



М.В. ЛОМОНОСОВ

ОДА НА ДЕНЬ ВОСШЕСТВИЯ...

ВЫПИШИТЕ ИЗ ФРАГМЕНТА УСТАРЕВШИЕ СЛОВА И СОСТАВЬТЕ СЛОВАРЬ ИЗ СОВРЕМЕННЫХ СООТВЕТСТВИЙ

1. Строфы 1 - 6

Устаревшие слова	Современные соответствия
Класы	
Злато	
Зрак	
Россы	
ОНЫМИ	

2. Строфы 7 – 13

Устаревшие слова	Современные соответствия
Попранну	
Зря	
тщание	
В толикой	
дщерь	

3. Строфы 14 - 20

Устаревшие слова	Современные соответствия
Напоает	
Паства	
Запона	
Отверзает Вран	

4. Строфы 21 – 24

Устаревшие слова	Современные соответствия
Драгой	
Отвращает	
Раченье	
Утеха	
пользуют	

Прокомментируйте слова и выражения

1. Стирофы 1 – 6 : порфира, ВЫШНИЙ, ПЛЕСКАНИЕ И КЛИК, Се хочет лира восхищенна\Гласить велики имена.
2. Стирофы 7 – 13: ужасный чудными делами, послал в Россию Человека, искони, Марс страшился, Нептун чудился, к несносной скорби наших душ, верьхи Парнасски, кроткая Екатерина, Секвана.
3. Стирофы 14 – 20: в оных потаённо, подданство, искусством утвержденных рук, злату очистит жилу, натура, секирным стуком, от Маанжур, Колумб российский.
4. Стирофы 21 – 24: верьхи Рифейски, мятётся, от недр своих, Платонов, Невтонов, в несчастный случай берегут, в пустыне, во всех путях беспреткновенну, с числом щедрот твоих сравнит.

Практическая работа «Особенности русского классицизма»

Особенности русского классицизма	Примеры из оды
1. Воспевание выдающихся личностей и героических событий	
2. Использование античных образов и сюжетов	
3. Преобладание национально-исторической тематики	
4. Строгое соблюдение правил написания оды: <ul style="list-style-type: none">- Высокая лексика,- Использование старославянизмов,- Риторические вопросы, восклицания, обращения,- Возвышенные эпитеты,- Метафоричность языка,- Запрет на слова низкого стиля,- Запрет стихотворных переносов,- Использование одической строфы	