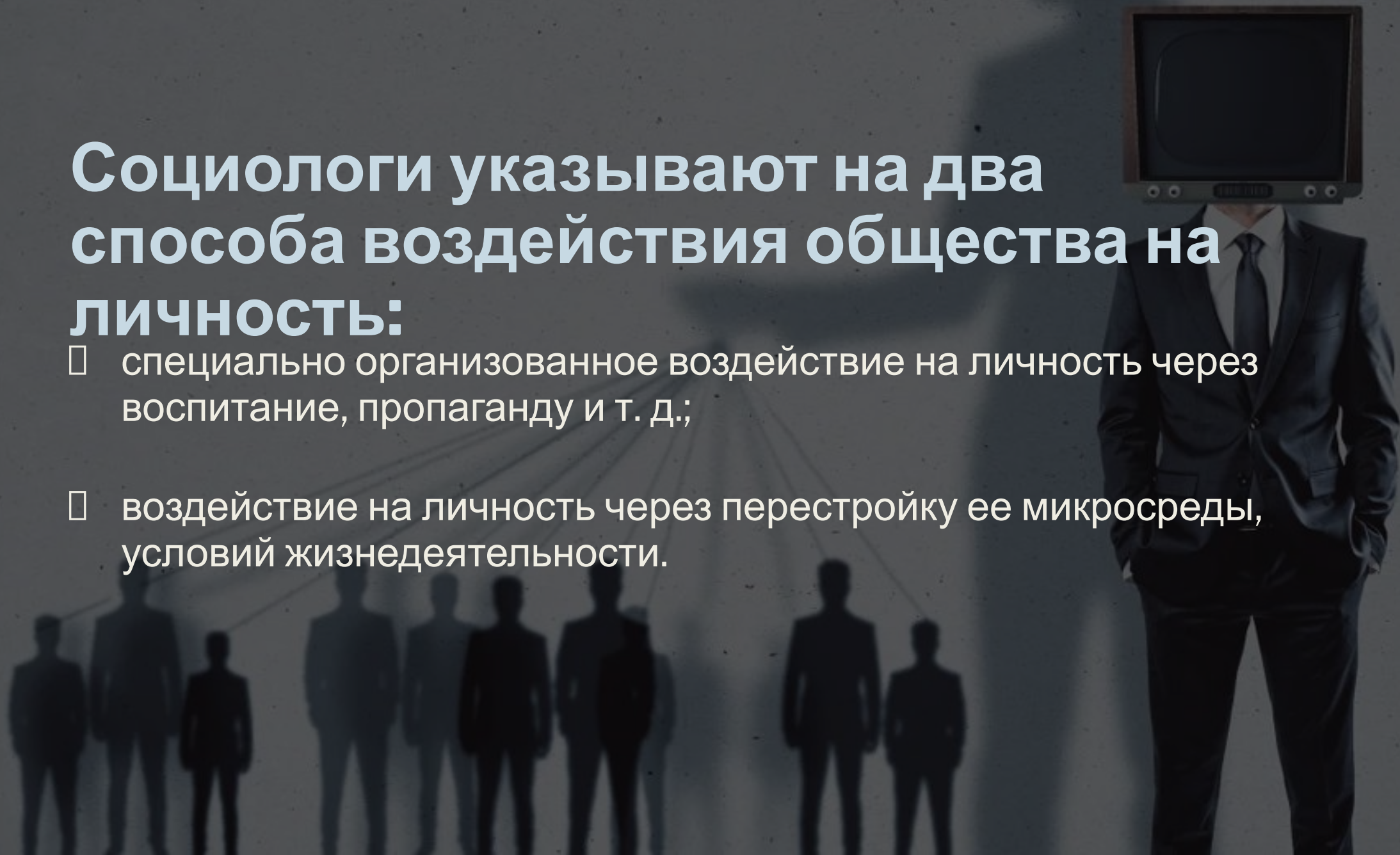


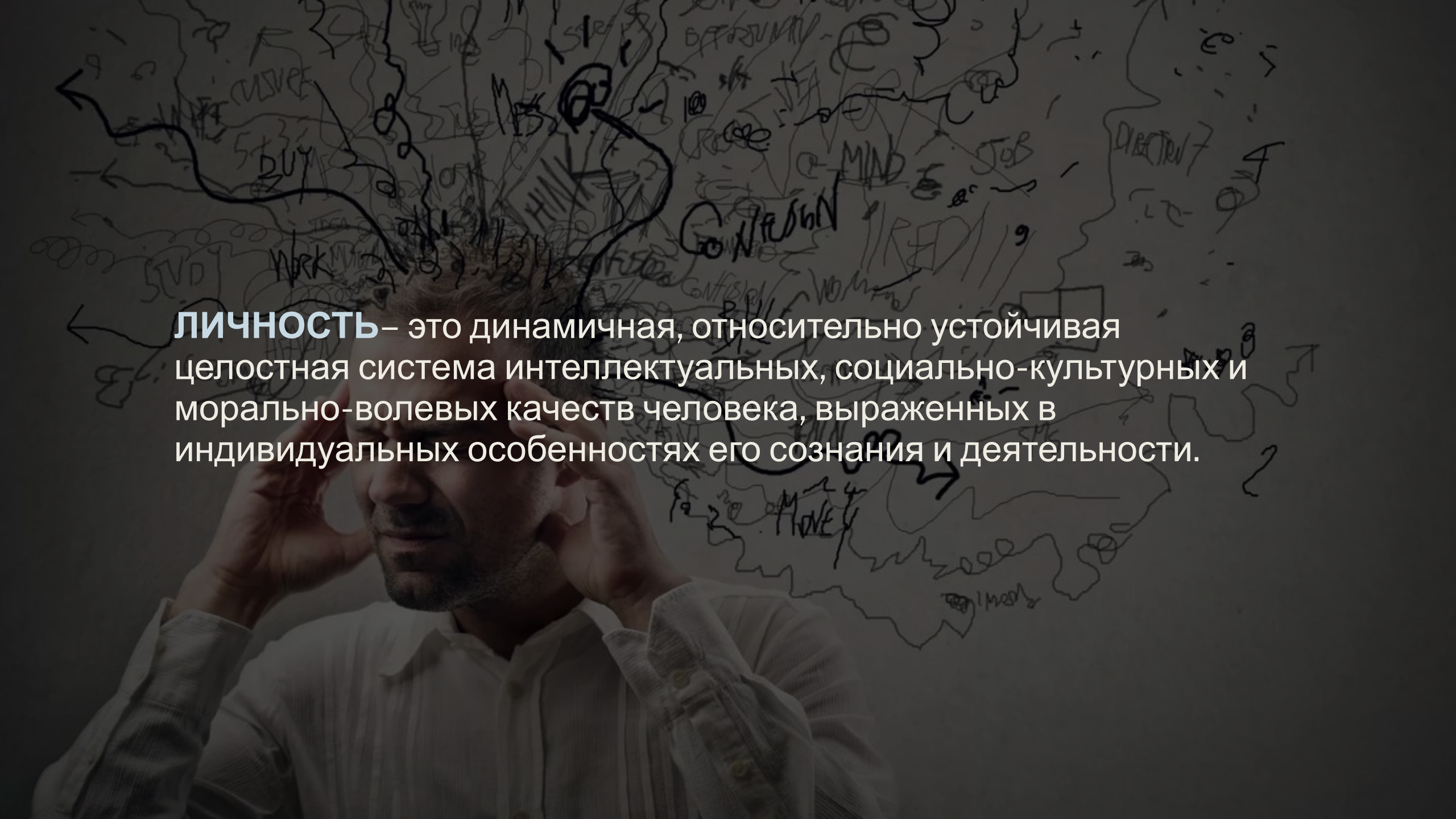
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И  
ОБЩЕСТВА. ПРОТИВОРЕЧИЯ МЕЖДУ  
ЛИЧНОСТЬЮ И ОБЩЕСТВОМ. ПРОБЛЕМЫ  
ГУМАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО  
ОБЩЕСТВА.

**ОБЩЕСТВО** представляет собой устойчивую систему взаимоотношений между людьми. Общество как система взаимоотношений между людьми оказывает воздействие на отдельные личности как его элементы.

# Социологи указывают на два способа воздействия общества на личность:

- специально организованное воздействие на личность через воспитание, пропаганду и т. д.;
- воздействие на личность через перестройку ее микросреды, условий жизнедеятельности.






**ЛИЧНОСТЬ** – это динамичная, относительно устойчивая целостная система интеллектуальных, социально-культурных и морально-волевых качеств человека, выраженных в индивидуальных особенностях его сознания и деятельности.

The background of the slide features a series of dark brown silhouettes of stylized human figures. These figures are arranged in a circular pattern, with their arms extended and hands clasped together, symbolizing unity, community, and social interaction. The silhouettes are set against a dark, gradient background that transitions from a deep brown at the top to a slightly lighter shade at the bottom.

## **Взаимоотношения личности и общества – это, прежде всего, взаимоотношение интересов.**

В общественных интересах выражается то, в чем заинтересовано общество в целом (развитие экономики, средств коммуникации, охраны окружающей среды и т. д.). К общественным интересам относятся и интересы социальных групп данного общества. Личные интересы выражают потребности отдельного человека, связанные с обеспечением его материальных нужд и духовных запросов.

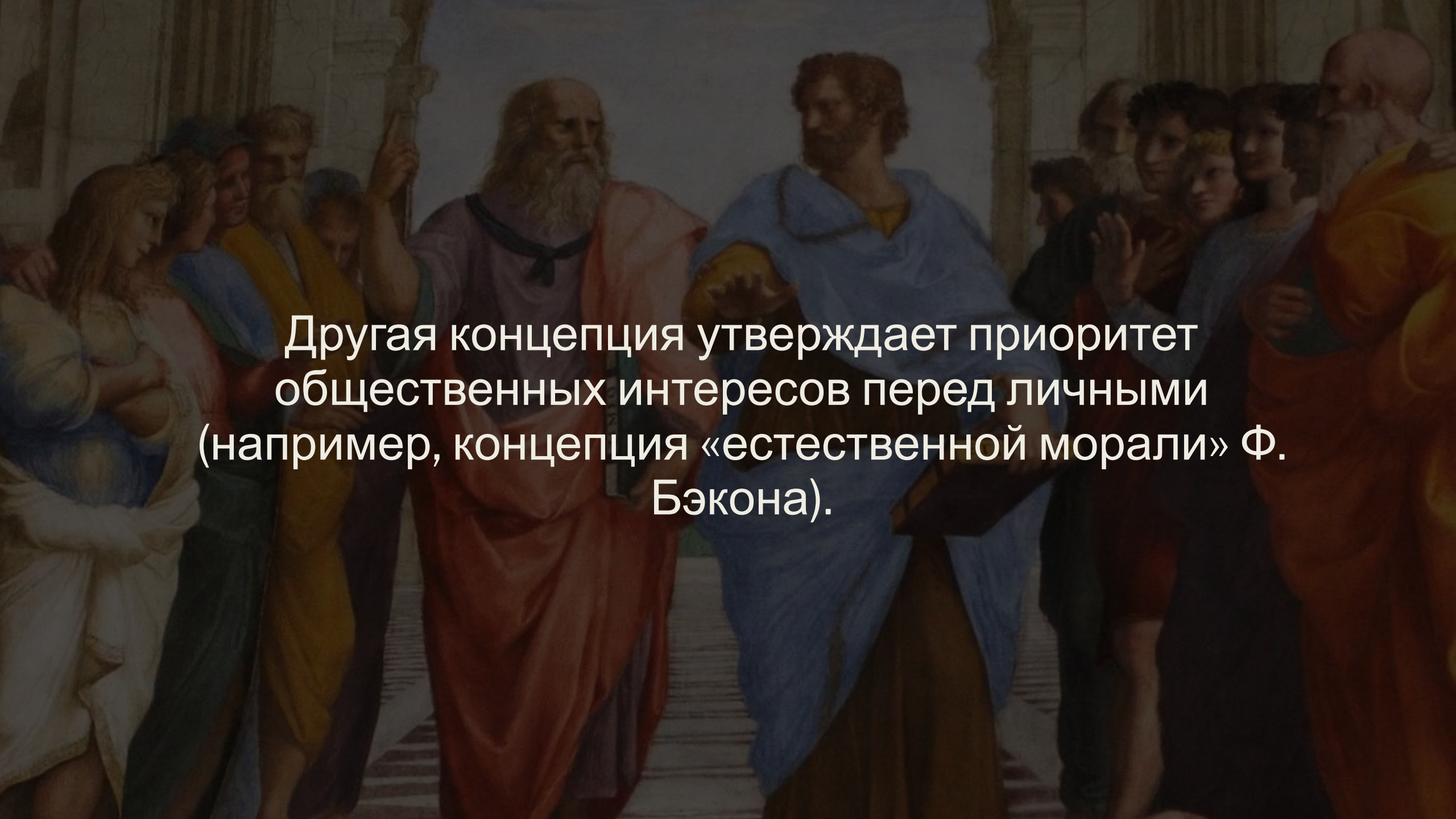
The image is a dark, low-key reproduction of the famous fresco 'The Creation of Adam' by Michelangelo. It focuses on the two hands reaching towards each other, with a significant gap between the index finger of the figure on the right and the thumb of the figure on the left. The background is a cracked, aged stone surface. Overlaid on this image is a block of white text in a bold, sans-serif font.

**Существуют различные концепции относительно соотношения общественных и личных интересов. Одна из них отдает приоритет интересам личности.**

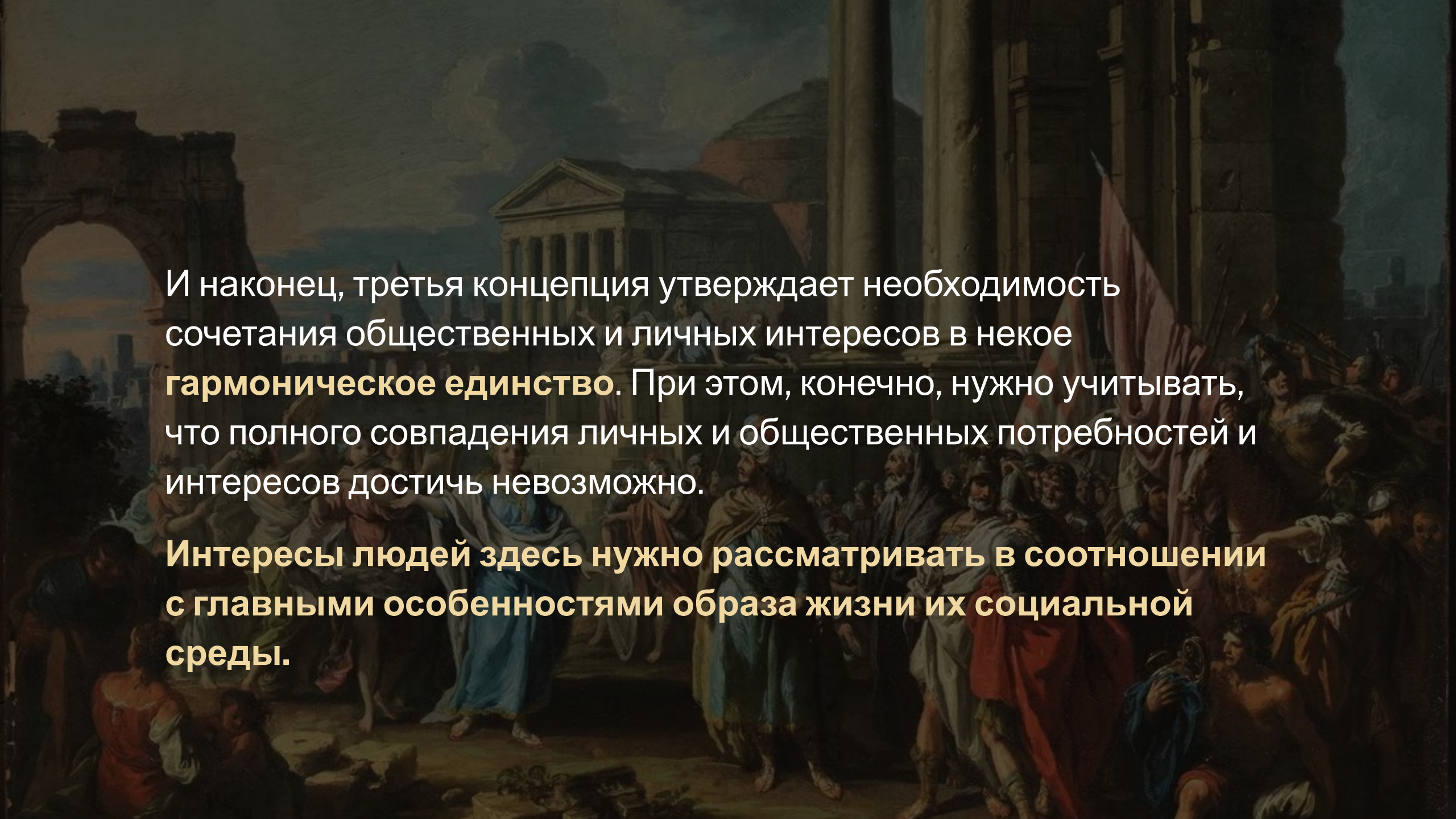
Эта концепция конкретизировалась, например, в требовании свободы частного предпринимательства, невмешательства государства в дела предпринимателей. Концепция приоритета интересов личности иногда перерастает в концепцию **абсолютной свободы личности.**

Но если посмотреть на реальное положение дел, ведь **человек не может быть независимым от окружающей среды, как социальной, так и природной.** К тому же если бы один индивид мог стать абсолютно свободным, это означало бы несвободу других. Хотя абсолютной свободы личности не может быть, однако люди кровно заинтересованы в возрастании степени свободы, освобождения от угнетения, эксплуатации, насилия.






Другая концепция утверждает приоритет общественных интересов перед личными (например, концепция «естественной морали» Ф. Бэкона).

The background image is a dramatic painting depicting a scene of urban devastation. In the foreground, a large, diverse crowd of people is gathered, some appearing to be in a state of distress or mourning. The middle ground shows the ruins of classical architecture, including a prominent archway on the left and a temple-like structure with columns in the center. The background features a hazy, distant cityscape under a dark, overcast sky, suggesting a somber and historical atmosphere. The overall color palette is muted, with earthy tones and a sense of depth created by strong contrasts of light and shadow.

И наконец, третья концепция утверждает необходимость сочетания общественных и личных интересов в некое **гармоническое единство**. При этом, конечно, нужно учитывать, что полного совпадения личных и общественных потребностей и интересов достичь невозможно.

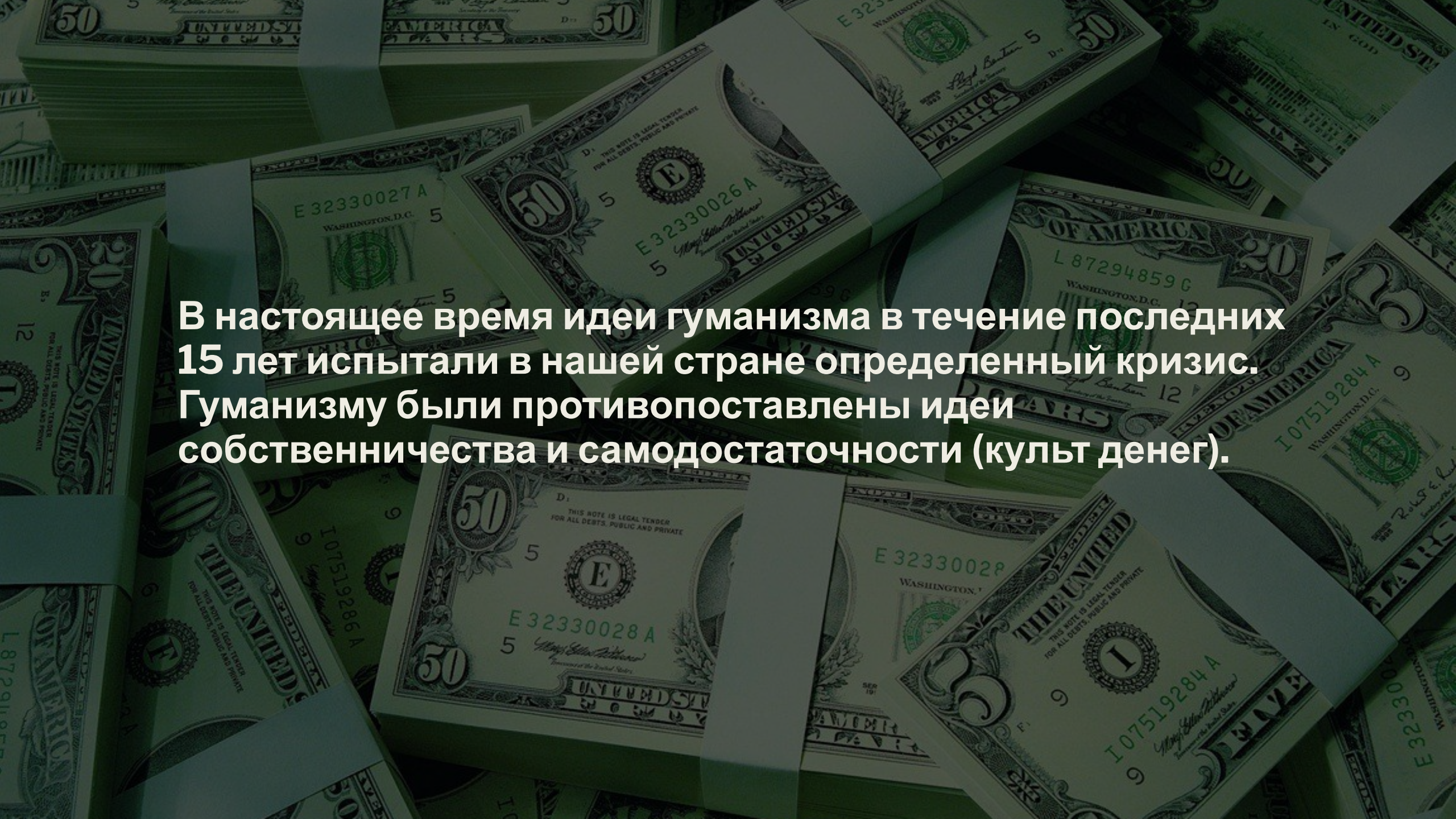
**Интересы людей здесь нужно рассматривать в соотношении с главными особенностями образа жизни их социальной среды.**



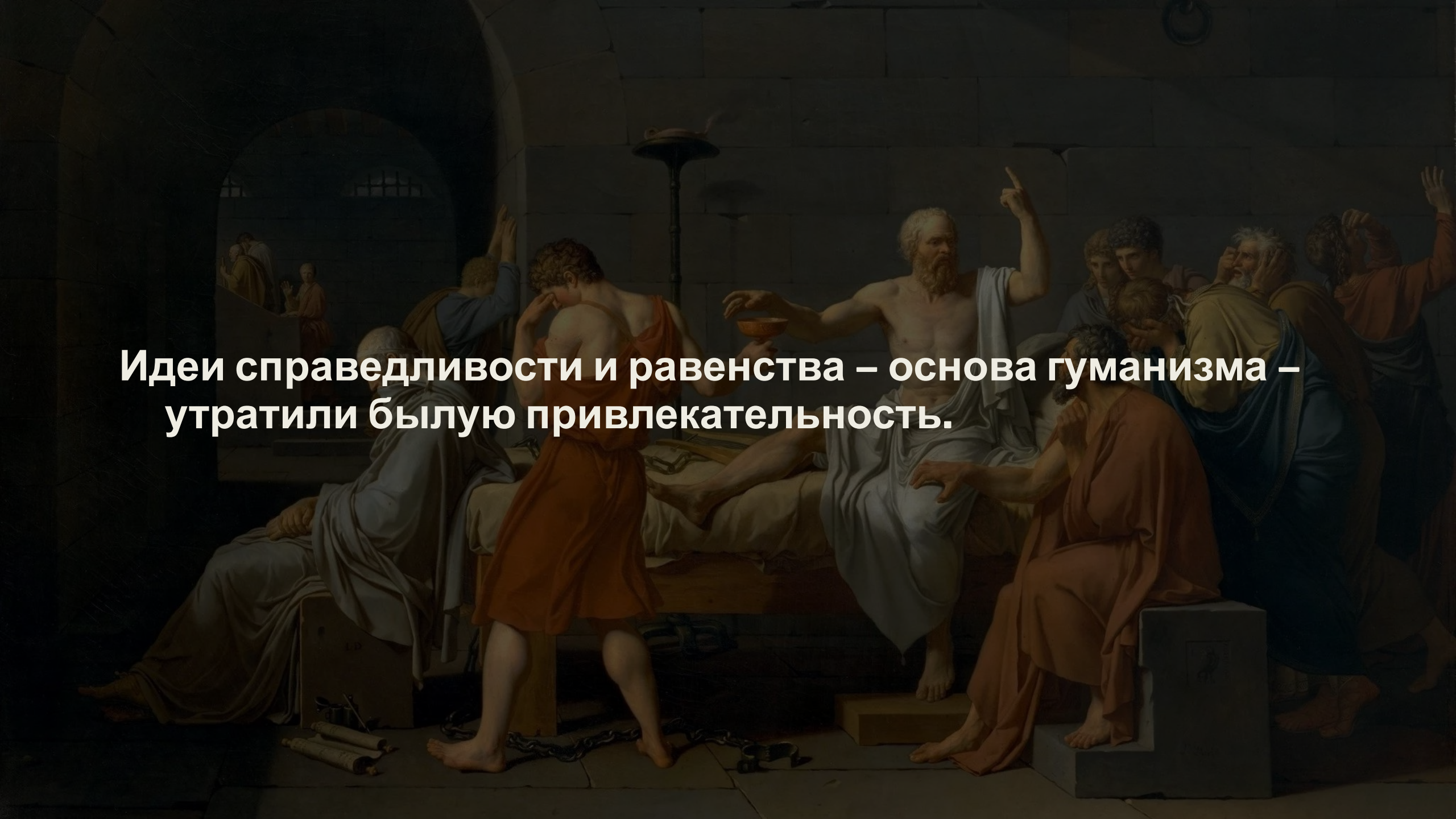
**Основоположники диалектико-материалистической философии утверждали концепцию гуманизма.**

**ГУМАНИЗМ** в широком смысле означает утверждение права человека на свободу, счастье, развитие своих способностей, равенство, социальную справедливость.

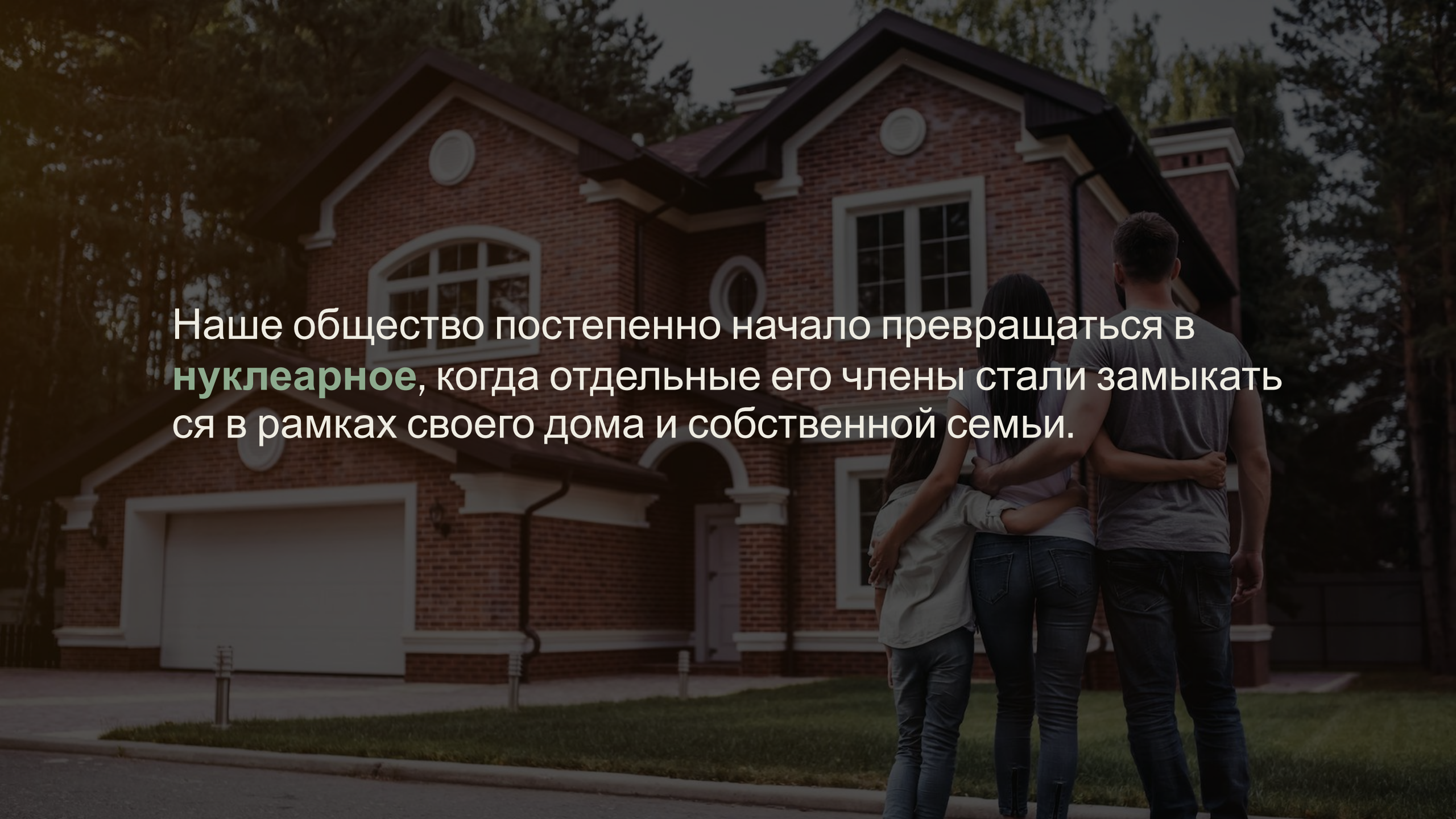
**Благо человека является критерием оценки любых социальных действий и институтов.**



**В настоящее время идеи гуманизма в течение последних 15 лет испытали в нашей стране определенный кризис. Гуманизму были противопоставлены идеи собственности и самодостаточности (культ денег).**



**Идеи справедливости и равенства – основа гуманизма – утратили былую привлекательность.**

A family of four (a man, a woman, and two children) is seen from behind, standing on a lawn in front of a large, two-story brick house. The house features a prominent gable roof, multiple windows with white frames, and a garage on the left side. The scene is set during the "blue hour" of dusk, with a soft, dim light. The family members are embracing each other, suggesting a sense of unity and belonging. The overall mood is peaceful and domestic.

Наше общество постепенно начало превращаться в **нуклеарное**, когда отдельные его члены стали замыкаться в рамках своего дома и собственной семьи.

# Многое для сохранения гуманистических традиций российского общества может сделать государство.

Бесплатное образование и медицина препятствуют распаду российского общества на сословия и имущественные группы; их сохранение должно оставаться приоритетной задачей, хотя это и не отвечает требованиям рыночной экономики.

Продуманная налоговая политика и внимательное отношение к работникам бюджетной сферы позволят сократить ставший колоссальным разрыв в доходах между представителями разных социальных групп. Укреплению идеи справедливости должна содействовать активная борьба с коррупцией.

# ВЫВОД

Таким образом, имея типовую физиологическую и социальную организацию, человек осуществляет в обществе свою жизнедеятельность преимущественно на основе сознания. Типовая характеристика личности дополняется признаками различий между людьми.

**Совокупность характеристик личности выражают ее индивидуальность.**



A woman with blonde hair is shown in profile, petting a cheetah. The scene is set in a savanna landscape under a soft, hazy sky. The woman is wearing a light-colored, long-sleeved shirt. The cheetah is looking towards the woman, and her hand is resting on its neck. The overall mood is calm and intimate.

Люди имеют общие признаки, которые позволяют отличать их от животных.

**Но каждый человек неповторим, уникален в своей индивидуальности.**

При этом история человечества предстает как процесс становления свободы человека и осмысления им смысла жизни, как процесс все большего развития сущностных сил личности.



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!