

История в лицах Художник В.Л. Копылов



Шольские мотивы в творчестве
художника В.Л. Копылова

Цель: ■ обобщить биографический и художественный материал по теме «Шольские мотивы в творчестве художника В.Л.Копылова»



Задачи:

- - составить опросник, помогающий в ведении интервью с художником;
- - записать интервью и проанализировать полученный материал;
- - найти репродукции картин, написанных в Шоле;
- - прочитать книгу Н. Молодцовой «Владимир Копылов»;
- - написать исследовательскую работу, отметив своеобразие творческой манеры художника В.Л. Копылова.

Методы

```
graph TD; A[Методы] --- B[ПОИСКОВЫЙ]; A --- C[беседа]; A --- D[анализ и обобщение];
```

ПОИСКОВЫЙ

беседа

**анализ и
обобщение**

Художник В.Л. Копылов

- Интересные страницы биографии



Путь к мастерству:

- детская изостудия города Череповца;
- художественная школа города Череповца;
- посещение мастерской Заслуженного художника России, скульптора А. Щепёлкина;
- учеба в Тверском художественном училище им. А.Г. Венецианова;
- посещение мастерской народного художника В.Ф. Шумилова;
- учебно-творческий курс на Академической даче им. Репина;
- «просмотры» народного художника М.Ю. Кугача;
- 1995 год – вступление в Союз художников России.

Шольские мотивы в пейзажах В. Л. Копылова



Вечер за околицей. 1996.

- Май. Околица.
- 1999.



Вечерние СОСНЫ

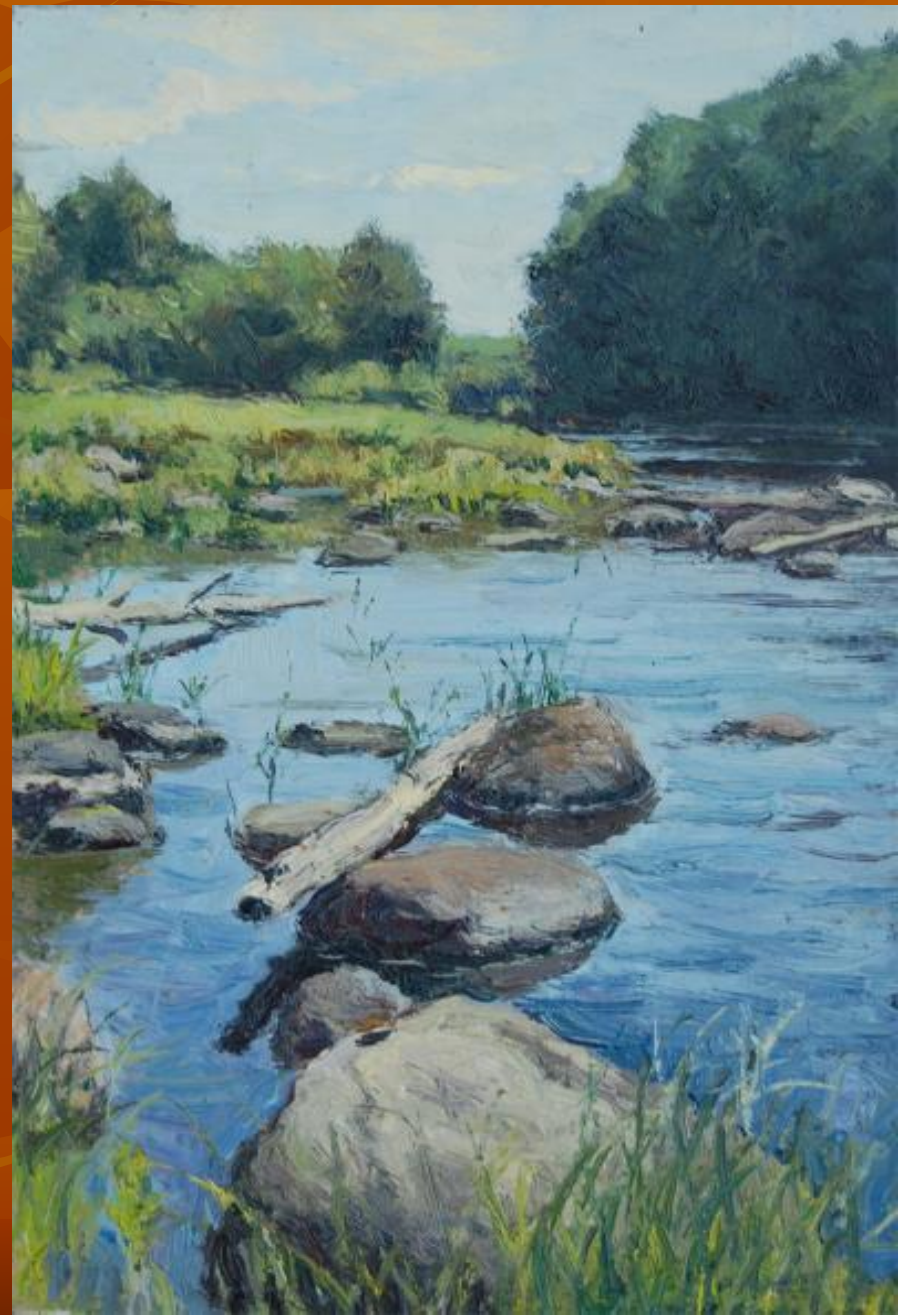


■ Летний вечер



■ Река Шола. На камнях

Песчаный берег. Река Шола



**Натюрморт – «фишка» художника
В.Л. Копылова
Приданое. 2007**



- Художник В.Л.Копылов и автор исследования Маркелова Любовь.

