

The background of the image consists of several slices of oranges, some showing the white pith and the segmented pulp, creating a warm, yellow-orange color palette.

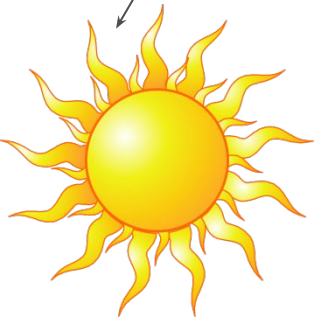
***Рисунок дает  
форму существам,  
а цвет дает им  
ЖИЗНЬ.***

***Д. Дидро***

# Образование теней происходит при естественном и искусственном освещении .

ОСВЕЩЕНИЕ

ЕСТЕСТВЕННОЕ



ИСКУССТВЕННОЕ





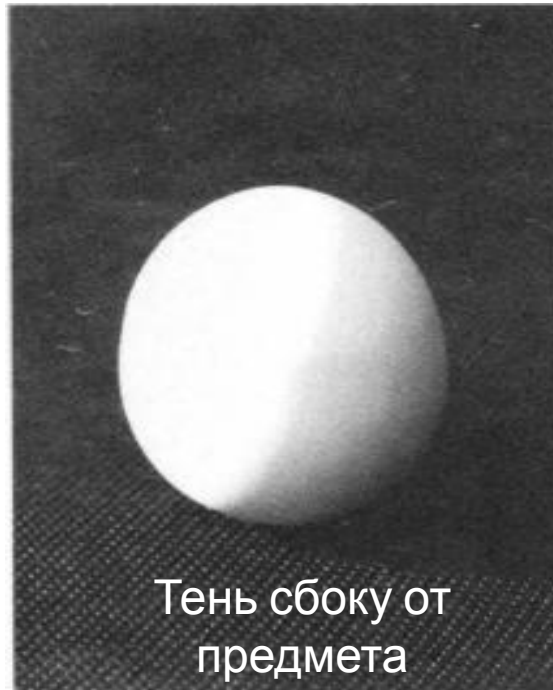
Свет и тень (**светотень**) – очень важное **средство** с помощью которого, можно передать объем и положения в пространстве.

## Способы освещения

*Перед предметом  
(фронтальное)*



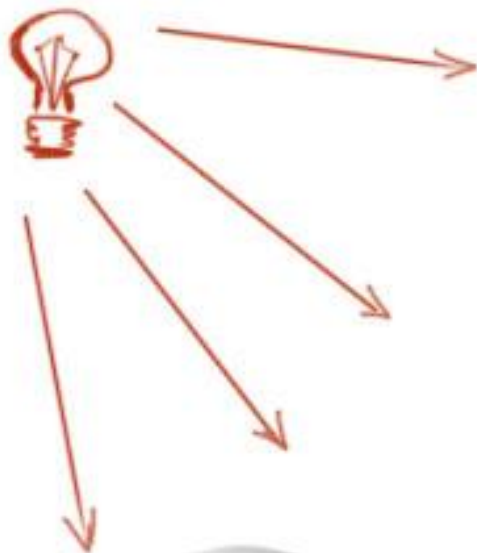
*Боковое  
освещение*



*За предметом  
(контражур)*



Источник света



1. Ближе

2. Дальше

3. Совсем далеко

1.



2.

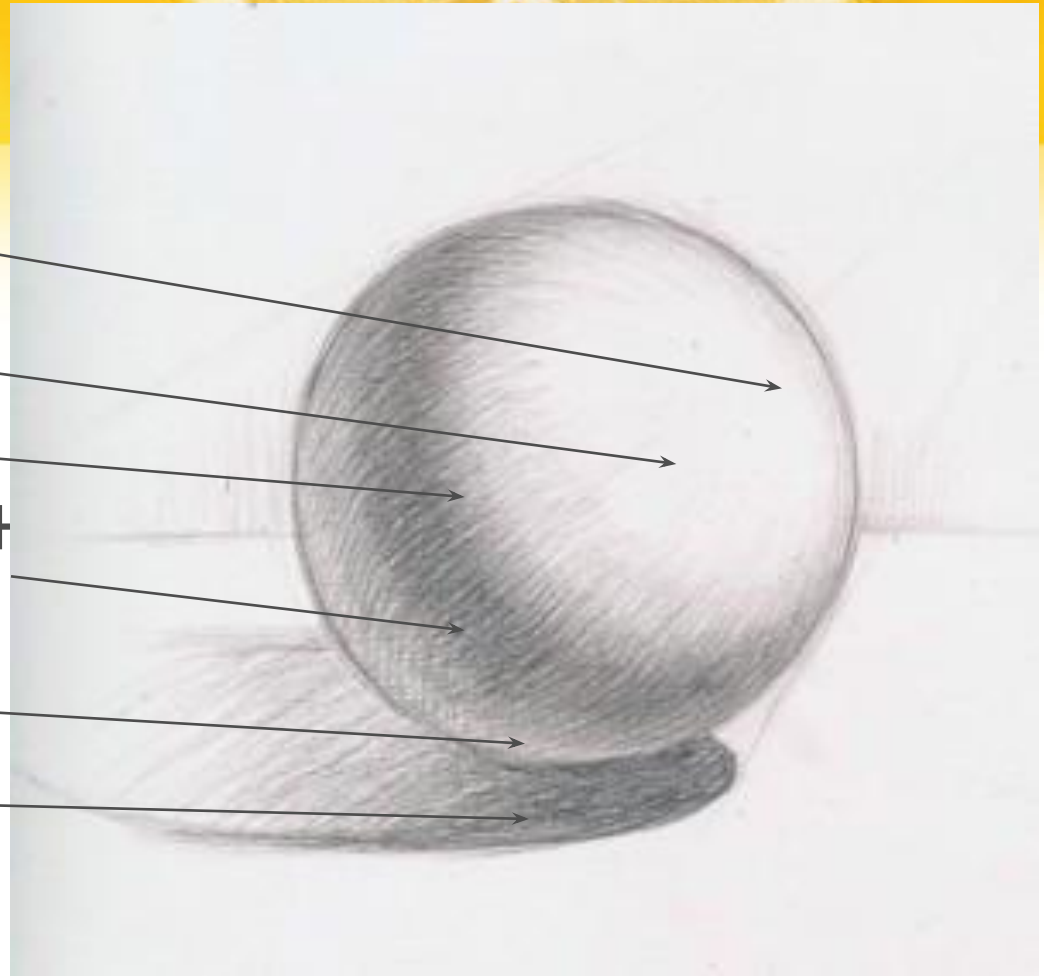


3.

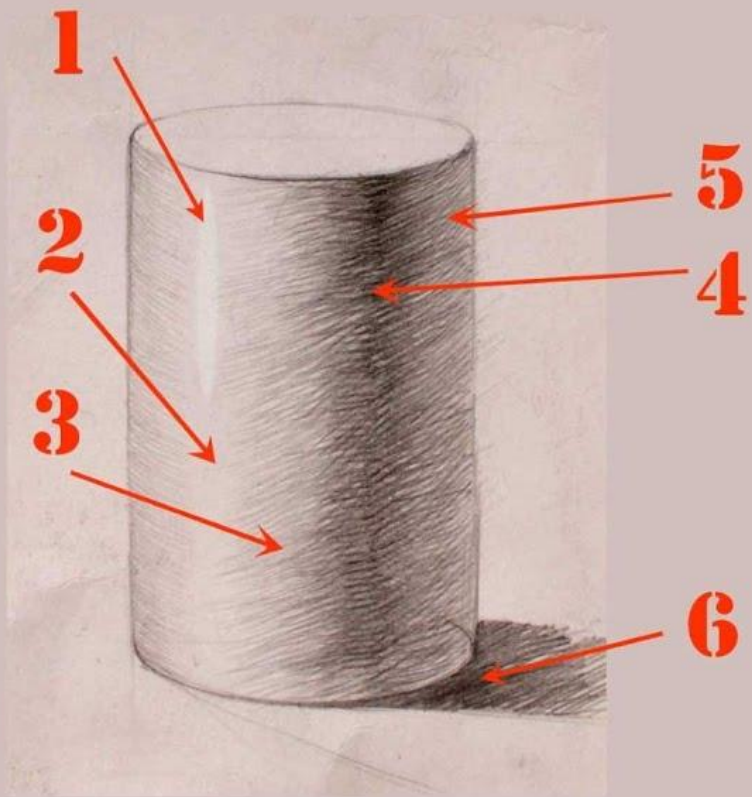


# Элементы светотени:

- Блик
- Свет
- Полутень
- Собственная тень
- Рефлекс
- Падающая тень

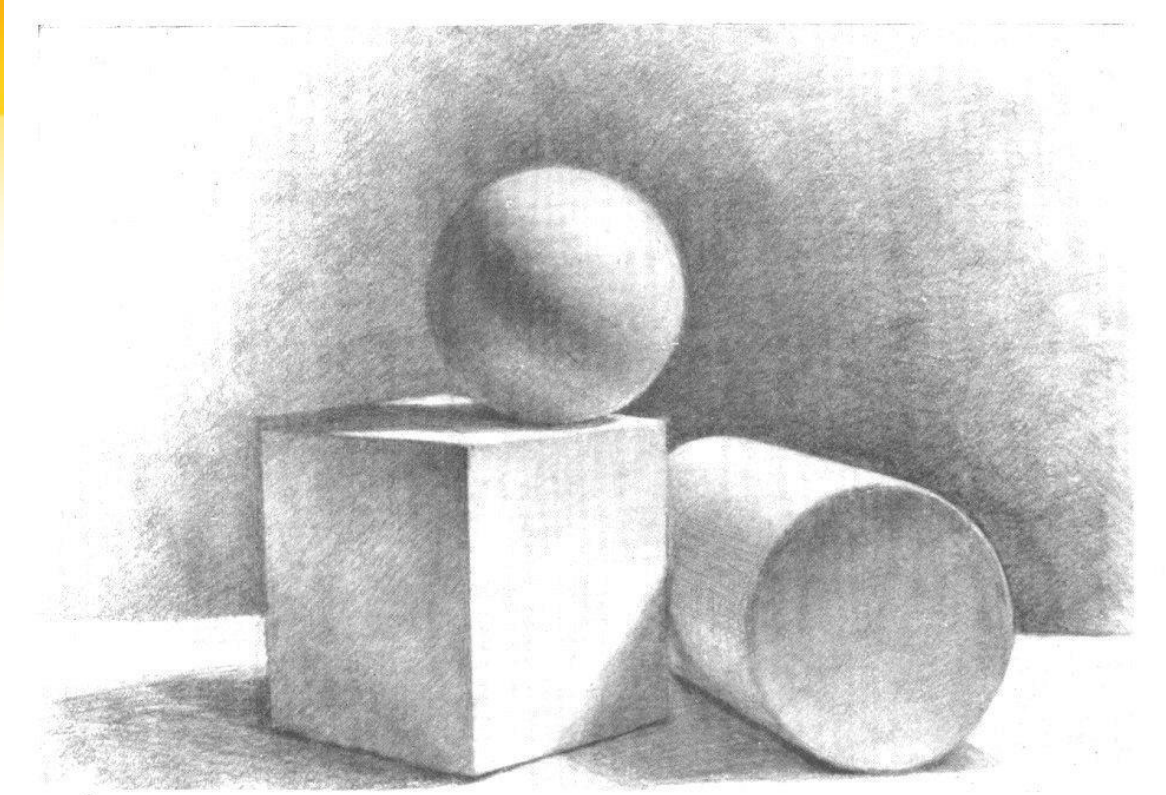
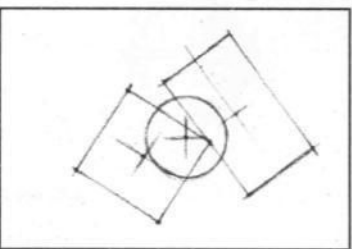
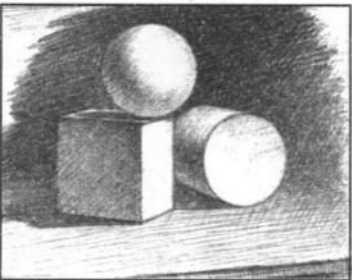
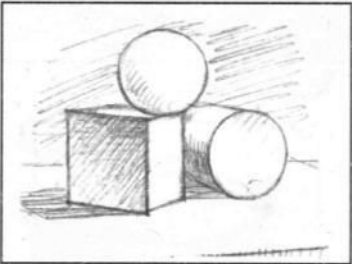
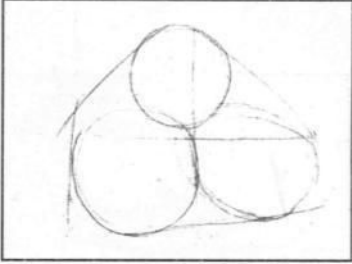
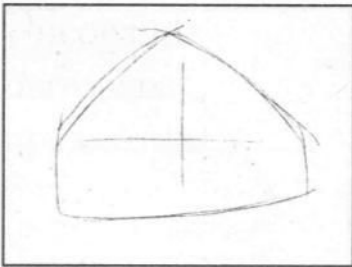


# Светотень

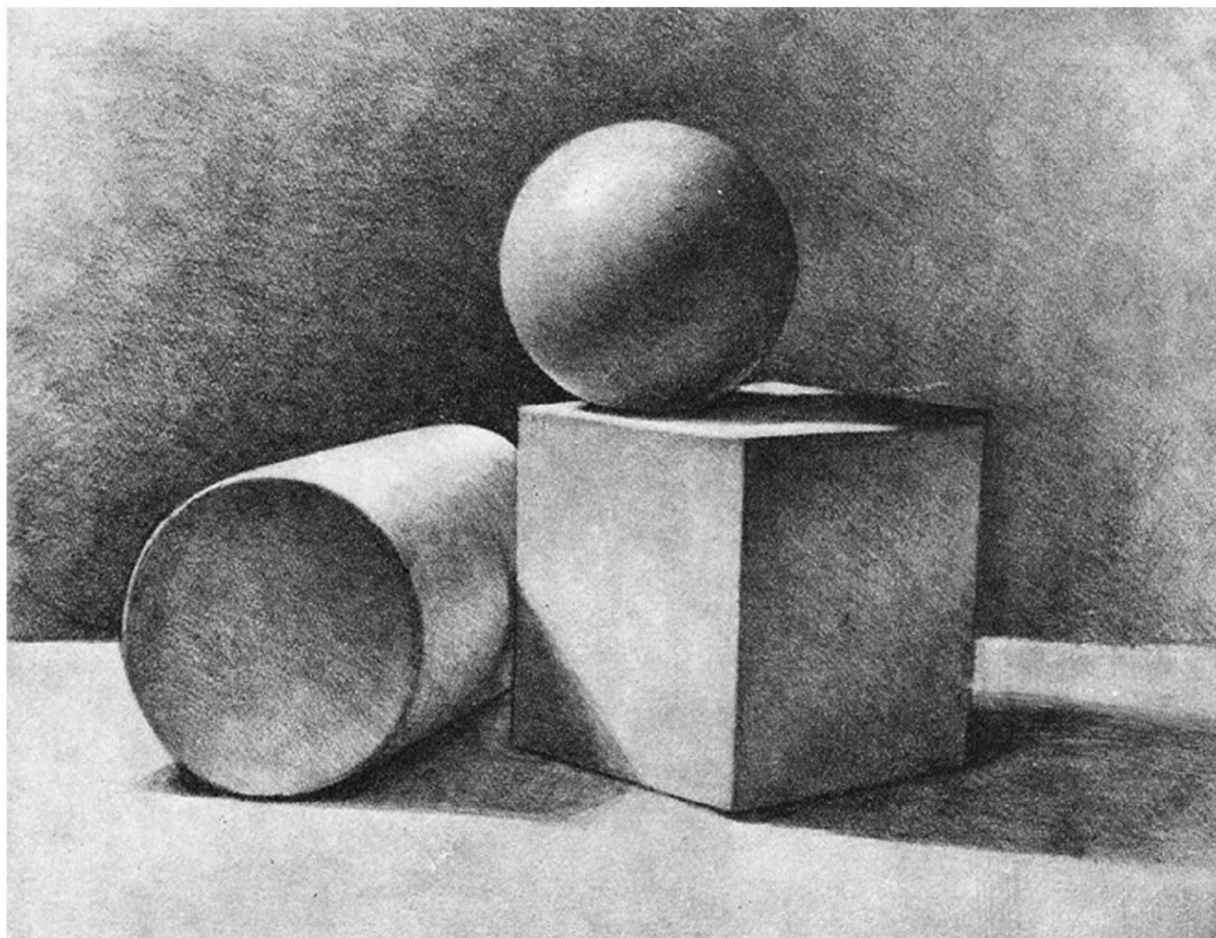


1. Блик
2. Свет
3. Полутень
4. Собственная тень
5. Рефлекс
6. Падающая тень



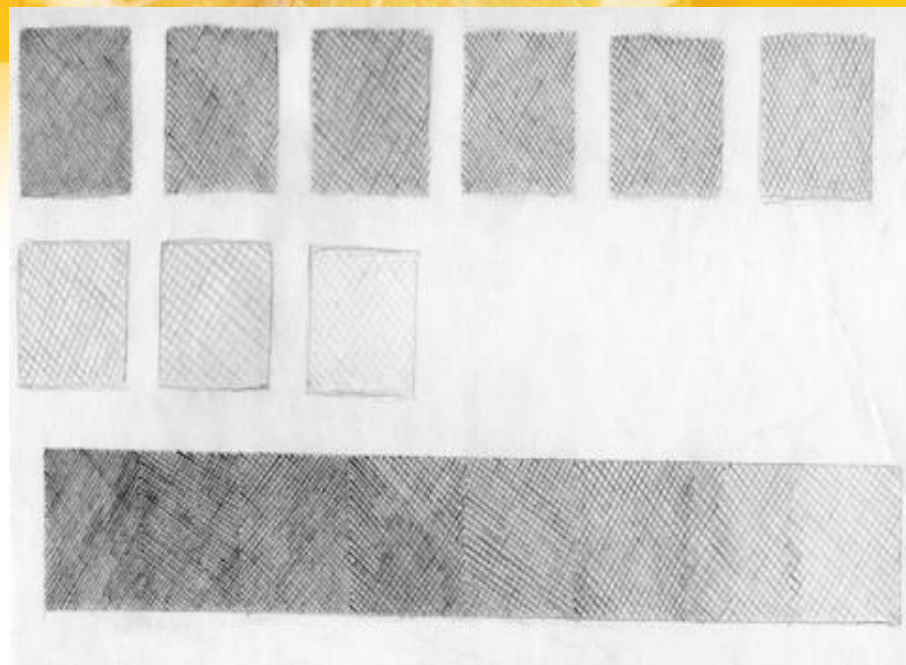


**Светотень — это способ передачи объема предмета с помощью света и тени.**





# Приёмы штриховки карандашом



- Нажим
- Накладывание

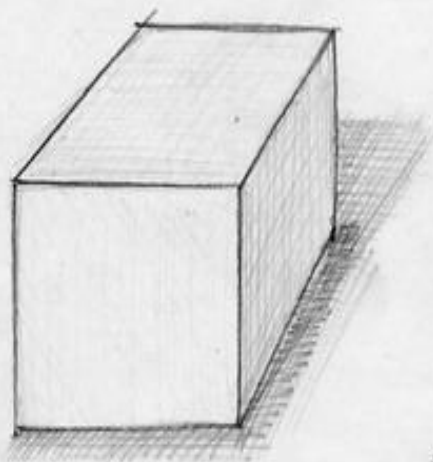
A slice of orange is positioned in the upper right quadrant of the image, set against a bright yellow background. The slice shows the internal segments and the central pith. The overall image has a warm, sunny aesthetic.

**Задание:**

**Нарисовать одно  
геометрическое тело с  
элементами светотени**

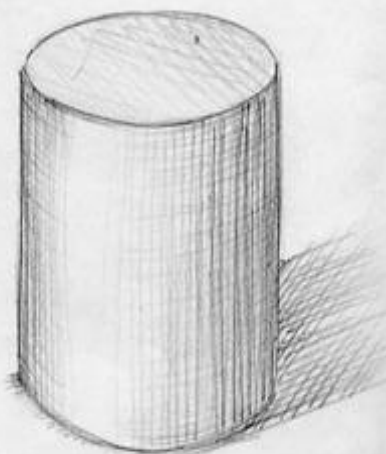


ШАР

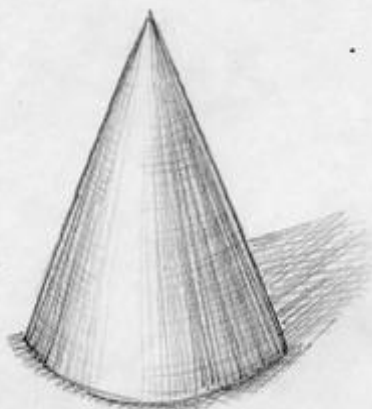
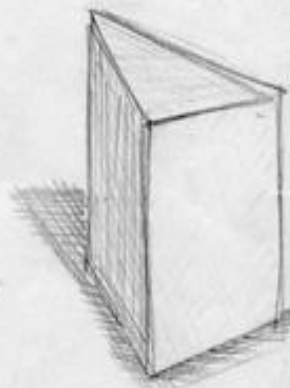
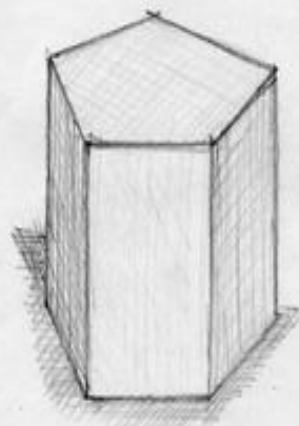


КУБ

ЦИЛИНДР



ПРИЗМА



КОНУС



ПИРАМИДА



