

**КОНСТРУКЦИЯ И  
ДЕКОРАТИВНОЕ  
УБРАНСТВО ТАТАРСКОГО  
ТРАДИЦИОННОГО  
ЖИЛИЩА**

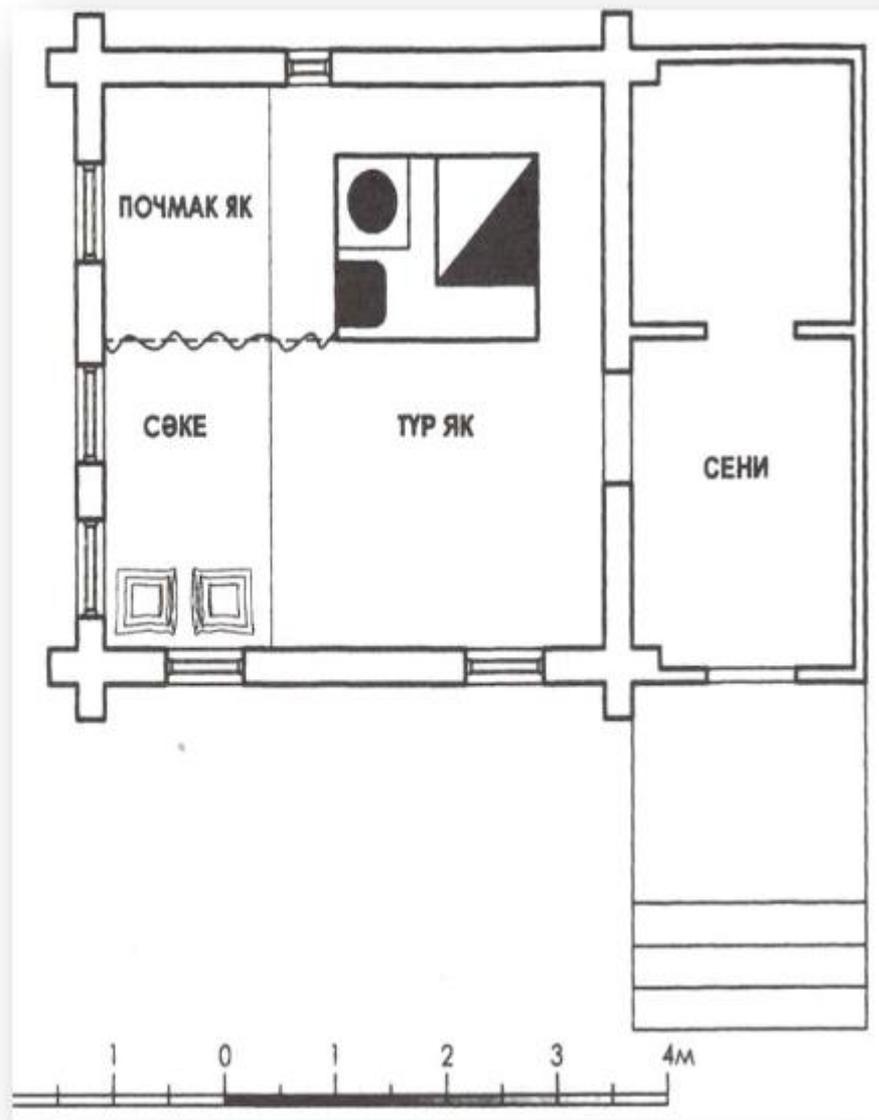
# ДОМ КАСИМОВСКИХ ТАТАР



**ТРАДИЦИОННЫМ ЖИЛИЩЕМ  
ТАТАР СРЕДНЕГО  
ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ  
БЫЛА СРУБНАЯ ИЗБА,  
ОТГОРОЖЕННАЯ ОТ УЛИЦЫ  
ЗАБОРОМ.**



четырехстенник (дүрт почмаклы өй, дүрт исарлы өй).



**ОСНОВНОЙ  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ  
— ДЕРЕВО. ПРЕОБЛАДАЛА  
СРУБНАЯ ТЕХНИКА  
СТРОИТЕЛЬСТВА.  
ОТМЕЧАЛОСЬ И  
ВОЗВЕДЕНИЕ ЖИЛЫХ  
ПОСТРОЕК ИЗ ГЛИНЫ,  
КИРПИЧА, КАМНЯ, САМАНА,  
ПЛЕТНЯ**



**ИЗБЫ БЫЛИ НАЗЕМНЫЕ  
ИЛИ НА ФУНДАМЕНТЕ,  
ПОДКЛЕТИ.  
ПРЕОБЛАДАЛ  
ДВУХКАМЕРНЫЙ ТИП —  
ИЗБА —СЕНИ, МЕСТАМИ  
БЫТОВАЛИ ПЯТИСТЕНКИ,  
ИЗБЫ С ПРИРУБОМ.**

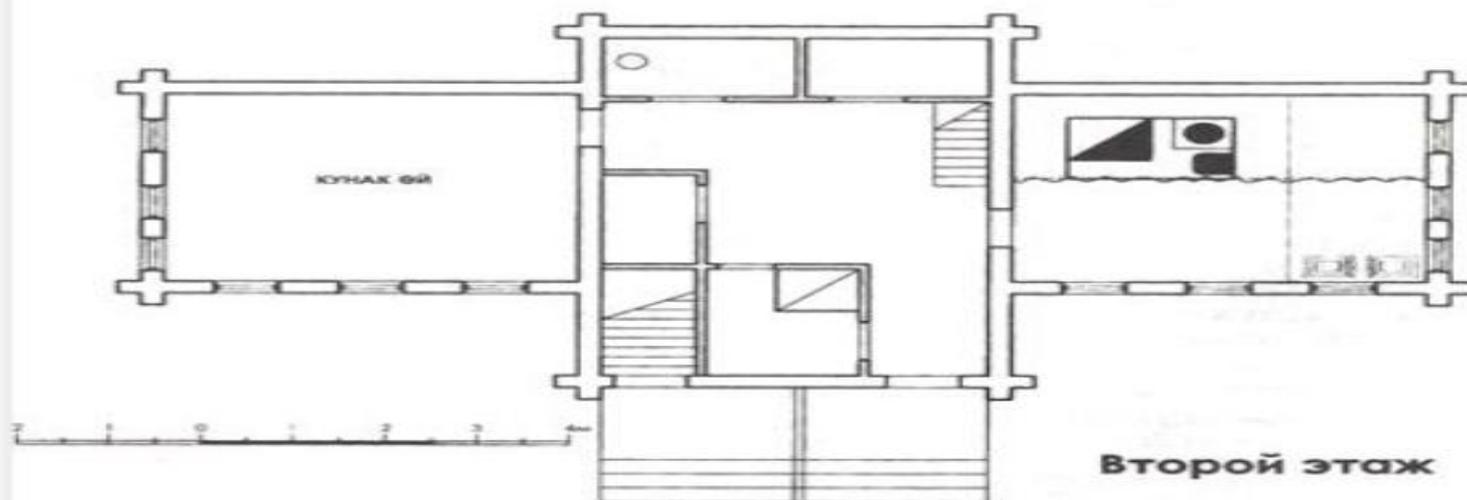
**ЗАЖИТОЧНЫЕ  
КРЕСТЬЯНСКИЕ СЕМЬИ  
СТРОИЛИ  
ТРЁХКАМЕРНЫЕ ИЗБЫ  
СО СВЯЗЬЮ (ИЗБА —  
СЕНИ —ИЗБА).**

**В ЛЕСНЫХ РАЙОНАХ  
ПРЕОБЛАДАЛИ ИЗБЫ,  
СОЕДИНЁННЫЕ ЧЕРЕЗ  
СЕНИ С КЛЕТЬЮ, ЖИЛИЩА  
КРЕСТООБРАЗНОГО ПЛАНА,**

**«КРУГЛЫЕ» ДОМА,  
КРЕСТОВИКИ И ИЗРЕДКА  
ПОСТРОЕННЫЕ ПО  
ГОРОДСКИМ ОБРАЗЦАМ  
МНОГОКАМЕРНЫЕ ДОМА.**

**ВОЛГО –УРАЛЬСКИМИ  
ТАТАРАМИ БЫЛО  
ОСВОЕНО И  
СТРОИТЕЛЬСТВО ЖИЛИЩ  
ВЕРТИКАЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ.**

**В ИХ ЧИСЛО ВХОДИЛИ  
ДОМА С  
ПОЛУПОДВАЛЬНЫМ  
ЖИЛЫМ ЭТАЖОМ, ДВУХ-,  
ИЗРЕДКА ТРЁХЭТАЖНЫЕ.**





**ТРЕХЭТАЖНЫЕ,  
ПОСТРОЕННЫЕ ПО  
ТРАДИЦИОННОМУ  
КРЕСТООБРАЗНОМУ ПЛАНУ,  
С МЕЗОНИНАМИ,  
ДЕВИЧЬИМИ КОМНАТАМИ  
(АЙВАНАМИ)**

**ЭТИ ДОМА ТАКЖЕ  
ПРЕДСТАВЛЯЛИ  
СПЕЦИФИКУ СЕЛЬСКОГО  
ЗОДЧЕСТВА КАЗАНСКИХ  
ТАТАР.**

**СОСТОЯТЕЛЬНЫЕ  
КРЕСТЬЯНЕ СТАВИЛИ  
ЖИЛЫЕ СРУБЫ НА  
КАМЕННЫЕ, КИРПИЧНЫЕ  
КЛАДОВЫЕ, РАЗМЕЩАЛИ  
В НИЖНЕМ ЭТАЖЕ  
ЛАВКИ, МАГАЗИНЫ.**

**КРОВЛЯ СТРОПИЛЬНОЙ  
КОНСТРУКЦИИ,  
ДВУСКАТНОЙ, МЕСТАМИ  
ЧЕТЫРЁХСКАТНОЙ  
ФОРМ.**

**ПРИ БЕССТРОПИЛЬНОЙ  
КОНСТРУКЦИИ В  
ЛЕСНЫХ РАЙОНАХ  
ПРИМЕНЯЛАСЬ  
САМЦОВАЯ, А В  
СТЕПНЫХ — ПОКРЫТИЕ  
НАКАТОМ ИЗ БРЁВЕН,  
ЖЕРДЕЙ.**

**В ЛЕСНОЙ ЗОНЕ  
МАТЕРИАЛОМ ПОКРЫТИЯ  
КРОВЛИ СЛУЖИЛ — ТЁС,  
ДРАНКА, В  
ЛЕСОСТЕПНОЙ —  
СОЛОМА, ЛУБ, СТЕПНОЙ  
— ГЛИНА, КАМЫШ.**



- Все материалы взяты из свободных источников. Разрешается использовать и копировать.