

Добрый день!



Тема урока

В музыкальном театре Опера



**Оперная драма, возможно самое оригинальное
создание современной цивилизации.**



ОПЕРА (от итал. *opera* – труд, произведение, сочинение) – это музыкальный спектакль, основанный на слиянии слова, музыки и драмы, в котором действующие лица поют.





Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И.Глинки



Увертюра – это музыкальное
вступление к опере, балету или
другому спектаклю



Либретто (итал. **Libretto**) — литературная основа большого вокального сочинения, светского или духовного, например оперы, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла.

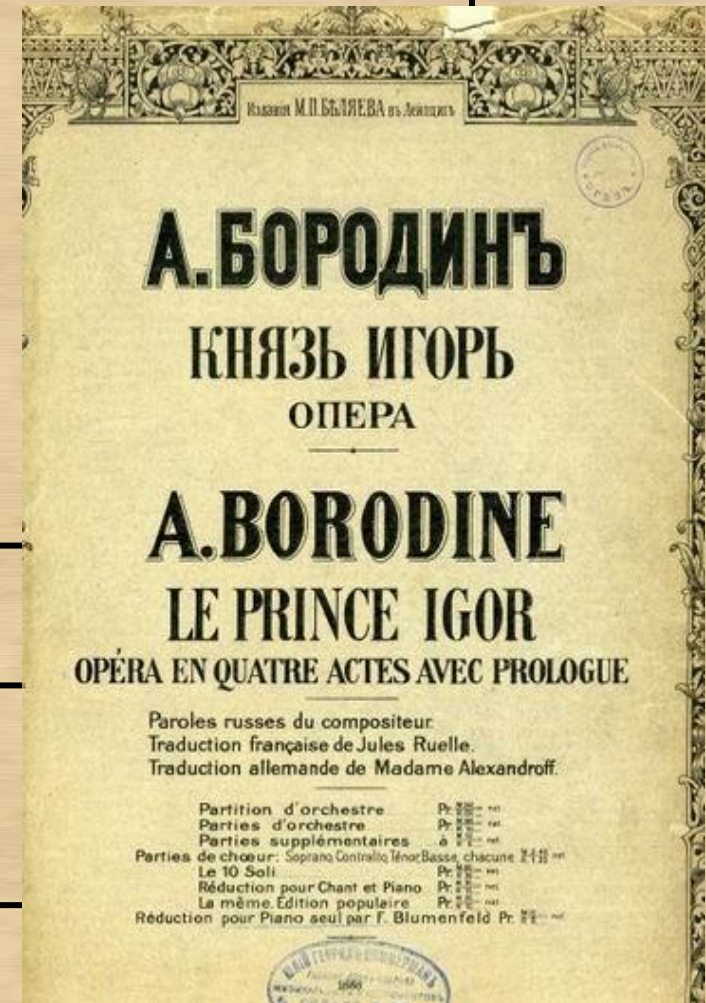


ОПЕРА

действия

картины

сцены



Формы драматургии в опере



Речитатив —
вокальная музыкальная
форма, не подчинённая
симметрическому
ритму, род певучего
разговора.

ария

песня

каватина

дуэт

трио



сопрано

ансамбль



ОПЕ
РА



ор

оркестр



**Музыкальная
драматургия**
означает особенности
драматической
содержательности
музыки.

КОФЛИК Т

В драматургии
особую роль играет
КОНФЛИКТ.

завязка

конфликт

**кульминац
ия**

развязка