

По праву памяти живой...



Группа 1



А.А.Ахматова



Н.С.Гумилев

Исследователи-литературоведы.

«Реквием» А.А.Ахматовой.

- Какие строчки передают меру материнского горя?
- Охарактеризуйте лирическую героиню поэмы.
- В «Посвящении» Ахматова употребляет местоимение «мы». Зачем она делает этот акцент?
- Какие художественные средства использует поэт, чтобы описать материнское горе?

Проанализируйте отрывок из поэмы А.Ахматовой «Реквием», заполните таблицу.

Мать

Магдалина

Распятие

Христос

Как решена
религиозно-
библейская тема
в поэме?

Эпилог

Узнала я, как опадают лица,
Как из-под век выглядывает страх,
Как клинописи жесткие страницы
Страдание выводит на щеках,
Как локоны из пепельных и черных
Серебряными делаются вдруг,
Улыбка вянет на губах покорных,
И в сухоньком смешке дрожит испуг.
И я молюсь не о себе одной,
А обо всех, кто там стоял со мною
И в лютый холод, и в июльский зной
Под красною ослепшею стеною.

Размер	
Рифма	
Образы	
ИВС	
Мотивы	

При помощи стрелок покажите связь образов.



Лирическая героиня

**Страдающая
мать**

Автор поэмы



Группа 2



Исследователи-литературоведы.

«По праву памяти» А.Т.Твардовского.

- Как соотносятся в поэме А.Т.Твардовского слова «память» и «правда»?
- Как в главе «Перед отлетом» создаются образы двух друзей – «мыслителя и поэта»?
- Какой прием лег в основу главы «Сын за отца не отвечает»?
- Какое место в поэме занимает эта глава?
- Как воссоздается в этой главе время?
- Какие мотивы вписываются в тему «пяти слов»?

**Каковы основные темы произведения.
Выделите другим цветом неправильные ответы.**

1. Тема раскаяния и личной вины человека.
2. Тема природы и Родины.
3. Тема памяти и забвения.
4. Тема исторического возмездия.
5. Тема «сыновней ответственности».
6. Тема поэта и поэзии.

**Какова композиция данного произведения?
Напишите или составьте схему.**



Группа 3



- Соотнесите отрывки из трех произведений:
«Реквиема» А.Ахматовой,
«По праву памяти» А.Т.Твардовского,
«Поэмы о Сталине» А.Галича.



- Проследите за их лексикой. В чем ее особенность?
- Что объединяет эти произведения?



«Аве Мария»

Четверостишие

/ - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / -

Девять строк в строфе

/ - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / - / - / - / -

Дело явно липовое - все, как на ладони,
Пятую неделю долбят допрос,
Следователь хмурик с утра на валидоле,
Как пророк, подследственный бородой оброс...

А Мадонна шла по Иудее
В платице застиранном до сини,
Шла Она с котомкой за плечами,
С каждым шагом делаясь красивой,
С каждым вздохом делаясь печальней,
Шла, платок на голову набросив –
Всех земных страданий средоточье,
И уныло брел за Ней Иосиф,
Убежавший славы Божий отчим...
Аве Мария...

**Заполните таблицу примерами из
«Поэмы о Сталине» А.Галича:**

Фразеологизмы	
Разговорная лексика, жаргонизмы	
Метонимия	
Сравнение	
Анафора	
Библейские образы	
Книжная лексика	

**Век мой, зверь мой,
Кто сумеет заглянуть в
твои зрачки
И горячей кровью
склеить
Двух столетий**





**Марина Ивановна
Цветаева**



**Владимир Владимирович
Маяковский**



**Осип Эмильевич
Мандельштам**



Сергей Александрович Есенин



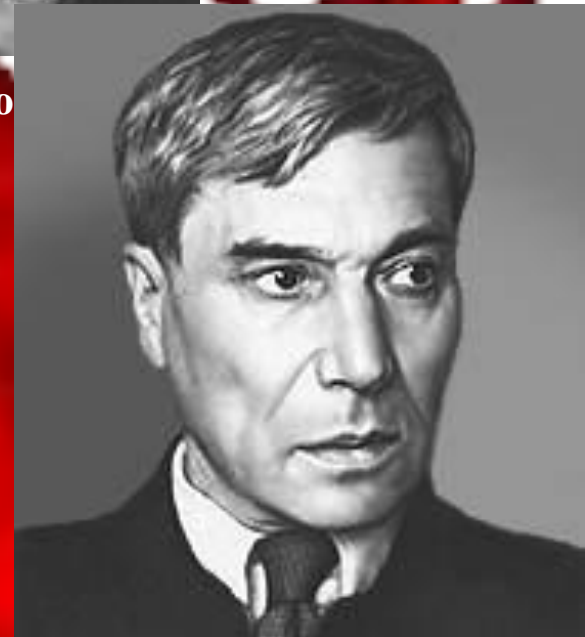
**Варлам Тихонович
Шаламов**



**Андрей Платонов
Платонов**



Исаак Бабель



**Борис Леонидович
Пастернак**





Анна Андреевна Ахматова

Поэма «Реквием»



Работа в тетради

Библейские образы

Мотив

заступничества

Александр Трифонович Твардовский

«По праву памяти»



The background features a collage of technical elements. On the left, there's a vertical blue gradient bar. The top section has a grid pattern with overlaid text and diagrams. The text includes code snippets like 'Buffer nu', 'Proc', 'XIVersion', 'end', 'WalkRGBString nu', 'WalkCMYKString nu', and 'WalkRGBini Gray'. There are also diagrams with arrows and labels like '13', '220', and 'MOC7U11'.

**Сын за отца не
отвечает...**



Работа в тетради

Трехчастная композиция

Основные темы

Образ Родины

Александр Галич





Работа в тетради

Мотивы перекликаются.

Поэты используют одни и те же образы, трактуя их по-своему.

Тема памяти раскрывается как наиболее важная, так как рассматривается на библейских сюжетах и образах.



Домашнее задание

Прочитать рассказ А.И.Солженицына
«Один день Ивана Денисовича».

Проследить, как интерпретируется в нем
тема исторической памяти.

Спасибо за урок!