

**КОНСТРУКЦИЯ И
ДЕКОРАТИВНОЕ
УБРАНСТВО ТАТАРСКОГО
ТРАДИЦИОННОГО
ЖИЛИЩА**

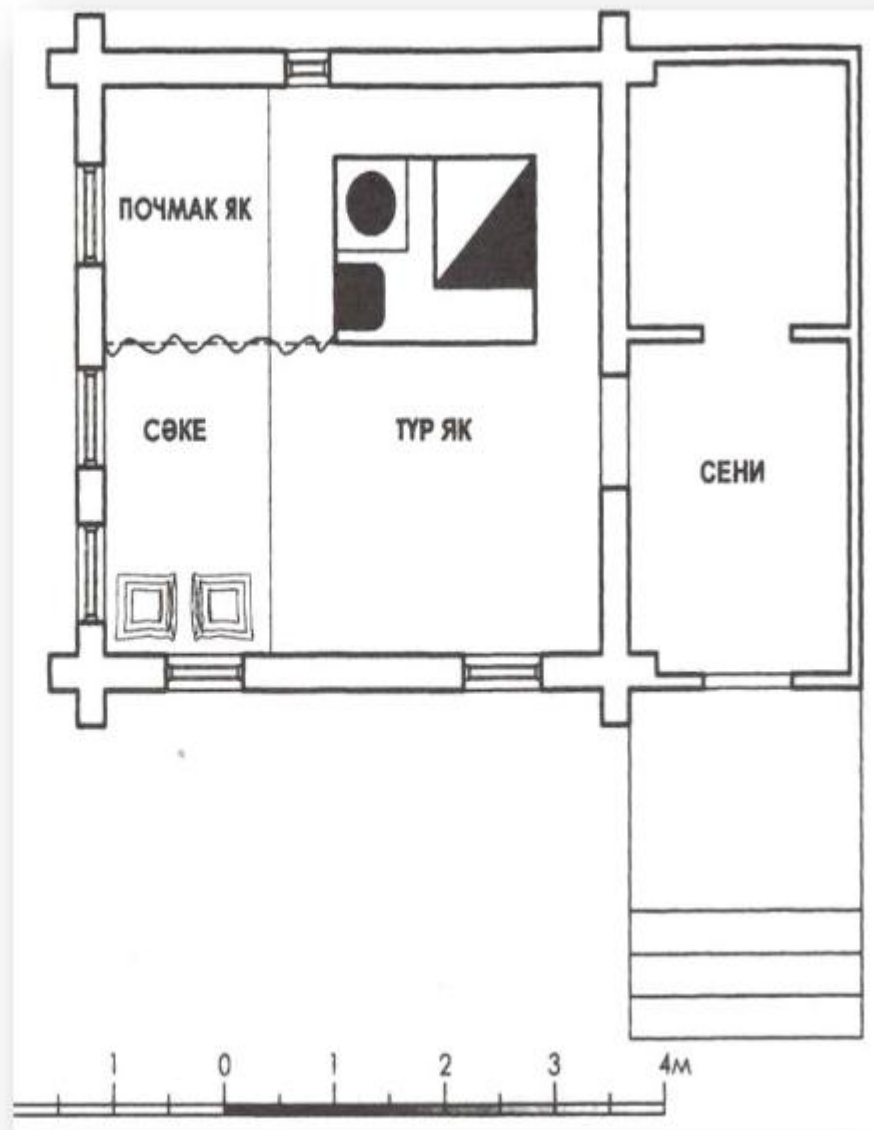
ДОМ КАСИМОВСКИХ ТАТАР



**ТРАДИЦИОННЫМ ЖИЛИЩЕМ
ТАТАР СРЕДНЕГО
ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ
БЫЛА СРУБНАЯ ИЗБА,
ОТГОРОЖЕННАЯ ОТ УЛИЦЫ
ЗАБОРОМ.**



четырехстенник (дүрт почмаклы өй, дүрт исарлы өй).



**ОСНОВНОЙ
СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ
— ДЕРЕВО. ПРЕОБЛАДАЛА
СРУБНАЯ ТЕХНИКА
СТРОИТЕЛЬСТВА.
ОТМЕЧАЛОСЬ И
ВОЗВЕДЕНИЕ ЖИЛЫХ
ПОСТРОЕК ИЗ ГЛИНЫ,
КИРПИЧА, КАМНЯ, САМАНА,
ПЛЕТНЯ**



**ИЗБЫ БЫЛИ НАЗЕМНЫЕ
ИЛИ НА ФУНДАМЕНТЕ,
ПОДКЛЕТИ.
ПРЕОБЛАДАЛ
ДВУХКАМЕРНЫЙ ТИП —
ИЗБА —СЕНИ, МЕСТАМИ
БЫТОВАЛИ ПЯТИСТЕНКИ,
ИЗБЫ С ПРИРУБОМ.**

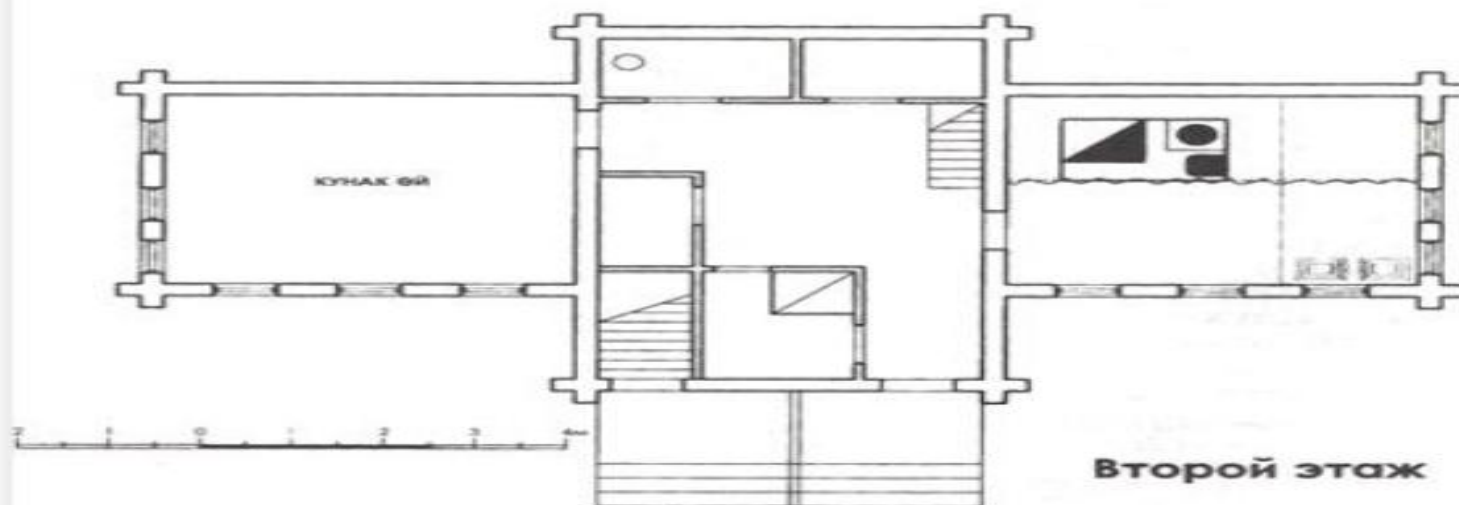
**ЗАЖИТОЧНЫЕ
КРЕСТЬЯНСКИЕ СЕМЬИ
СТРОИЛИ
ТРЁХКАМЕРНЫЕ ИЗБЫ
СО СВЯЗЬЮ (ИЗБА —
СЕНИ —ИЗБА).**

**В ЛЕСНЫХ РАЙОНАХ
ПРЕОБЛАДАЛИ ИЗБЫ,
СОЕДИНЁННЫЕ ЧЕРЕЗ
СЕНИ С КЛЕТЬЮ, ЖИЛИЩА
КРЕСТООБРАЗНОГО ПЛАНА,**

**«КРУГЛЫЕ» ДОМА,
КРЕСТОВИКИ И ИЗРЕДКА
ПОСТРОЕННЫЕ ПО
ГОРОДСКИМ ОБРАЗЦАМ
МНОГОКАМЕРНЫЕ ДОМА.**

**ВОЛГО –УРАЛЬСКИМИ
ТАТАРАМИ БЫЛО
ОСВОЕНО И
СТРОИТЕЛЬСТВО ЖИЛИЩ
ВЕРТИКАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ.**

**В ИХ ЧИСЛО ВХОДИЛИ
ДОМА С
ПОЛУПОДВАЛЬНЫМ
ЖИЛЫМ ЭТАЖОМ, ДВУХ-,
ИЗРЕДКА ТРЁХЭТАЖНЫЕ.**





**ТРЕХЭТАЖНЫЕ,
ПОСТРОЕННЫЕ ПО
ТРАДИЦИОННОМУ
КРЕСТООБРАЗНОМУ ПЛАНУ,
С МЕЗОНИНАМИ,
ДЕВИЧЬИМИ КОМНАТАМИ
(АЙВАНАМИ)**

**ЭТИ ДОМА ТАКЖЕ
ПРЕДСТАВЛЯЛИ
СПЕЦИФИКУ СЕЛЬСКОГО
ЗОДЧЕСТВА КАЗАНСКИХ
ТАТАР.**

**СОСТОЯТЕЛЬНЫЕ
КРЕСТЬЯНЕ СТАВИЛИ
ЖИЛЫЕ СРУБЫ НА
КАМЕННЫЕ, КИРПИЧНЫЕ
КЛАДОВЫЕ, РАЗМЕЩАЛИ
В НИЖНЕМ ЭТАЖЕ
ЛАВКИ, МАГАЗИНЫ.**

**КРОВЛЯ СТРОПИЛЬНОЙ
КОНСТРУКЦИИ,
ДВУСКАТНОЙ, МЕСТАМИ
ЧЕТЫРЁХСКАТНОЙ
ФОРМ.**

**ПРИ БЕССТРОПИЛЬНОЙ
КОНСТРУКЦИИ В
ЛЕСНЫХ РАЙОНАХ
ПРИМЕНЯЛАСЬ
САМЦОВАЯ, А В
СТЕПНЫХ — ПОКРЫТИЕ
НАКАТОМ ИЗ БРЁВЕН,
ЖЕРДЕЙ.**

**В ЛЕСНОЙ ЗОНЕ
МАТЕРИАЛОМ ПОКРЫТИЯ
КРОВЛИ СЛУЖИЛ — ТЁС,
ДРАНКА, В
ЛЕСОСТЕПНОЙ —
СОЛОМА, ЛУБ, СТЕПНОЙ
— ГЛИНА, КАМЫШ.**



- Все материалы взяты из свободных источников. Разрешается использовать и копировать.