

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВ В НАЧАЛЕ 20 ВЕКА

Культурно-исторические процессы
рубежа 19-20 веков,
общечеловеческие проблемы в прозе
и поэзии, многообразии
литературных течений.

Течения модернизма

- ▣ 1. Символизм – это направление в литературе и искусстве, которое было призвано дать представление о чём-то, что не вошло в сферу непосредственно наблюдаемой действительности, но присутствует в её недрах.
- ▣ Признаки: мистическое содержание, символы, расширение художественной впечатлительности.

Течения модернизма

- ▣ 2. Акмеизм – вышедшее из символизма литературное течение, в основе которого – простота и ясность поэтического языка, строгость композиции, стремление создать точные, зримые образы и прямо называть предметы.

Течения модернизма

- ▣ 3. Футуризм – авангардистское литературно-художественное течение начала 20 века, в основе которого – отрицание традиционной культуры, ценности культурного наследия, урбанизм (прославление техники, городской индустриальной цивилизации), бунтарство, абсолютизация силы, динамики, формалистическое экспериментаторство.