

По праву памяти живой...



Группа 1



А.А.Ахматова



Н.С.Гумилев

Исследователи-литературоведы.

«Реквием» А.А.Ахматовой.

- Какие строчки передают меру материнского горя?
- Охарактеризуйте лирическую героиню поэмы.
- В «Посвящении» Ахматова употребляет местоимение «мы». Зачем она делает этот акцент?
- Какие художественные средства использует поэт, чтобы описать материнское горе?

Проанализируйте отрывок из поэмы А.Ахматовой «Реквием», заполните таблицу.

Мать
Магдалина
Распятие
Христос

Как решена
религиозно-
библейская тема
в поэме?

Эпилог

Узнала я, как опадают лица,
Как из-под век выглядывает страх,
Как клинописи жесткие страницы
Страдание выводит на щеках,
Как локоны из пепельных и черных
Серебряными делаются вдруг,
Улыбка вянет на губах покорных,
И в сухоньком смешке дрожит испуг.
И я молюсь не о себе одной,
А обо всех, кто там стоял со мною
И в лютый холод, и в июльский зной
Под красною ослепшею стеною.

Размер	
Рифма	
Образы	
ИВС	
Мотивы	

При помощи стрелок покажите связь образов.



Лирическая героиня

**Страдающая
мать**

Автор поэмы



Группа 2



Исследователи-литературоведы.

«По праву памяти» А.Т.Твардовского.

- Как соотносятся в поэме А.Т.Твардовского слова «память» и «правда»?
- Как в главе «Перед отлетом» создаются образы двух друзей – «мыслителя и поэта»?
- Какой прием лег в основу главы «Сын за отца не отвечает»?
- Какое место в поэме занимает эта глава?
- Как воссоздается в этой главе время?
- Какие мотивы вписываются в тему «пяти слов»?

**Каковы основные темы произведения.
Выделите другим цветом неправильные ответы.**

1. Тема раскаяния и личной вины человека.
2. Тема природы и Родины.
3. Тема памяти и забвения.
4. Тема исторического возмездия.
5. Тема «сыновней ответственности».
6. Тема поэта и поэзии.

**Какова композиция данного произведения?
Напишите или составьте схему.**



Группа 3



- Соотнесите отрывки из трех произведений:
«Реквиема» А.Ахматовой,
«По праву памяти» А.Т.Твардовского,
«Поэмы о Сталине» А.Галича.



- Проследите за их лексикой. В чем ее особенность?
- Что объединяет эти произведения?



«Аве Мария»

Четверостишие

/ - / - / - / - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / - / - / - / -

Девять строк в строфе

/ - / - / - / - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / - / - / - / -

Дело явно липовое - все, как на ладони,
Пятую неделю долбят допрос,
Следователь хмурик с утра на валидоле,
Как пророк, подследственный бородой оброс...

А Мадонна шла по Иудее
В платьице застиранном до сини,
Шла Она с котомкой за плечами,
С каждым шагом делаясь красивей,
С каждым вздохом делаясь печальней,
Шла, платок на голову набросив –
Всех земных страданий средоточье,
И уныло брел за Нею Иосиф,
Убежавший славы Божий отчим...
Аве Мария...

Заполните таблицу примерами из «Поэмы о Сталине» А.Галича:

Фразеологизмы	
Разговорная лексика, жаргонизмы	
Метонимия	
Сравнение	
Анафора	
Библейские образы	
Книжная лексика	

**Век мой, зверь мой,
Кто сумеет заглянуть в
твои зрачки
И горячей кровью
склеить
Двух столетий**





**Марина Ивановна
Цветаева**



**Владимир Владимирович
Маяковский**



**Осип Эмильевич
Мандельштам**



Сергей Александрович Есенин



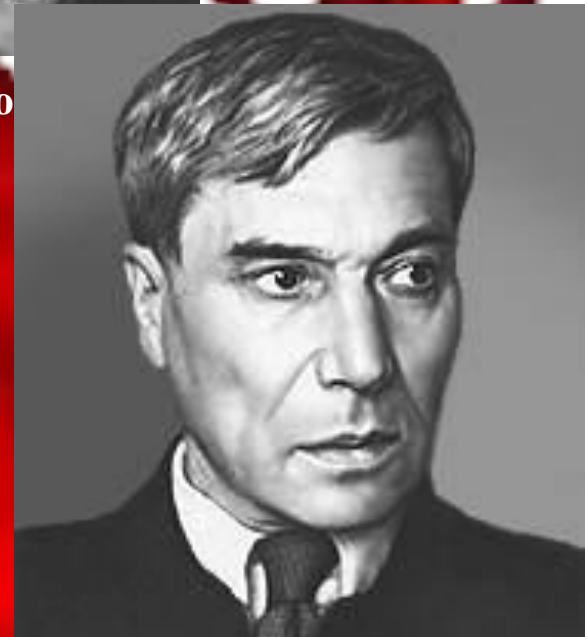
**Варлам Тихонович
Шаламов**



**Андрей Платонов
Платонов**



Исаак Бабель



**Борис Леонидович
Пастернак**





Анна Андреевна Ахматова

Поэма «Реквием»



Работа в тетради

Библейские образы

Мотив

заступничества

Александр Трифонович Твардовский

«По праву памяти»



The background features a collage of technical elements. On the left, there's a vertical blue gradient bar. The top section has a grid pattern with overlaid code snippets and diagrams. The code includes terms like 'Buffer nu', 'Proc', 'XIVersion', 'end', 'WalkRGBString nu', 'WalkCMYKString nu', and 'RGBini Gray'. A diagram shows a zigzag line with the number '220' and a box labeled 'MOC7U11'.

**Сын за отца не
отвечает...**



Работа в тетради

Трехчастная композиция

Основные темы

Образ Родины

Александр Галич





Работа в тетради

Мотивы перекликаются.

Поэты используют одни и те же образы, трактуя их по-своему.

Тема памяти раскрывается как наиболее важная, так как рассматривается на библейских сюжетах и образах.



Домашнее задание

**Прочитать рассказ А.И.Солженицына
«Один день Ивана Денисовича».**

**Проследить, как интерпретируется в нем
тема исторической памяти.**

Спасибо за урок!