

Финно-угорская мифология

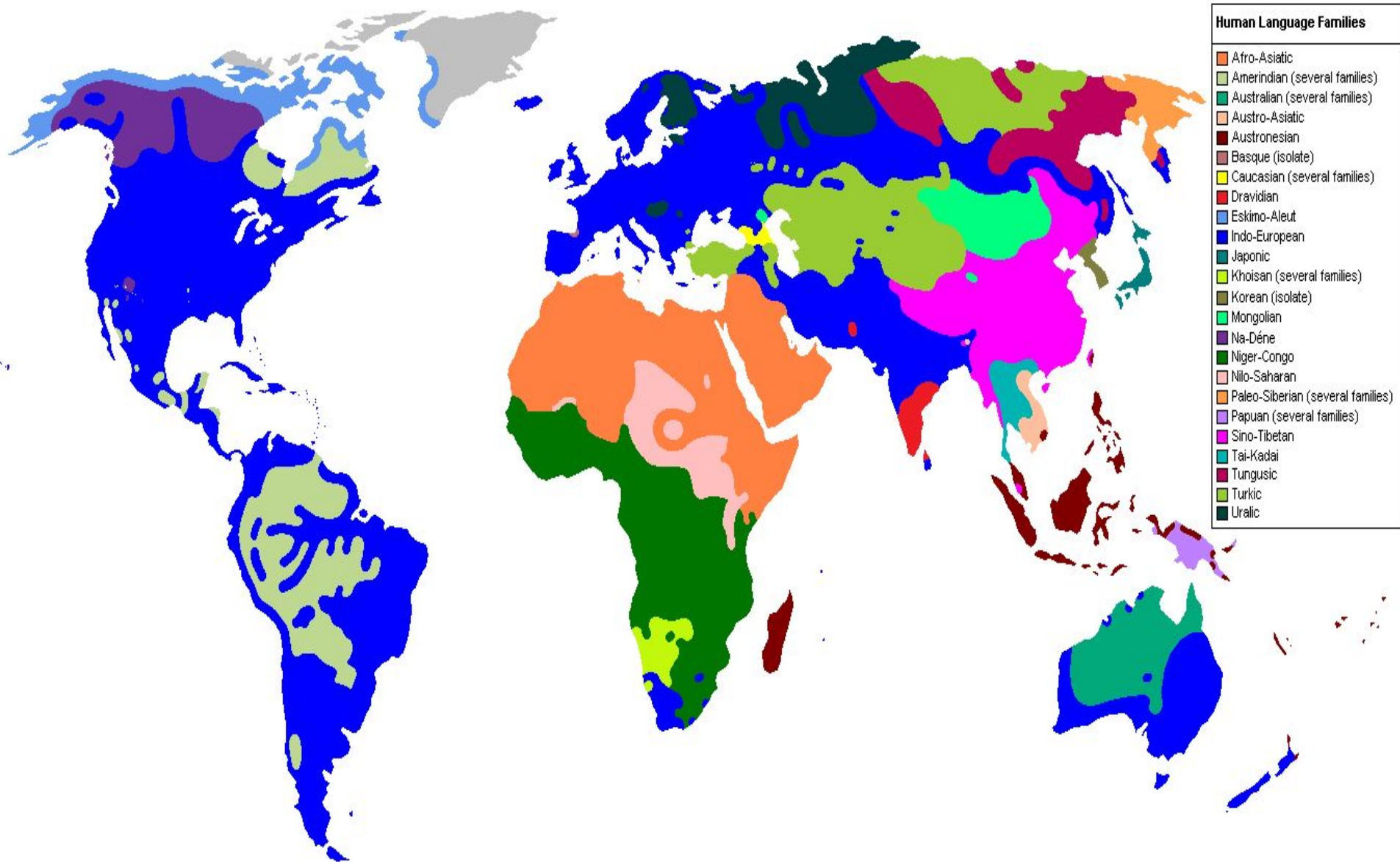


Сергей Орлов. Инмар.

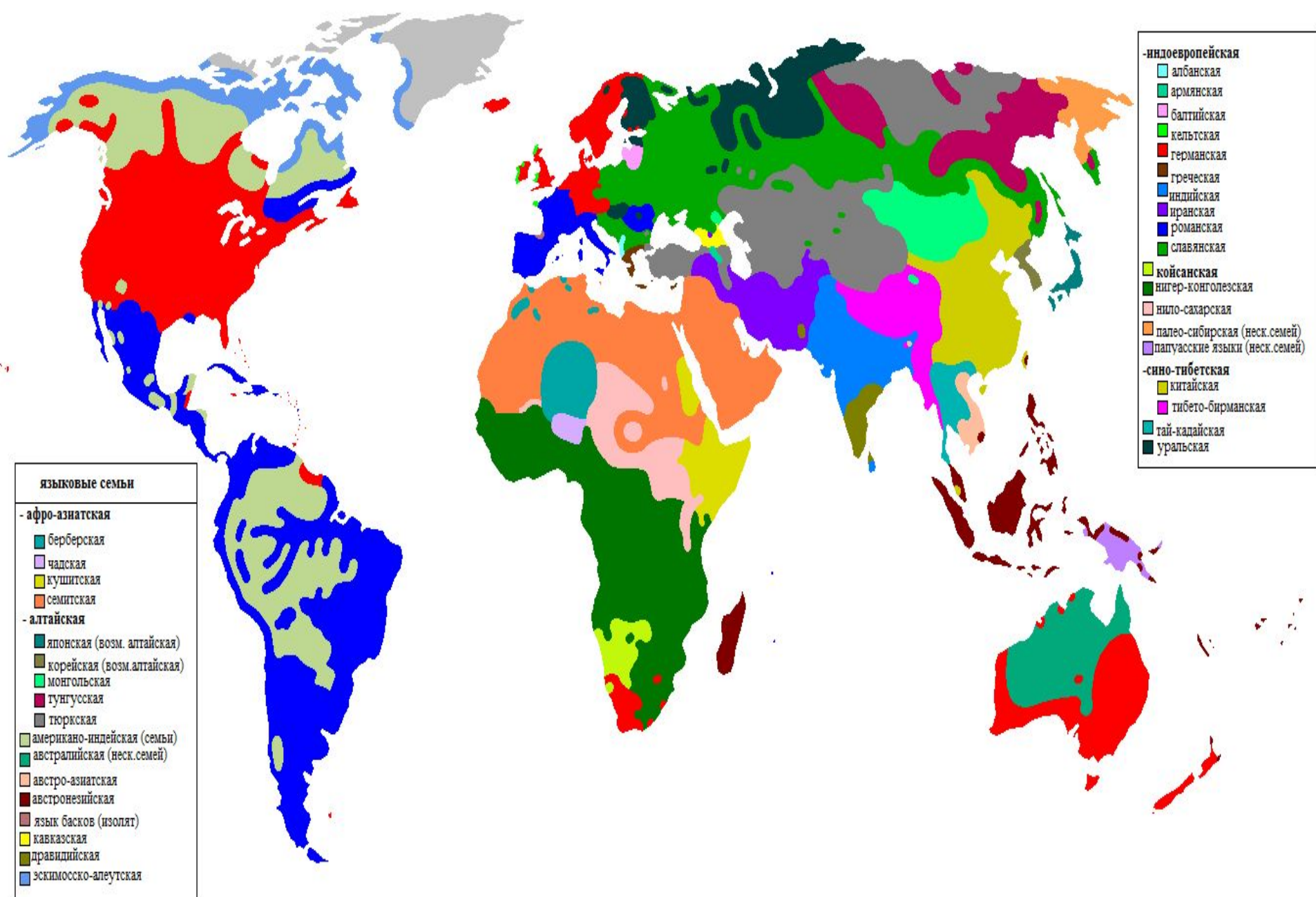
1. Кто такие финно-угры? К какой языковой семье они относятся? (со с. 21).

<http://udmurt.info/pdf/library/belykh/belykh-istor.pdf>

2. Где они живут (территория расселения)?
Изучить карты в презентации (следующие два слайда).



Карта языковых семей. Нас здесь интересует Уральская языковая семья – тёмно-зелёный цвет. Последняя в списке условных обозначений.



Карта языковых семей. Уральская языковая семья – в центре и на севере Западной Европы, а так же в центре и на севере Евразии.

4. Какие народы являются ближайшими "лингвистическими родственниками" удмуртов? (со с. 33). <http://udmurt.info/pdf/library/belykh/belykh-istor.pdf>



Валентин Белых. Хижина древних удмуртов



Евгений Арнольдovich
Хелимский



Владимир
Владимирович
Напольских



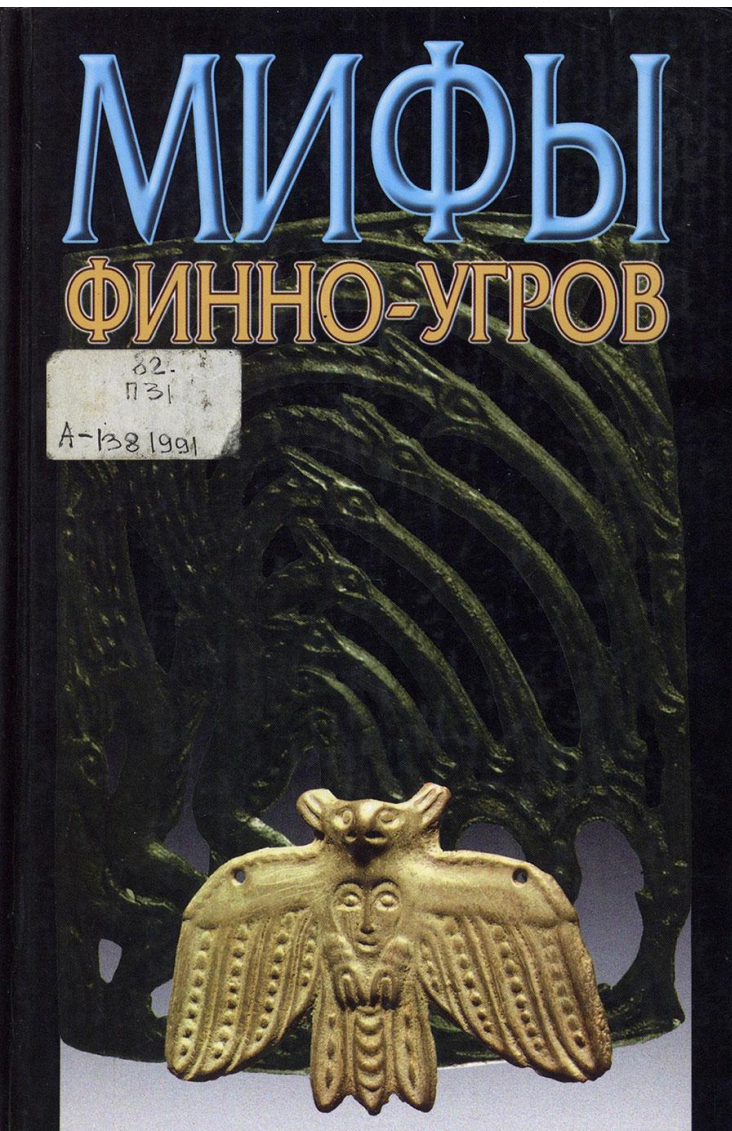
Владимир
Яковлевич
Петрухин



Сергей
Константинович
Белых

5. Чем замечательны эти выдающиеся учёные?

6. Вопросы по монографии Петрухина В.Я. Мифы финно-угров:
1. Источники изучения мифологии финно-угров (С. 11-17);
 2. Космогония и космология финно-угров;
 3. Основные боги языческого пантеона;
 4. Общие финно-угорские мифы (С. 6-9 и далее)



Отдельные вопросы по эпическим произведениям.

7.

Что такое Калевала (жанр)?

Кто автор этого произведения?

Где находится Калевала?

Главные герои Калевалы?

Что такое сампо?

8.

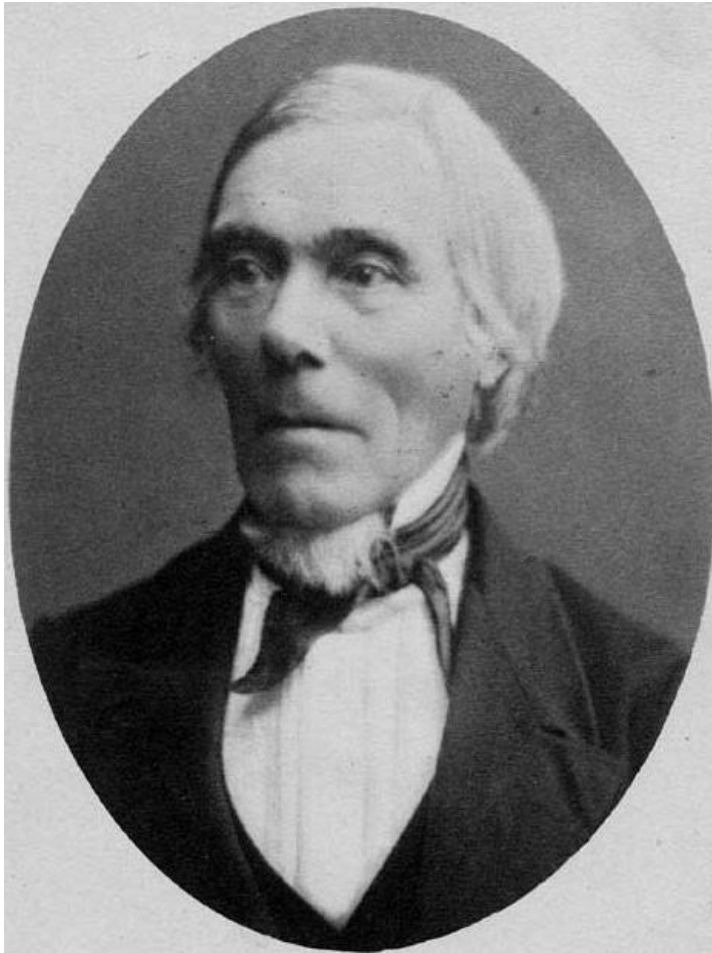
Что такое Калевипоэг?

Кто автор этого произведения?

Главные герои Калевипоэга, их функции?



Вяйнямёйнен, также Вяйнемёйнен



Главный герой карело-финского поэтического эпоса «Калевала», составленному финским языковедом и врачом Элиасом Лённротом (1802—1884) на основе карельских и финских народных эпических песен.

Вяйнямёйнена можно отнести к наиболее архаическому типу эпических героев: он несёт явные черты шамана и действует чаще колдовством.

Кроме того, Вяйнямёйнен имеет божественное происхождение: «он от Ильматар родился», дочери воздушного пространства. Небесное происхождение первого человека подчёркнуто отсутствием отца: «Ветер плод надул девице, Полнота дало ей море».



Вяйнямёйнен со своим кантеле, сделанным из челюсти гигантской щуки

Калевипоэг (эст. *Kalevipoeg*, сын Калева) — в эстонской мифологии богатырь-великан, сын богатыря **Калева**, а также эстонский героический эпос о нём (публикация 1857—1861). Первоначальный образ Калевипоэга — великан, с деятельностью которого связывались особенности географического рельефа: скопления камней, набросанных Калевипоэгом; равнины — места, где Калевипоэг скопил лес, гряды холмов — следы его пахоты, озёра — его колодцы, древние городища — ложа Калевипоэга и т. п. Калевипоэг — также борец с нечистой силой, с притеснителями народа и с иноземными врагами.



На основе народных сказаний и песен эстонский писатель и врач немецкого происхождения, Фридрих Рейнхольд Крейцвальд (1803—1882), составил наподобие карело-финской «Калевалы» героический эпос «Калевипозэг» (1857—1861), который оказал значительное влияние на эстонскую литературу.

Автором идеи эпоса о Калевипозэге был Фридрих Роберт Фельман (1798—1850). Эпос состоит из 20 песен. Оригинальный стих «Калевипозэга» — так называемый рунический стих, который присущ старинным эстонским народным песням; язык эпоса архаичен. На основе эпоса «Калевипозэг» создано множество художественных и музыкальных произведений.

