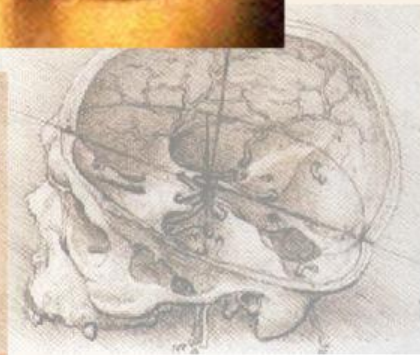
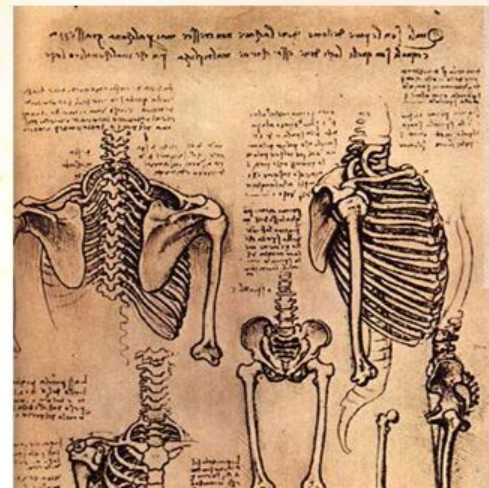
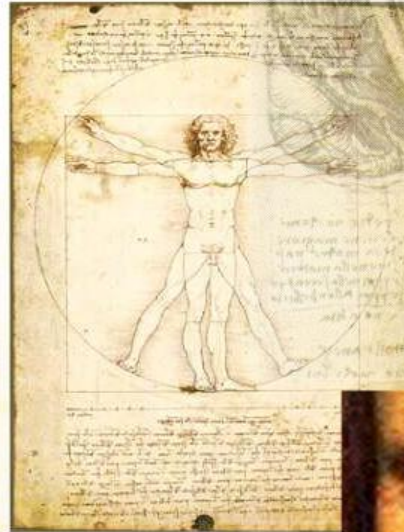
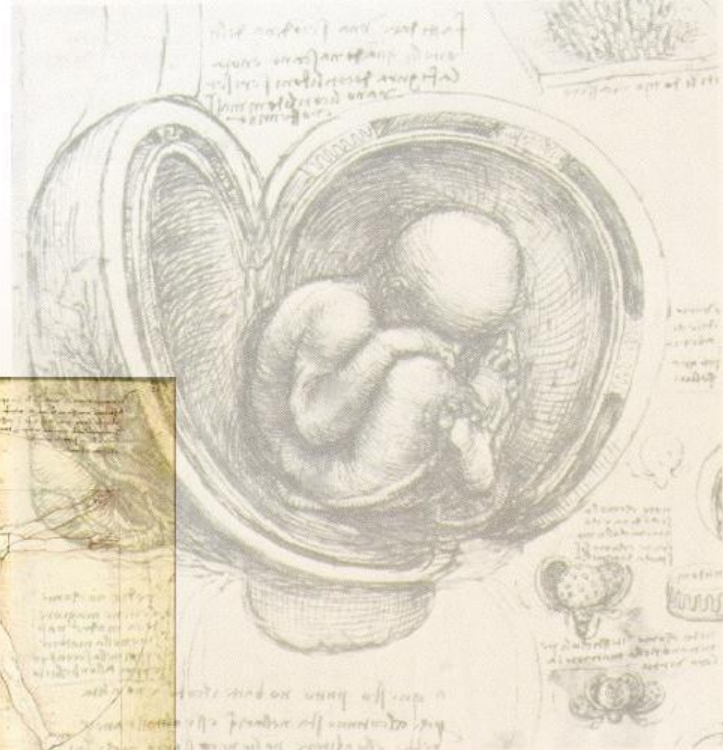


Леонардо да Вінчі





Леонардо, як відомо, не залишив жодного автопортрету, який би міг йому бути однозначно приписаний. Учені засумнівалися в тім, що знаменитий автопортрет сангіною Леонардо (традиційно датується 1512-1515 роками), що зображує його в старості, є таким. Вважають, що, можливо, це всього лише етюд голови апостола для "Таємної вечері". Сумніви в тім, що це автопортрет художника, висловлювалися з XI століття, останнім їх висловив недавно один з найбільших фахівців по Леонардо, професор П'єтро Марані.

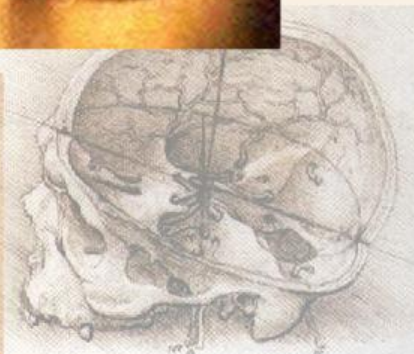
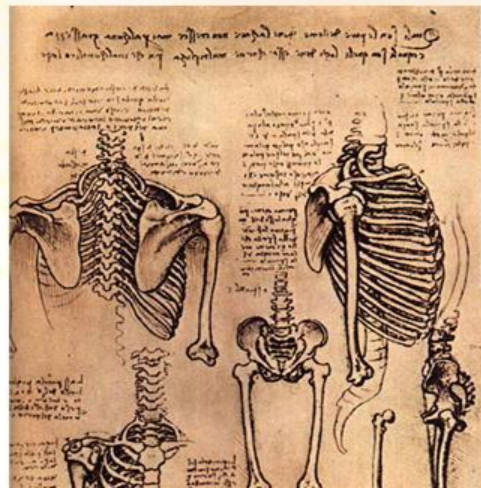
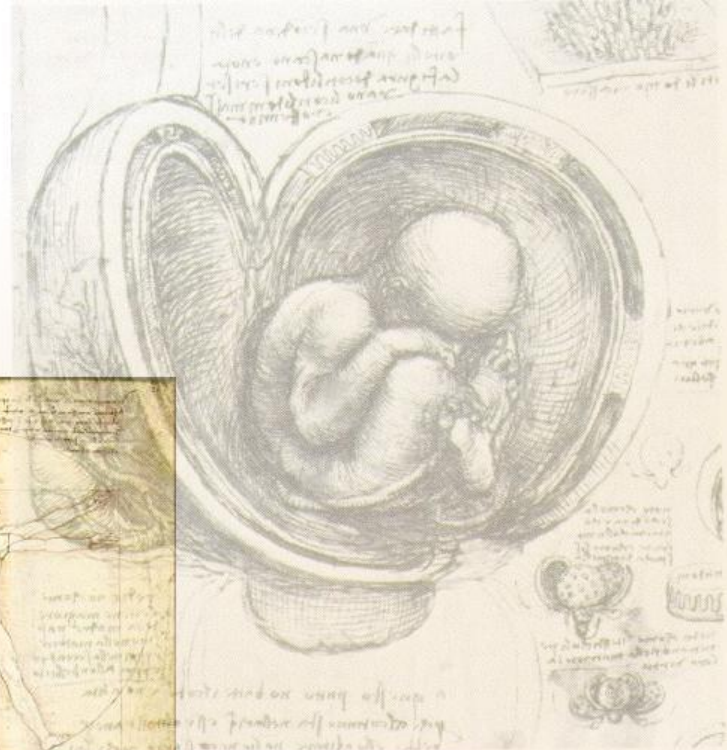
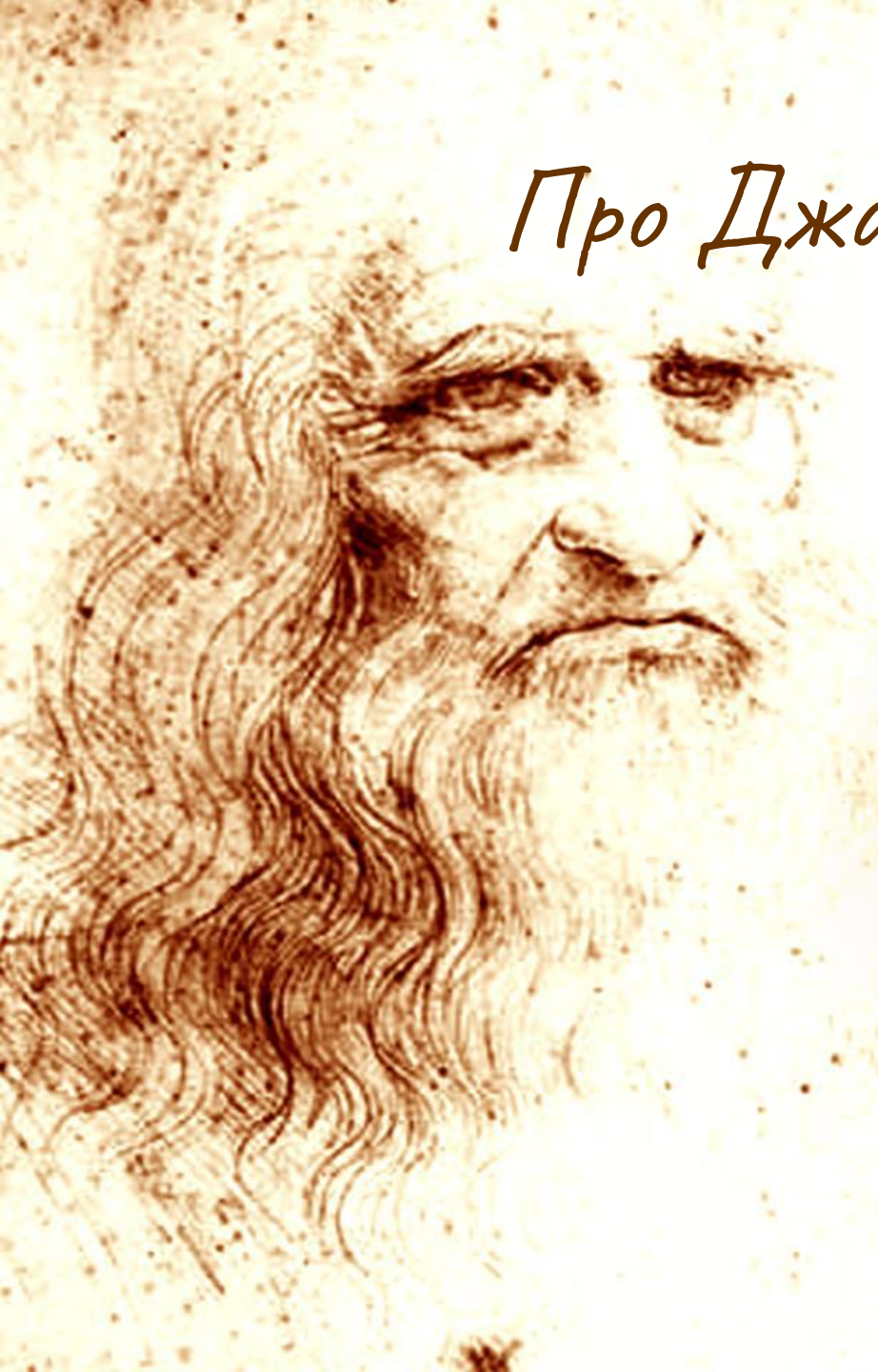


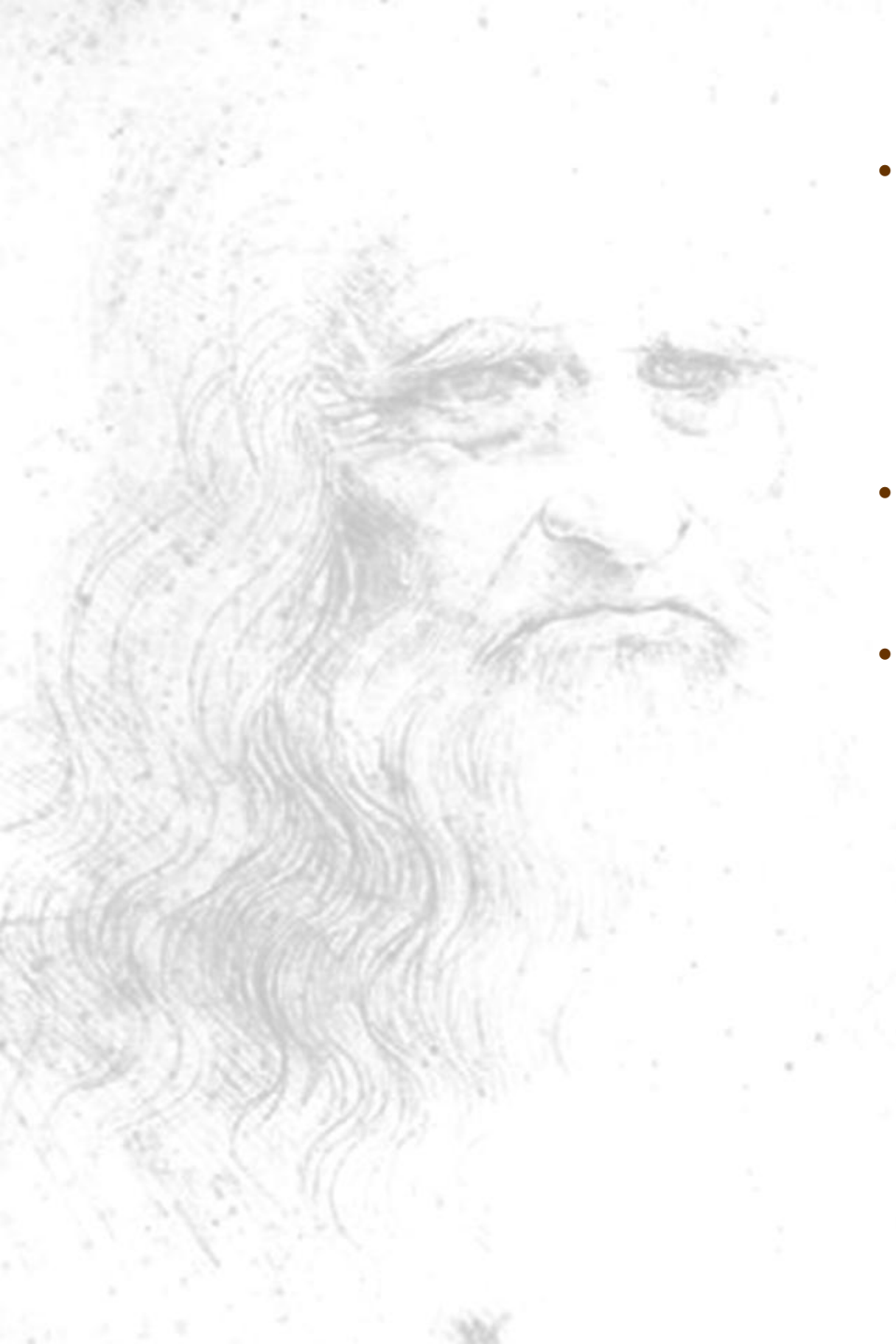
- Леонардо першим пояснив, чому небо синє. У книзі "Про живопис" він писав: "Синява неба відбувається завдяки шару освітлених часток повітря, що розташований між Землею і чорністю, що нагорі знаходиться".
- Коли Леонардо проживав з батьком у гарному маєтку, він прищепив собі любов до природи, особливо до птахів та коней.
- Леонардо не мав прізвища в сучасному смислі: «да Вінчі» означає «(родом) з містечка Вінчі». Повне його ім'я, – Leonardo di ser Piero da Vinci, тобто «Леонардо, син пана П'єро з Вінчі».



- *Леонардо був амбідекстром – в однаковому ступені добре володів правою і лівою руками.*
- *Він страждав дислексією (порушенням здатності читати) – цю недугу, так званою, "словесною сліпотю", пов'язують зі зниженою активністю мозку у визначеній зоні лівої півкулі.*
- *Як відомо, Леонардо писав дзеркальним способом.*

Про Джаконду

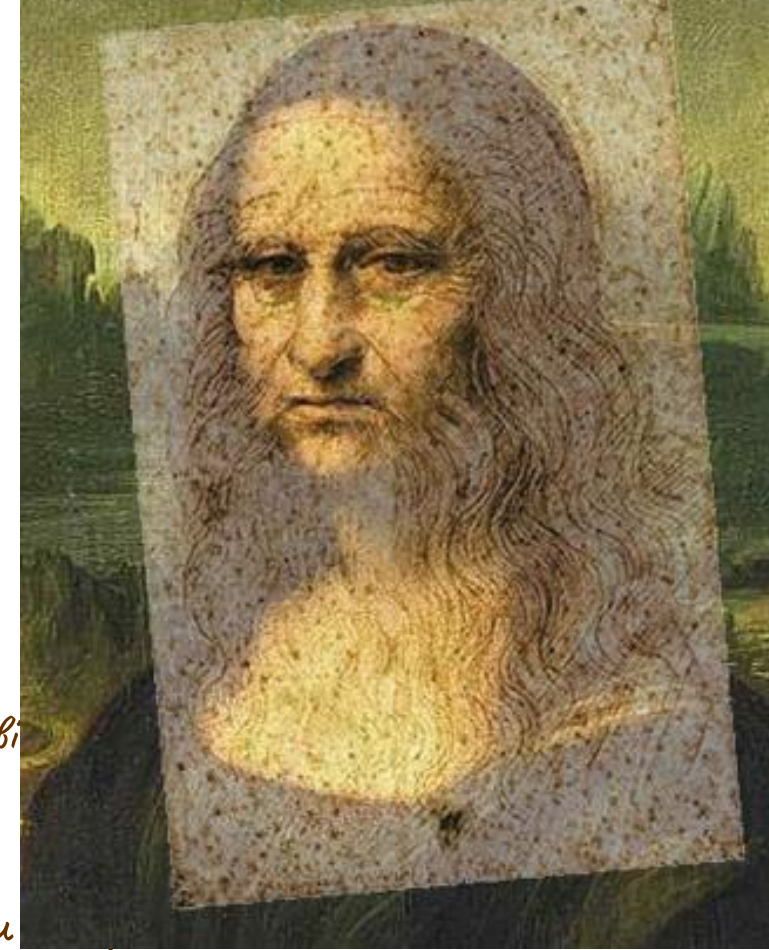
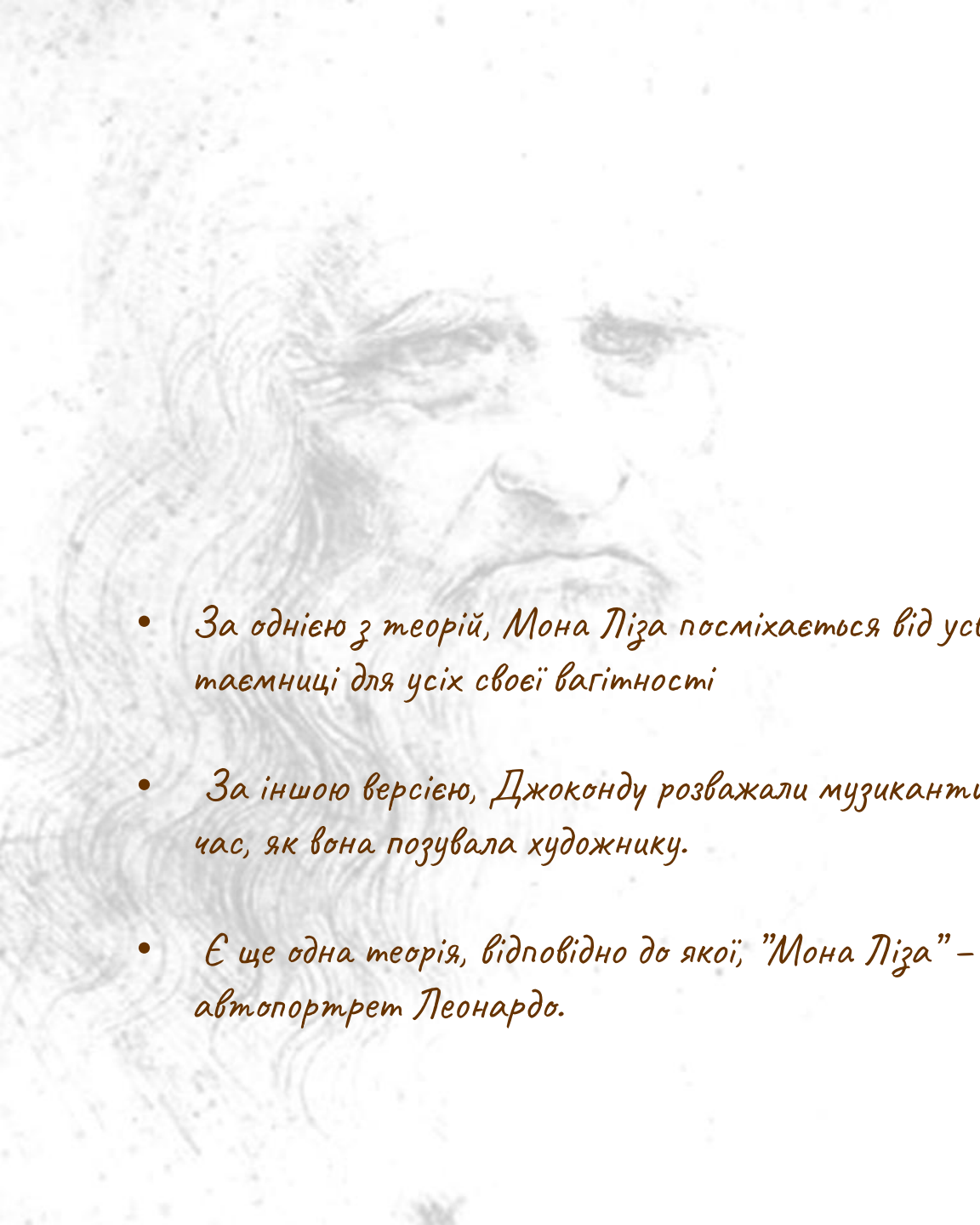




- Цікавий факт, Мона Ліза проживає у своїй власній кімнаті в Луврі в Парижі і захищена куленепробивним склом і спеціальним мікрокліматом, що захищає її від згубної дії зовнішнього середовища.
- Ця кімната була побудована спеціально для картини і коштувала музею більше семи мільйонів доларів.
- Недавні великі дослідження показують, що є три різні версії Мони Лізи на одному полотні, але в різних шарах. Мабуть художник кілька разів перемальовував своє творіння.



- *Да Вінчі знадобилося майже чотири роки, щоб написати цей портрет.*
- *У Мони Лізи відсутні брови, і є думка, що Леонардо, будучи закінченим перфекціоністом, хотів переробити невдалі брови і стер їх, але руки намалювати їх знову у художника так і не дійшли.*
- *У 1956 чоловік на ім'я Уго Унгаца кинув каменем в полотно, це привело до невеликого пошкодження фарби поряд з лівим ліктем Мони Лізи.*



- За однією з теорій, Мона Ліза посміхається від усмітаємниці для усіх своєї вагітності
- За іншою версією, Джоконду розважали музиканти час, як вона позувала художнику.
- Є ще одна теорія, відповідно до якої, "Мона Ліза" – це автопортрет Леонардо.



- *Неперевершена популярність цієї роботи полягає частково в тому, що вона була вкрадена з Лувру в Парижі що серед білого дня служить в 1911 році.*
- *А знайшли її тільки через два роки.*
- *Цікаво, що Мона Ліза вважається безцінною і тому не може бути застрахована.*



Дякую за УВАГУ!

підготувала

Бронецька Діана