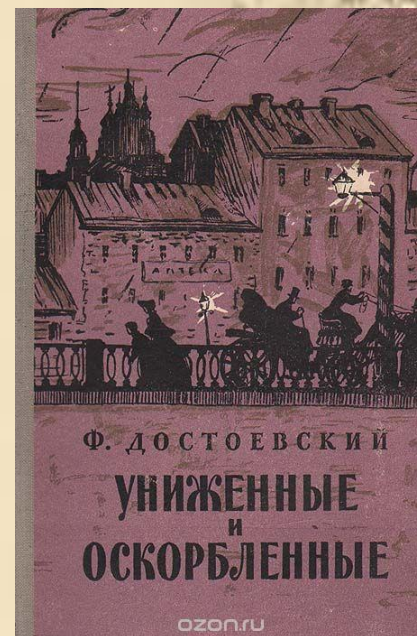


«Униженные и оскорбленные» 1861 г

Достоевский отказался от революционных позиций, приведших его на каторгу, но сохранились сочувствие и любовь к обездоленным, он продолжал верить в необходимость братства между людьми.

В первом номере журнала «Время» Достоевский начал печатать свой роман «Униженные и оскорбленные». Он писал о неравенстве, о людях, забытых всеми и страдающих, о несправедливости, лежащей в самой основе существующих человеческих отношений.

Обрушивается в нем со страстной ненавистью на деньги, как на орудие развращающей и бесчеловечной власти, превращающих одних людей в волков, а других – в их жертвы.



Роман высоко оценил Добролюбов в статье «Забитые люди»

«В произведениях Достоевского мы находим одну общую черту, более или менее заметную во всем, что он пишет: это боль о человеке, который признает себя не в силах или, наконец, даже не в праве быть человеком настоящим, полным, самостоятельным, самим по себе...»

Первая поездка за границу 1862г

« Я был в Берлине, в Дрездене, в Висбадене, в Кельне, в Париже, в Лондоне, в Люцерне, в Женеве, в Генуе, во Флоренции, в Милане, в Венеции, в Вене... все это я объехал ровно в два с половиной месяца!»

О том, что занимало его в этом путешествии Достоевский рассказал по приезде в Петербург в статье «Зимние заметки о летних впечатлениях»

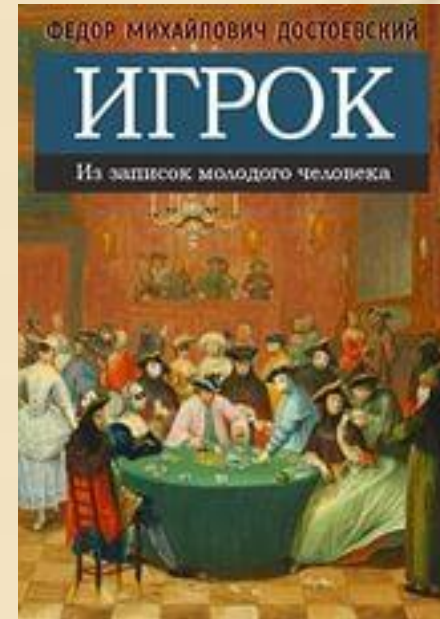


«Игрок»

В 1863 Достоевский снова совершил поездку за границу. В это время Достоевский задумал роман «Игрок»

О герое он писал:

«Главная же штука в том, что все его жизненные соки, силы, буйство, смелость пошли в рулетку. Он - игрок, и не простой игрок... Он поэт в своем роде, но дело в том, что он сам стыдится этой поэзии, ибо глубоко чувствует ее низость, хотя потребность риска и облагораживает его в глазах самого себя».

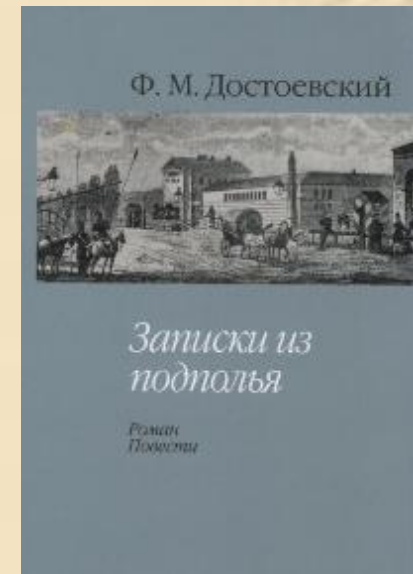


«Записки из подполья» 1863-1864 гг

1863-1864 годы очень тяжелый период в жизни Достоевского. У постели умирающей жены Достоевский писал одно из самых сильных и самых полемических произведений – повесть «Записки из подполья»

Философская исповедь «лишнего человека», образованного бедного чиновника, из принципа считающего всякое действие бессмысленным. Трагедия этого типа людей – трагедия бездействия, гибель незаурядной натуры, разменявшей «высокое и прекрасное» на мелочи и зло.

Через несколько месяцев после смерти Марии Дмитриевны неожиданно скончался брат Михаил Михайлович.

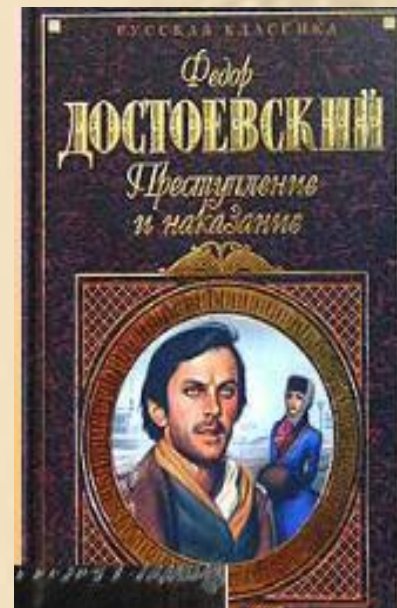


«Преступление и наказание» 1865г

В 1865 году Достоевский на лето уехал за границу. Во время заграничной поездки оформился замысел романа «Преступление и наказание». Достоевский называет роман: «психологический отчет одного преступления», он заглянул в душу студента Раскольникова гениально угадав, как выглядел бы Наполеон-мессия (новый наполеон, который принесет рай на земле).

Жестокая правда романа доказала, что софизм (формально кажущееся правильным, но ложное по существу умозаключение) этот неосуществим, что безудержный эгоизм, эгоцентризм, кровавый произвол неизбежно влекут за собой целую цепь последующих злодеяний.

Роман получил признание во всем мире.



Анна Григорьевна Сниткина – вторая жена писателя



А.Г. Достоевская, вторая жена
писателя

Еще не была закончена последняя часть «Преступления и наказания, а уже подходил срок сдачи романа .
Времени оставалось так мало, что Достоевский решил обратиться за помощью к стенографу. Один из его приятелей прислал к Достоевскому свою ученицу Анну Григорьевну Сниткину.

А 15 февраля 1867 состоялась свадьба. Анна Григорьевна стала верным другом и помощницей.



А.Г.Достоевская 1867-1871г0г

«Мне всю жизнь представлялось некоторого рода загадкой то обстоятельство, что мой добрый муж не только любил и уважал меня, но почти преклонялся предо мною, как будто я была каким то особенным существом, именно для него созданным, и это не только в первое время брака, но до самой его смерти. А ведь в действительности я не отличалась красотой, не обладала ни талантами, ни особенным умственным развитием, а образования была среднего...»
говорила **А.Г.Достоевская**

Достоевский отвечал ей: «Ты единственная из женщин, которая поняла меня!»

**Исключительная
выдержка, терпение и
любовь к мужу Анны
Григорьевны смогли – и
то далеко не сразу –
сделать семейную жизнь
счастливой для обоих**



А.Г. Достоевская с дочерью Любовью
Федоровной и сыном Федором
Федоровичем

«Идиот»

После свадьбы в 1867 г Достоевский с женой уехали за границу где он начал писать свой новый роман «Идиот»

Замысел произведения о «втором пришествии» (Христа), о преобразовании мира учителем христианской любви. Основная мысль романа -изобразить положительно-прекрасного человека-свое представление об «идеале»

Каждый, соприкасаясь с князем Мышкиным обнаруживает то высокое, что было в нем и что оказалось загублено жизнью.

Достоевский прямо приравнивает князя Мышкина к Христу. С не опровержимой силой эстетической логики он показал полное крушение миссии Мышкина. Роман показал непригодность морали непротивления для преобразования мира

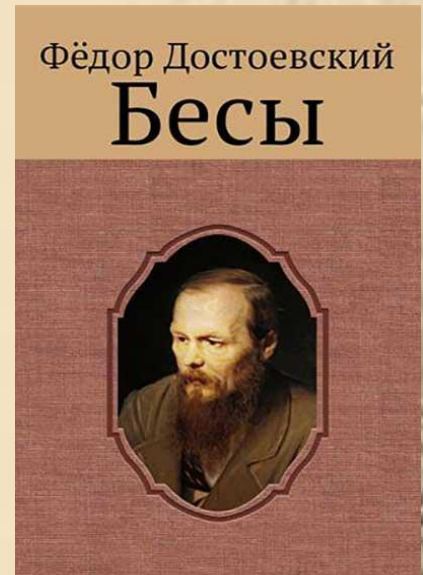


«Бесы» 1872-1878 гг

С 1872 по 1878 годы писатель прожил в городе Старая Русса Новгородской губернии. Эти годы были очень плодотворными

1871 г роман «Бесы», в котором бес это анархисты, идеи которых все чаще стали проникать в Российскую действительность.

«Бесы писались Достоевским как памфлет против революции. Всем существом своим Достоевский чувствовал, что старая Россия и старая Европа стремительно идут навстречу войнам и революциям. В поисках желанной гармонии и устойчивости он обращается к патриархальным устоям прошлого, к вере в бога и к вере в доброго «царя».



«Подросток»

В 1873 году становится редактором журнала «Гражданин» где публикует серию фельетонов, очерков, полемических заметок.

Здесь же в Старой Руссе, писатель пишет роман «Подросток» и первые главы «Братья Карамазовых».

«Подросток» полон социальной и политической тревогой, в нем есть понимание кризисного, переходного состояния России, и желания перемен.

«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских будут все когда-нибудь образованы, очеловечены и счастливы... верую даже, что царство мысли и света способно водвориться у нас, в нашей России, еще скорее, может быть, чем где бы то ни было...»



«Братья Карамазовы»

Это результат длительных размышлений автора над многими проблемами, а многие идеи, характеры, эпизоды романа либо подготовлены предшествующими произведениями писателя, либо возникли в его творческом воображении задолго до начала работы

Философский смысл сформулирован в его эпиграфе: истинно, истинно говорю вам: если пшеничное зерно, падши в землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода»

Широта, трагизм, неодолимость процесса обновления жизни исследованы Достоевским во всей глубине и сложности



26 января 1881 года Достоевский имел тяжелый разговор с сестрой о наследстве, оставшейся после умершей тетки. Возбужденный беседой, он почувствовал себя плохо. Весть о тяжелой болезни писателя быстро разнеслась по городу.

27 января Достоевский простился с детьми и женой, попросил передать сыну Евангелие, подаренное ему женами декабристов в Тобольске. Вечером этого же дня Достоевский скончался.

Похоронен в Александро-Невской лавре в Петербурге



Могилы Достоевского на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге. Бюст работы скульптора Н. Лаврецкого. 1880 г.

Современники о Достоевском



Достоевский увлекал своим мучительным, постоянным и страстным порывом к «великой мысли», но чувствовал себя одиноким, не понятым в своих лучших стремлениях.

Порою сложные, запутанные и противоречивые взаимоотношения были у Достоевского со своими современниками-писателями, журналистами, учеными- Некрасовым и Тургеневым, Огаревым, Майковым, Толстым, Страховым, Гончаровым, Вл Соловьвым, Катковым, и др

«Гениальность Достоевского неоспорима. По силе изобразительности его талант равен, может быть, только Шекспиру» М.Горький

Заключение

Творчество Ф.М.Достоевского – одно из вершин явлений русской литературы.

«По глубине замысла, по широте задач нравственного мира, разрабатываемых им, этот писатель стоит у нас совершенно особняком, - писал о Ф.М.Достоевском М.Е.Салтыков-Щедрин , - Он не только признает законность тех интересов, которые волнуют современное общество, но даже идет далее, вступает в область предвидений и предчувствий, которые составляют цель не непосредственных, а отдаленнейших исканий человечества».

Как-то он прочитал со своим характерным нервным «передергиванием губ» стихи из лермонтовского «Пророка»

«Провозглашать я стал любви

И правды чистые ученья.-

В меня все ближние мои

Бросали бешено камни...»

Заключение

Лермонтова он всегда читал с такой выразительностью и с таким чувством присоединения, как будто это не Лермонтов писал, а он сам.

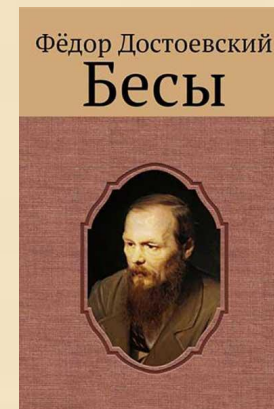
Чествуя Достоевского, мы чествуем гениального русского художника и великого гуманиста, чьи произведения вошли в золотой фонд всемирной сокровищницы культуры.

А закончить свою презентацию хочу заветами писателя, которые мы слышали от героев его произведений:

«Верьте в светлое, доброе, хорошее! Нельзя думать о корыстных, мирских целях. Мы не одиноки в этом мире, надо только захотеть изменить его в лучшую сторону»

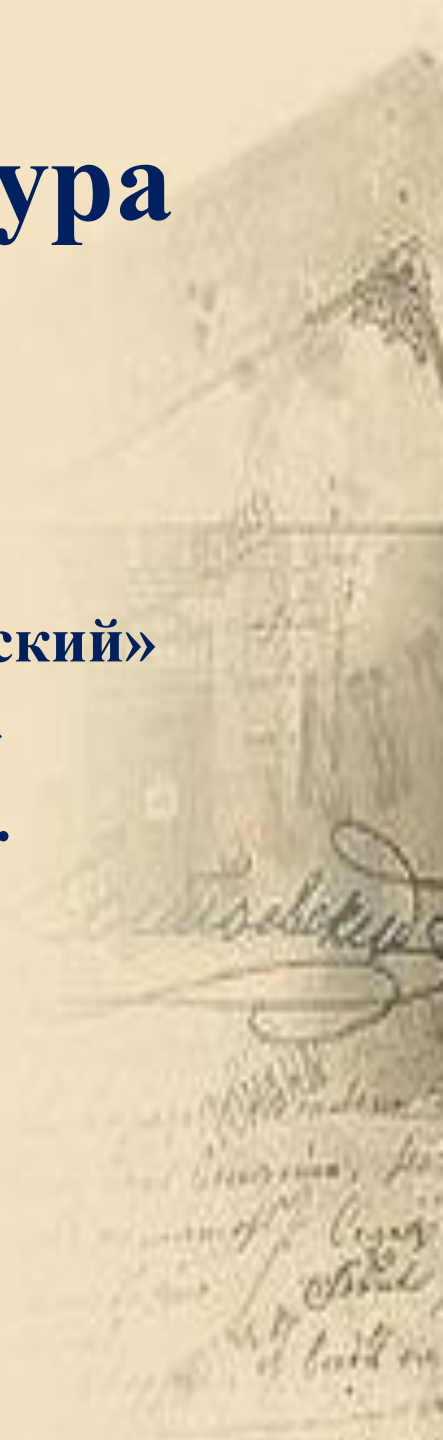


Литературный вернисаж «Мир Достоевского»



Используемая литература

1. Э.М.Румянцева «Федор Михайлович Достоевский»
2. А.Г.Достоевская «Воспоминания»
3. С.В.Белов «Федор Михайлович Достоевский»
4. М.Басина «Сквозь сумрак белых ночей»
5. В.И.Кулешов «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского»



**Спасибо за
внимание**

