

ФОРМА В ИСКУССТВЕ

«Искусство»
9 класс
Перевозникова Е.В.
г.Новороссийск
2011г.

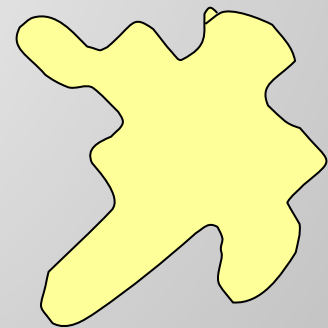
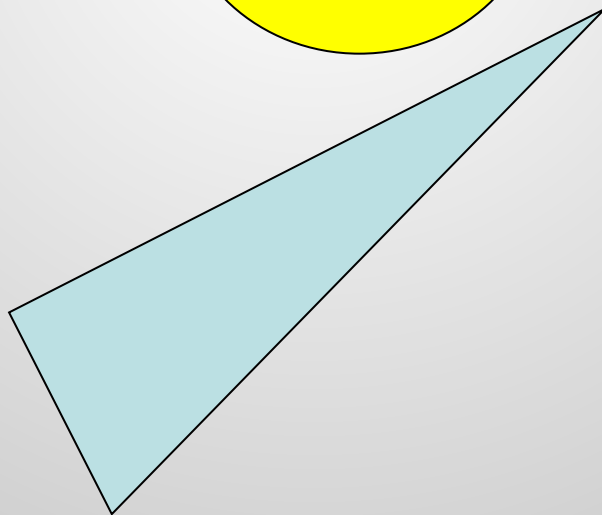
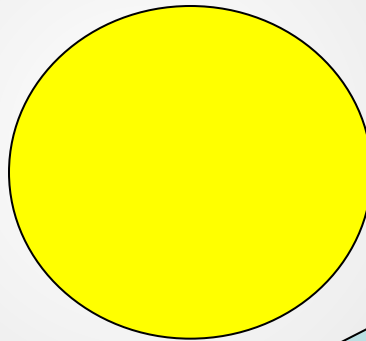
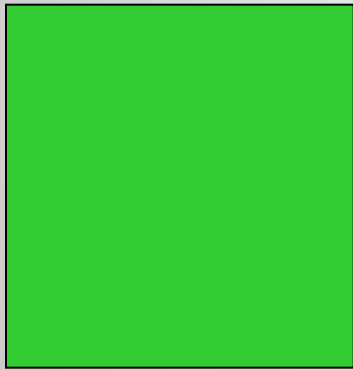


- Форма представляет собой сумму приемов, выразительных и изобразительных средств для создания художественного образа в любом виде искусства. Благодаря форме рождается внешнее выражение определенного содержания, например, изобразительная форма, музыкальная форма, стихотворная форма. В разных видах искусства внешнее выражение имеет свои особенности.



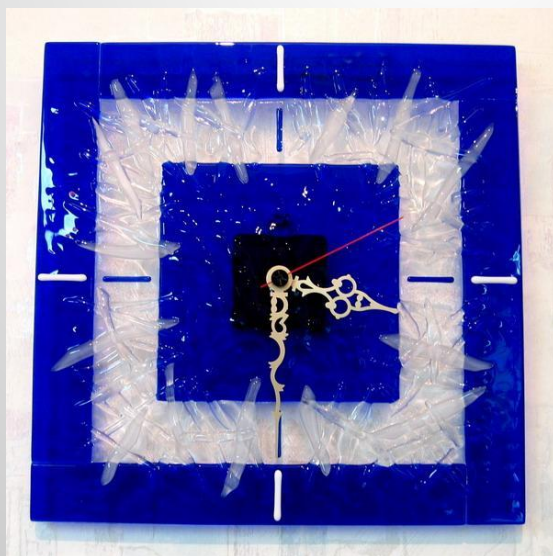
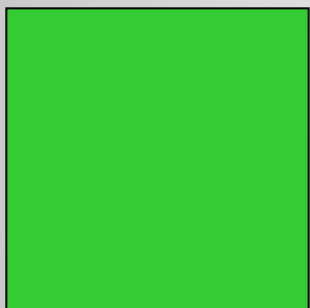
А. Джакометти. Кошка

- *В изобразительном искусстве форма — это очертание, наружный вид, контур предмета. Самые простые формы приближаются к квадрату, треугольнику, кругу, «амебе».*

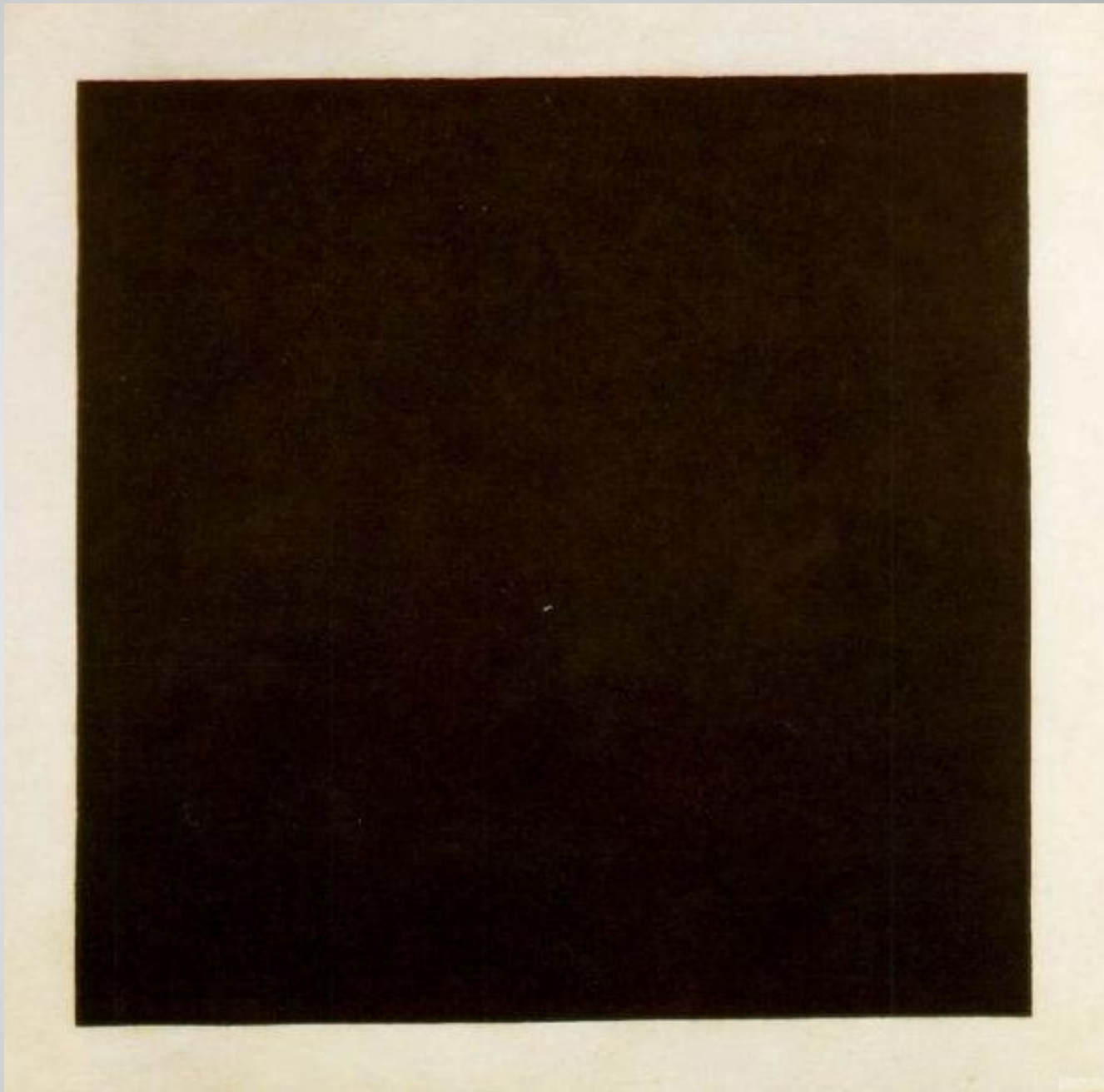


Каждая форма имеет свой характер

- *Квадрат — законченная, устойчивая форма — выражает утверждающие образы, ей не свойственно движение, полет.*



- «Черный квадрат» Казимир Малевич

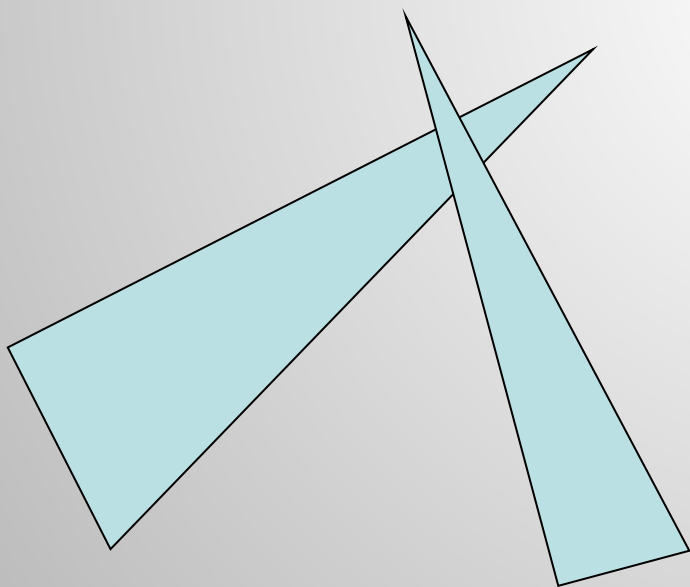






Каждая форма имеет свой характер

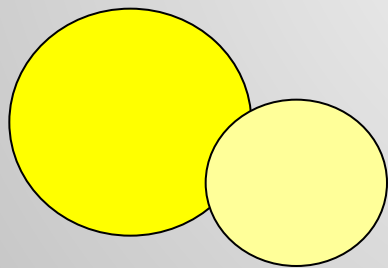
- Треугольник — активная, развивающаяся на плоскости и в пространстве форма — несет в себе возможность движения, выражает борьбу противоположностей, может быть агрессивной.*





Каждая форма имеет свой характер

- *Круг — наиболее яркое выражение идеи природы (Земли, Солнца, мироздания), поэтому ассоциируется с понятиями «добро», «счастье», «жизнь».*



Винсент Ван Гог «Подсолнухи»

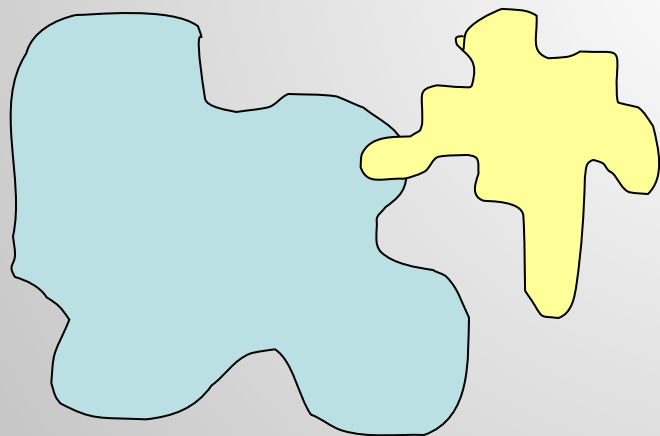


Рафаэль
Мадонна в кресле



Каждая форма имеет свой характер

- *Текущая форма амебы придает образам неустойчивый характер, ассоциируется с романтичностью, меланхолией, пессимизмом.*





АРКАДИЙ РЫЛОВ «В ГОЛУБОМ ПРОСТОРЕ»

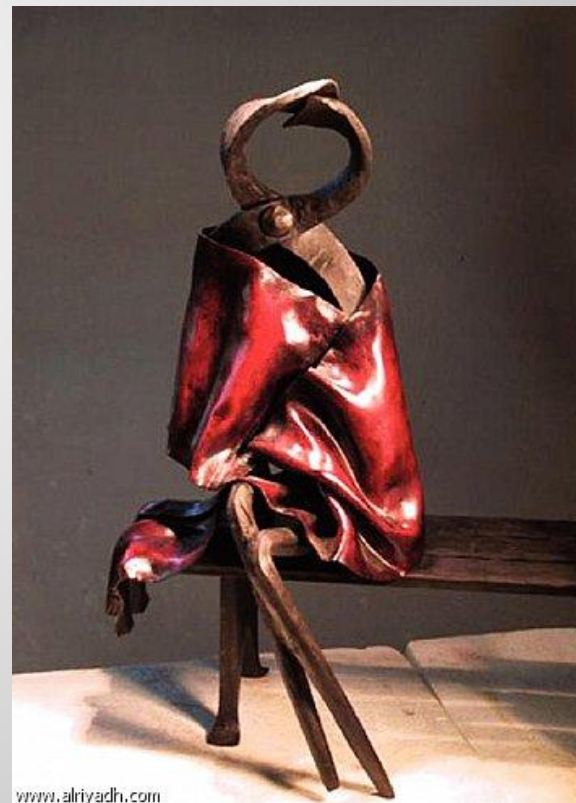


Линия тоже имеет свою форму, которая выражает образ. Она может быть стремительной или тягучей, плавной или угловатой, целенаправленной или хаотичной и тем самым формирует различные образы.



Винсент Ван Гог «Звездная ночь»

- Для усиления художественного образа формы могут быть стилизованными или расформированными. В них подчеркиваются или изменяются характерные черты предмета, а ненужные детали отбрасываются. Особенно часто эти приемы используются в плакатной и книжной графике и в мультипликации, а также в современной скульптуре.



- *Посмотрите плакаты, рекламные листовки, современную скульптуру, фрагменты мультфильмов с изображением стилизованных животных. Что подчеркивает стилизация или трансформация?*