

МБОУ СОШ №
4

РЕФЕРАТ

на тему:

Культура Византии

Выполнила ученица 6 «А»
класса Юкова Элеонора
г. Оса 2015г.

Содержание:

Периоды истории византийского искусства их характеристики

..... 3

Иконопись Византии

..... 5

Костюм и мода в Византии

6

Архитектура Византии

..... 9

Шедевры Византийской архитектуры

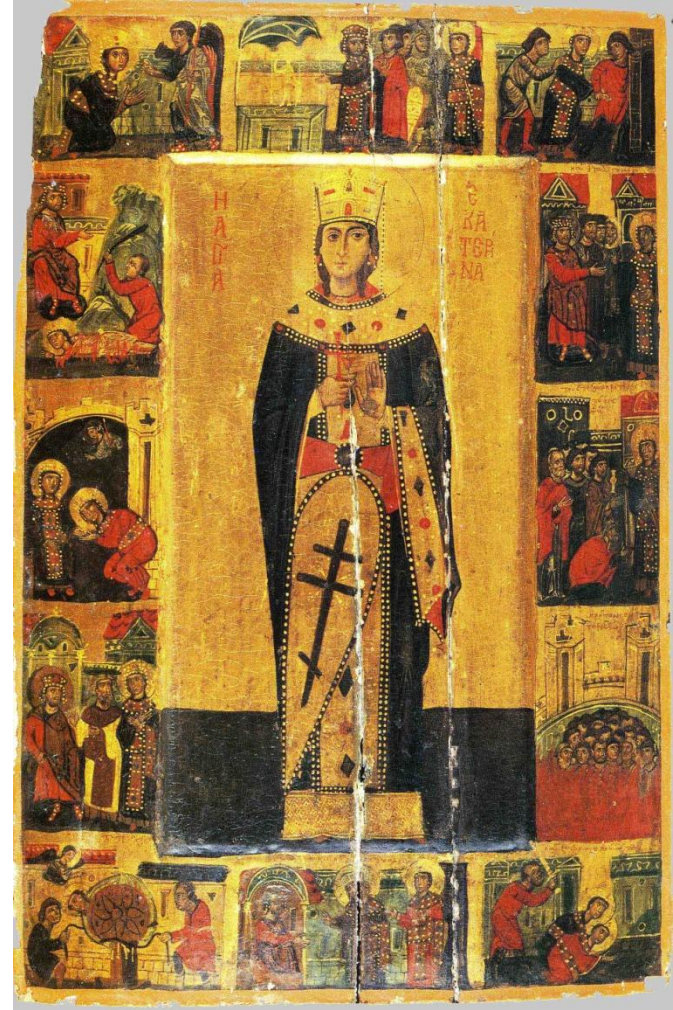
В Византийской культуре среднего века было несколько периодов:

- Раннехристианский период 1-3 века;
- Ранневизантийский период, "золотой век" императора Юстиниана I, архитектуры храма Софии в Константинополе и равеннских мозаик
- Иконоборческий период (8 - начало 9-ого века) Основатель Исаурийской династии вынес вердикт о запрещении икон. Этот период получил название «темное время»

- Период Македонского Возрождения (867 -1056) Принято считать классическим периодом византийского искусства. 11 век стал высшей точкой расцвета. Сведения о мире черпались из Библии и из произведений древних авторов.
- Период консерватизма при императорах династии Комнины (1081—1185)
- Период Палеологовского Ренессанса , возрождения эллинистических традиций (1261—1453)

Иконопись Византии

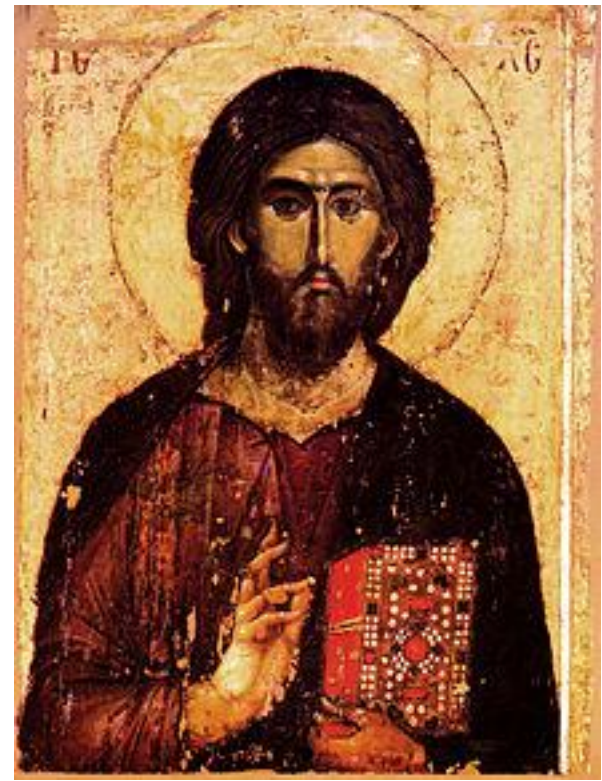
- Иконопись Византийской империи была крупнейшим художественным явлением в восточно-христианском мире. Византийская художественная культура не только стала родоначальницей некоторых национальных культур (например, Древнерусской), но и на протяжении всего своего существования оказывала влияние на иконопись других православных стран: Сербии, Болгарии, Македонии, Руси, Грузии,



Екатерина Александрийская,
Византия; 8 век



Евангелист Лука пишет икону Богоматери (Михаил Дамаскин, 16 век)

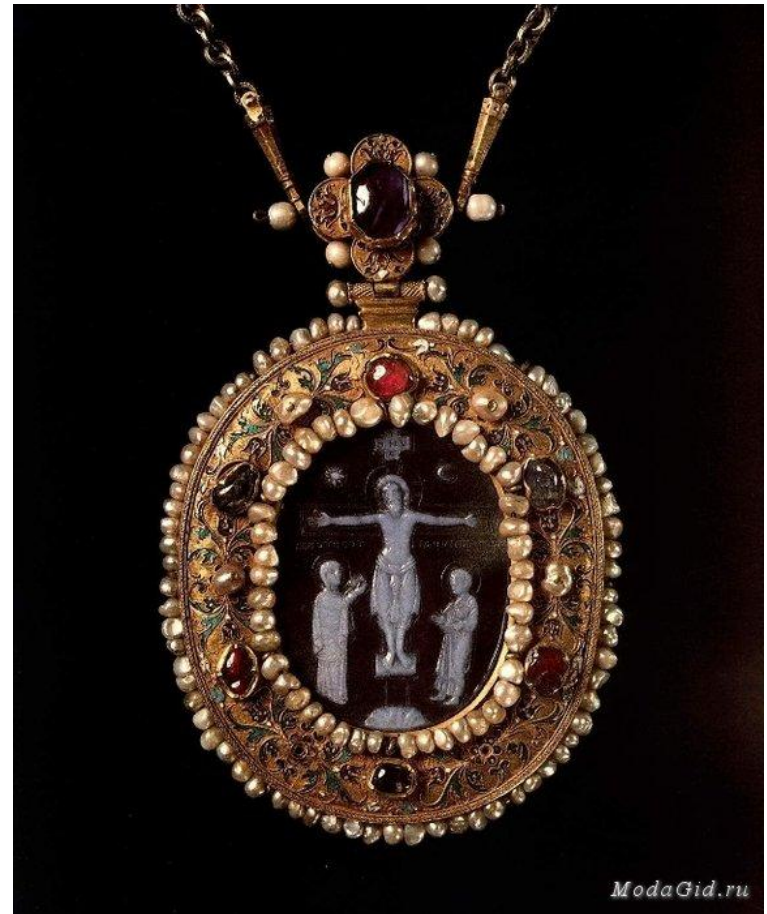


Христос Пантократор. Икона из монастыря Хиландар. 1260-е гг.

- Также под влиянием Византии находилась культура Италии, в особенности Венеции. Важнейшее значение для этих стран имели византийские иконографии и возникавшие в Византии новые стилистические течения.

Костюм и мода в Византии.

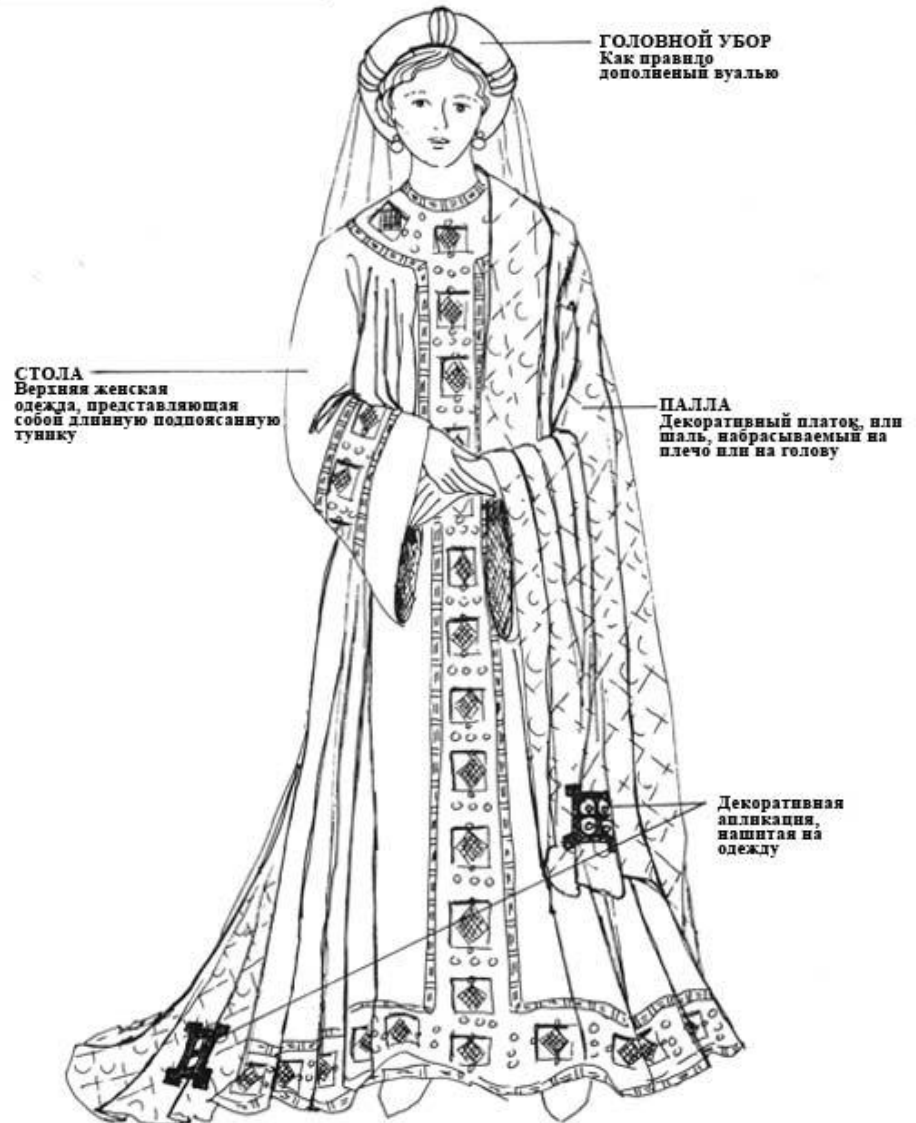
- Византия – одна из немногих цивилизаций, создавшая свой мировой стиль (который менялся и эволюционировал на протяжении тысячелетия). Это государство стало родоначальником многих традиций в истории развития мировой моды и производства одежды в различных сферах жизни.



Византийское украшение

- Например, разделение церкви в Византии до 9 ст. способствовало чёткому регламентированию одежды православного духовенства, которое распространилось по всему миру и осталось практически неизменным.

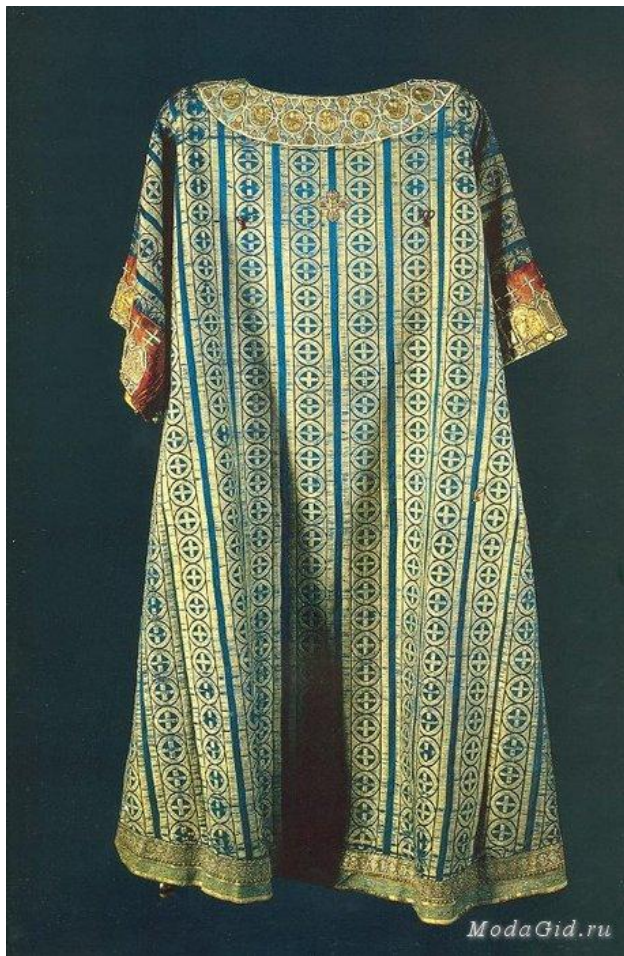
ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ ВИЗАНТИИ





Влияние Византии на
русский костюм

- Значительное влияние Византия оказала на развитие костюма в западноевропейских странах (в том числе – на Россию), которое проявилось в одежде монархов раннего Средневековья. Это и блеск тканей, вышитые узоры, цветовая гамма, ниспадающие складки широких одеяний – всё уходит корнями к византийской моде.



Византийская
туника



Dolce&Gabbana
осень-зима
2013-2014



Старинные
византийские
украшения



Византийцы

Архитектура Византии



Церковь
Святой
Ирины

- Уже с первых дней своего существования Византия, стараясь превзойти Рим в отношении изящества и роскоши, начала украшаться величественными сооружениями и всяческими произведениями искусства, для исполнения которых в этот город отовсюду стекались

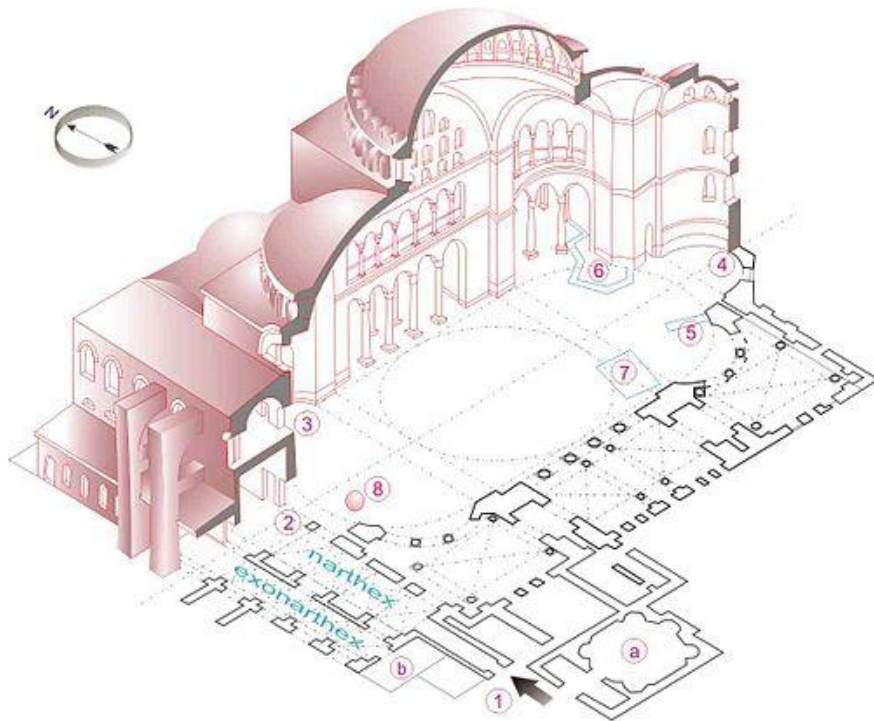
- Возникшее здесь искусство вследствие религиозных, политических и бытовых условий приняло особый склад, в котором к греко-римским элементам примешивались в сильной степени восточные веяния. Достигнув полного своего расцвета в первой половине 6 века, при Юстиниане, Византийское искусство испытывало подъем до начала 13.



Храм святой Софии



Шедевры Византийской архитектуры Собор Святой Софии



Центральный неф
собора, алтарная часть и
главный купол

Литература

- Википедия
- <http://modagid.ru/>
- Яндекс картинки