

The background of the image consists of several slices of oranges, some whole and some cut into halves or quarters, arranged in a pattern. The color is a vibrant, warm yellow-orange. The text is overlaid on this background.

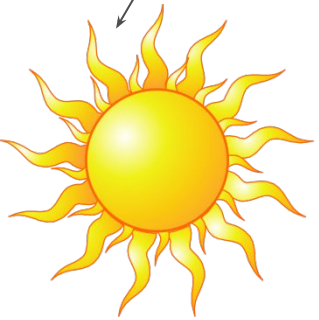
***Рисунок дает
форму существам,
а цвет дает им
ЖИЗНЬ.***

Д. Дидро

Образование теней происходит при естественном и искусственном освещении .

ОСВЕЩЕНИЕ

ЕСТЕСТВЕННОЕ



ИСКУССТВЕННОЕ



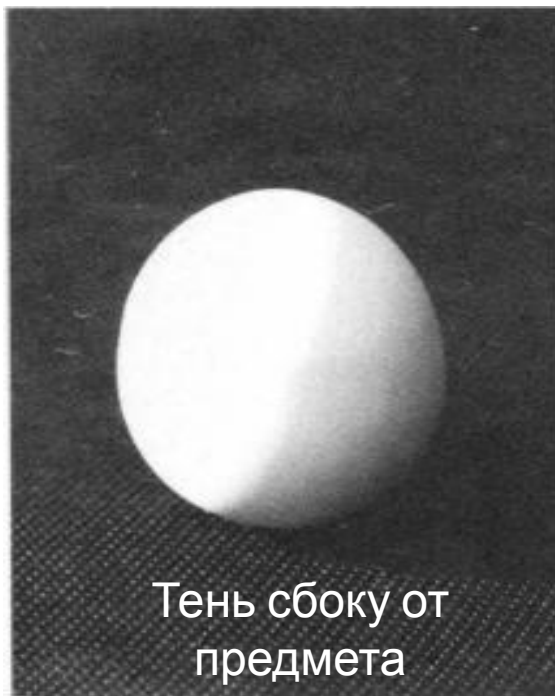
Свет и тень (**светотень**) – очень важное **средство** с помощью которого, можно передать объем и положения в пространстве.

Способы освещения

*Перед предметом
(фронтальное)*



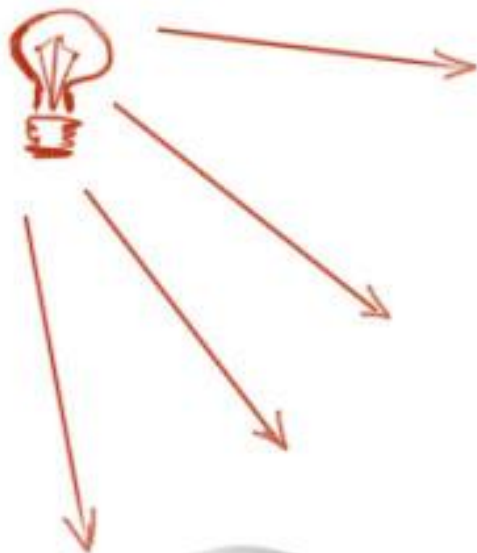
*Боковое
освещение*



*За предметом
(контражур)*



Источник света



1. Ближе

2. Дальше

3. Совсем далеко

1.



2.

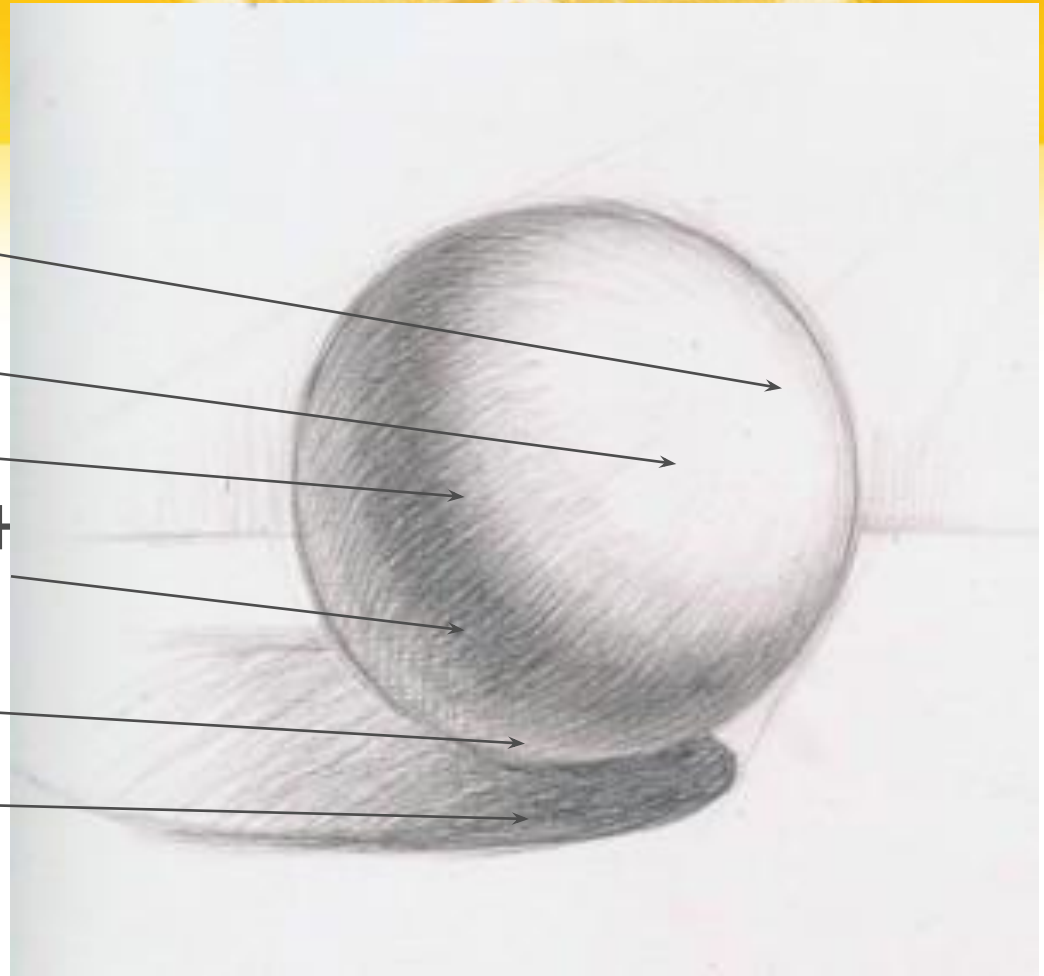


3.

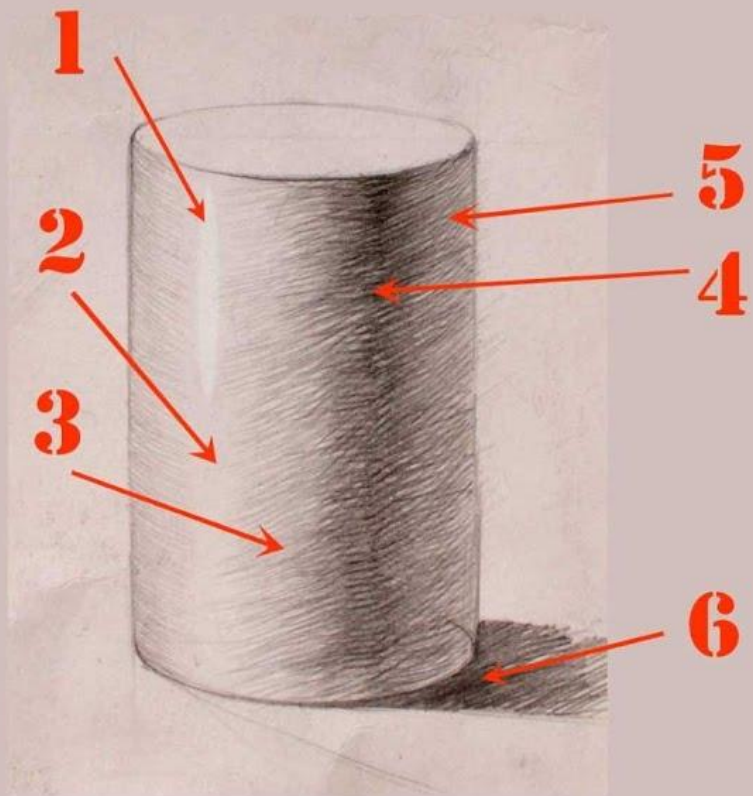


Элементы светотени:

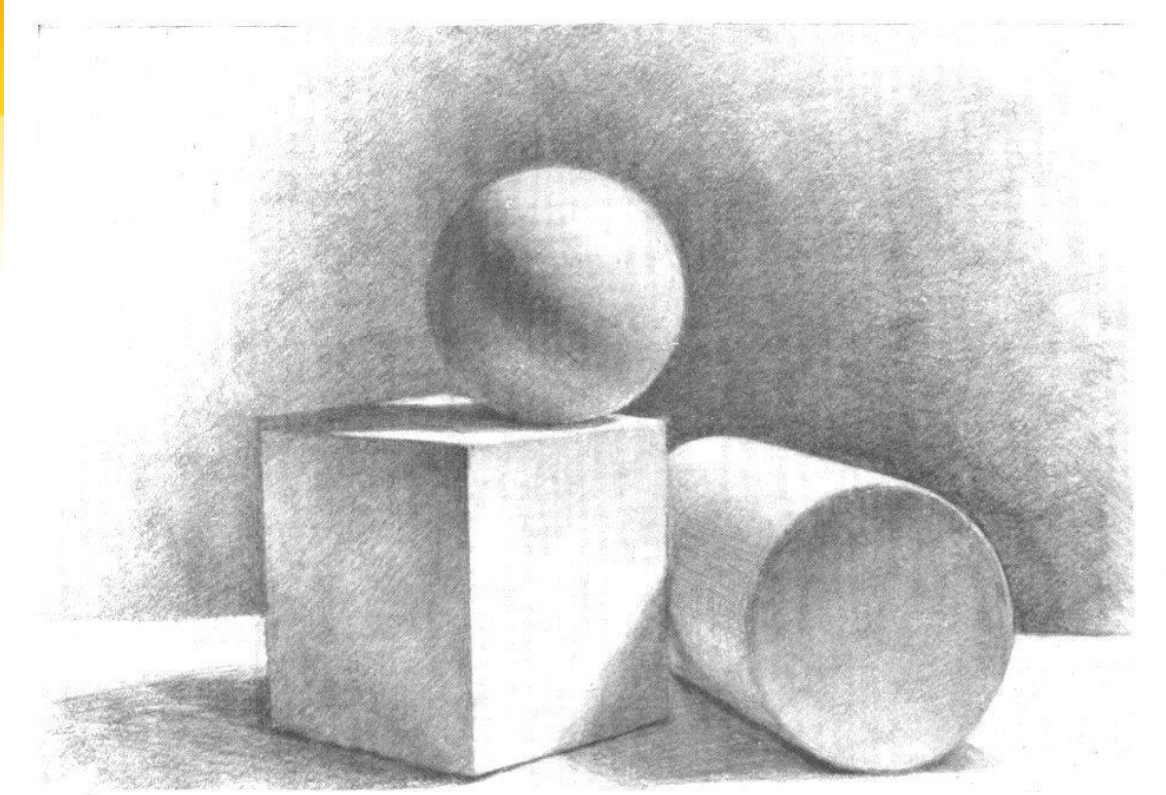
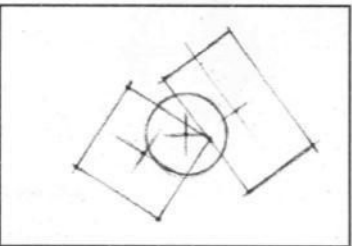
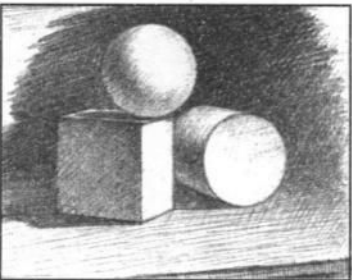
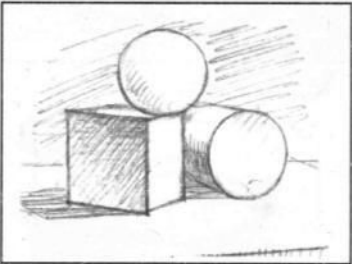
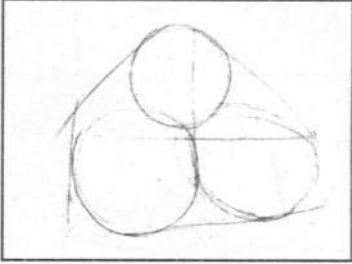
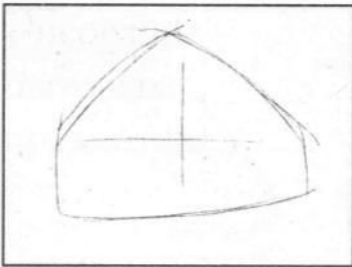
- Блик
- Свет
- Полутень
- Собственная тень
- Рефлекс
- Падающая тень



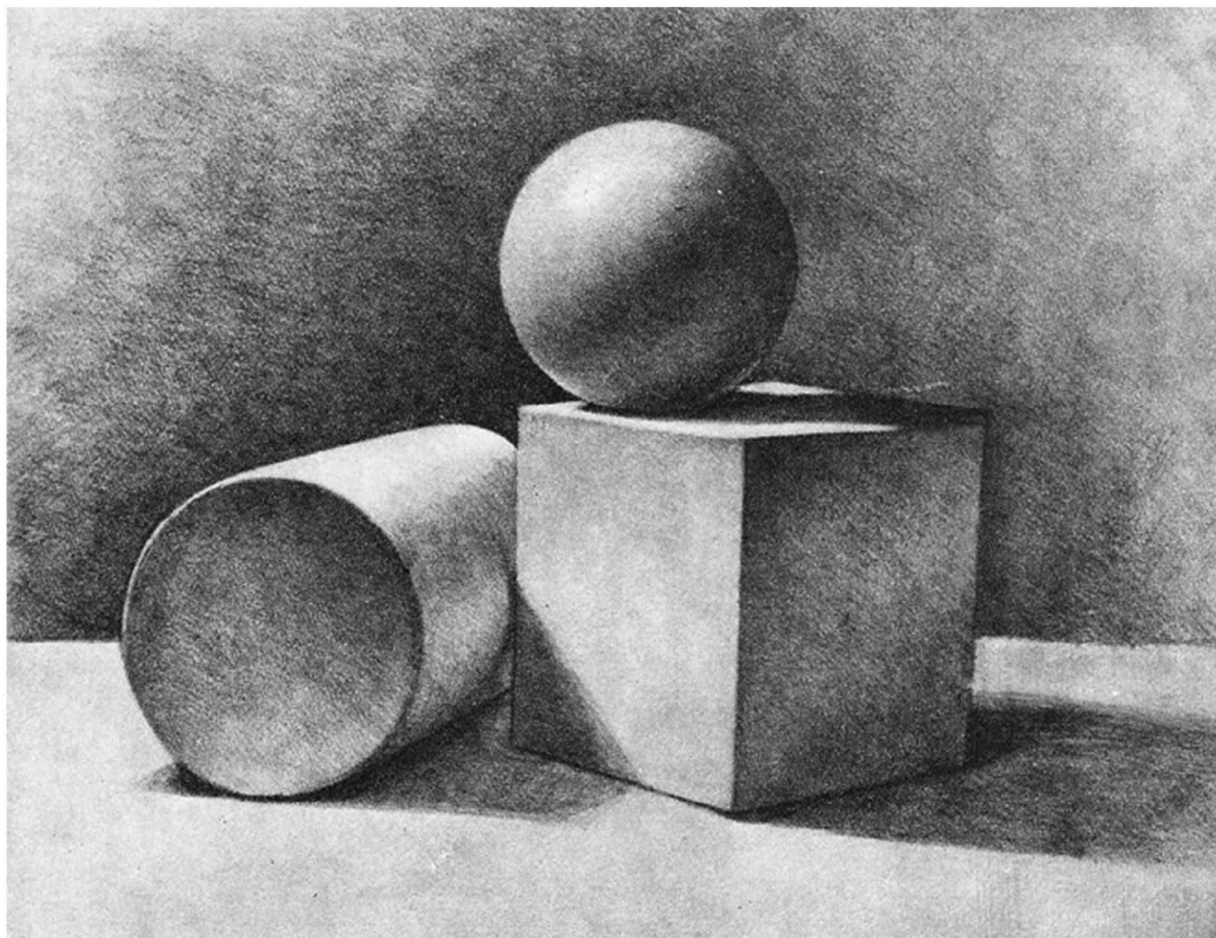
Светотень



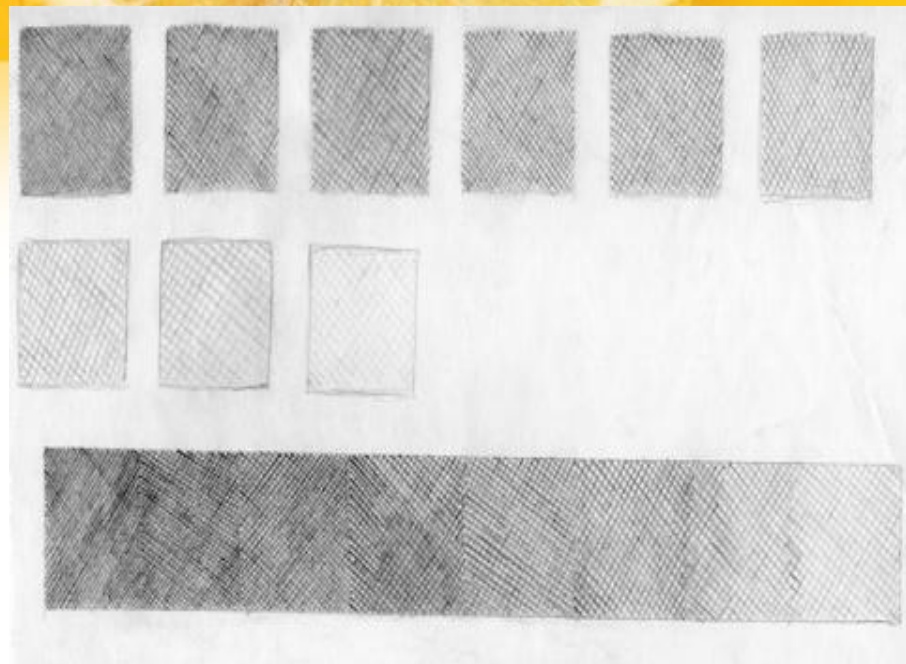
1. Блик
2. Свет
3. Полутень
4. Собственная тень
5. Рефлекс
6. Падающая тень



Светотень — это способ передачи объема предмета с помощью света и тени.



Приёмы штриховки карандашом

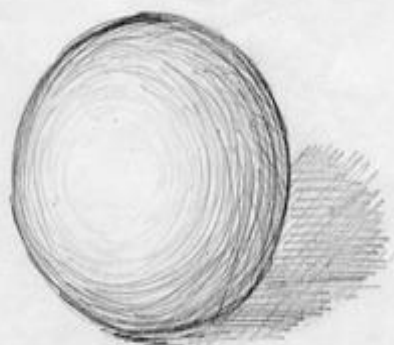


- Нажим
- Накладывание

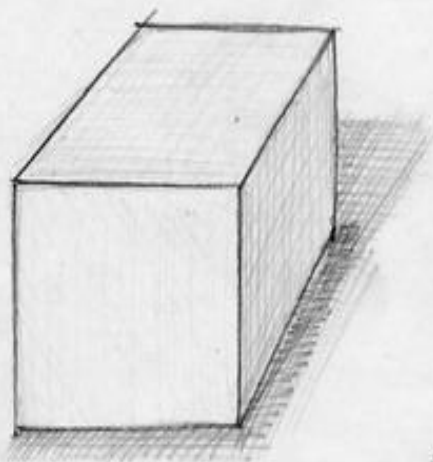
A slice of orange is positioned in the upper right quadrant of the image, set against a bright yellow background. The slice shows the internal segments and the central pith. The overall image has a warm, sunny aesthetic.

Задание:

**Нарисовать одно
геометрическое тело с
элементами светотени**

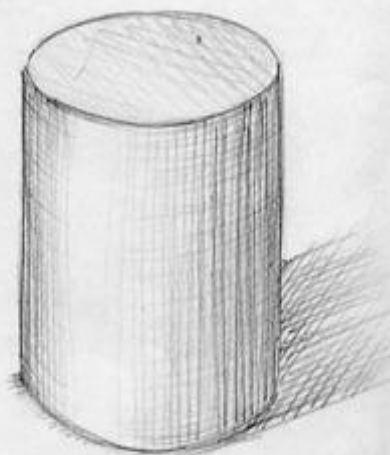


ШАР

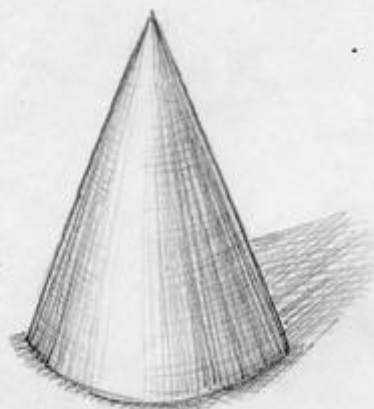
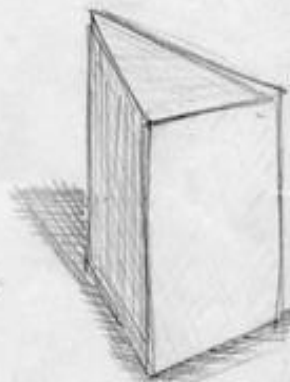
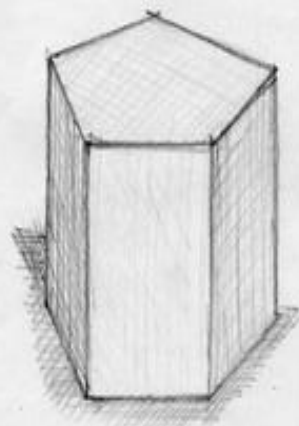


КУБ

ЦИЛИНДР



ПРИЗМА



КОНУС



ПИРАМИДА

