

УРОК ГЕОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ И ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Учитель географии
МАОУ «Лицей № 3 им. А.С.Пушкина»
Белоусова В.В.

Китайские мудрости:

- «Я слышу – я забываю.
Я вижу - я запоминаю.
Я делаю - я усваиваю».

- «Скажи мне, и я забуду,
Покажи мне, и я запомню.
Дай мне действовать самому,
и я научусь».

- **Приоритетными задачами школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.**

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее добывать» А. Дистервег

Современный урок – это урок, характеризующийся следующими признаками:

- 1. На уроке реализуется личностно-ориентированный подход к обучению и создаются условия для индивидуального развития каждого ребенка.
- 2. На уроке реализуются идеи гуманизации и гуманитаризации образования.
- 3. На уроке реализуется деятельностный метод обучения.
- 4. Организация урока динамична и вариативна.
- 5. На уроке используются современные педагогические технологии.

Получаемая информация усваивается следующим образом:

- Лекция – усваивается 5 % информации.
- Чтение – 10%.
- Аудиовизуальные средства – 20 %.
- Демонстрация – 30%.
- Дискуссии – 50%.
- Практические действия – 70%.
- При обучении других усваивается -90% информации.

- **Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.**
- **Конструктивно выполнить задачи образования 21 века помогает деятельностный метод обучения.**

● Метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности, называется деятельностным методом.

- ◆ «Я слышу – я забываю.
- Я вижу - я запоминаю.
- Я делаю - я усваиваю».

- Основная педагогическая задача:
организация условий, инициирующих детское действие.



Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

- **Принцип деятельности**
- **Принцип непрерывности**
- **Принцип целостности**
- **Принцип минимакса**
- **Принцип психологической комфортности**
- **Принцип вариативности**
- **Принцип творчества**

- **Принцип деятельности**-заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности
- **Принцип непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- **Принцип целостности**- предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире.

- Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне.
- Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора
- Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

МОДЕЛИРОВАНИЕ

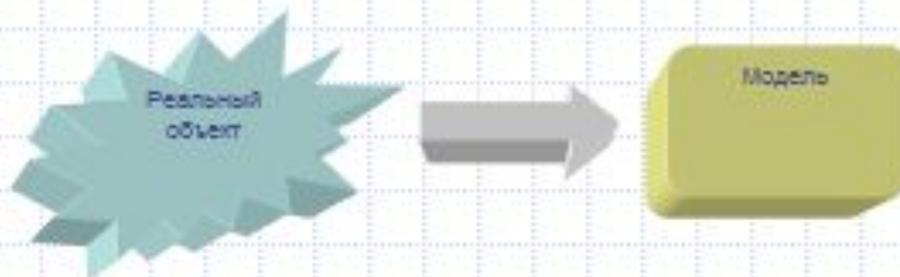
● МОДЕЛИРОВАНИЕ В ГЕОГРАФИИ

Существенная особенность модели заключается в том, что ее можно привести в действие и экспериментировать с ней. Это позволяет выявить возможности управления оригиналом и целенаправленного изменения тех или иных сторон его деятельности.

- Под *моделью* понимается упрощенное воспроизведение реальности, предположительно отражающее в обобщенной форме ее существенные черты и взаимосвязи. Научные модели используются для накопления и упорядочения наших знаний о различных сторонах действительности. Они применяются, чтобы познать действительность и служить для объяснения прошлого и настоящего, а также предсказания будущего и влияния на него.

Модель - это

упрощенное представление реального объекта или явления (процесса), отражающее определенные его особенности

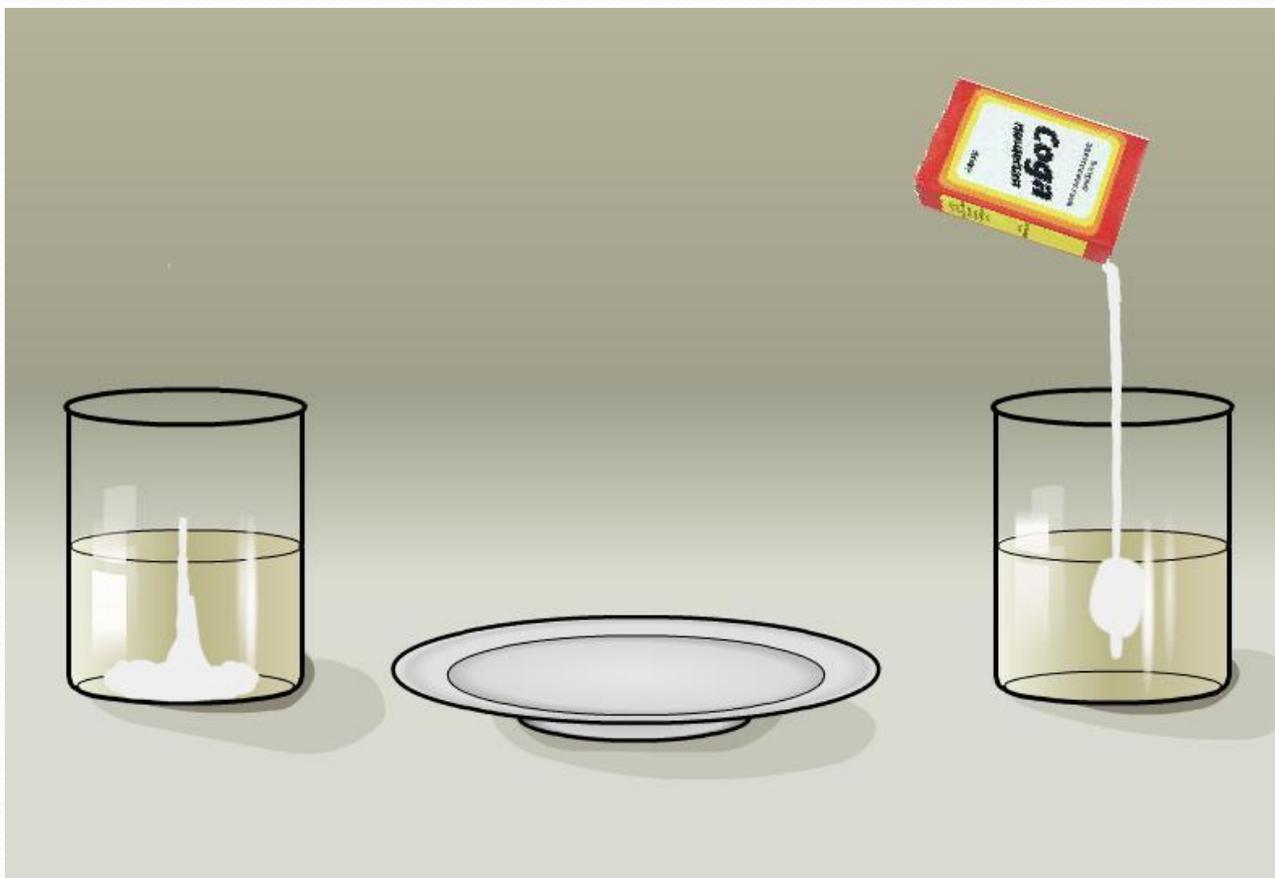


Упрощенное не значит простое!

- *Модели в географии* выполняют разнообразные функции. Выделяют следующие функции моделей:
- *психологическую* - возможность изучения тех объектов и явлений, которые чрезвычайно трудно исследовать иными методами;
- *собирательную* - определение необходимой информации, ее сбор и систематизация;
- *логическую* - выявление и объяснение механизма развития конкретного явления;
- *систематизирующую* - рассмотрение действительности как совокупности взаимосвязанных систем;
- *конструктивную* - создание теорий и познание законов;
- *познавательную* - содействие в распространении научных идей.

- КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

- http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/606f3e82-e0fe-11db-8314-0800200c9a66/02_02_05_11.swf



<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/af330aof-d183-4db1-825e-11d5d608c8eo/chasy.swf>

ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ

ГОДОВОЙ ПУТЬ ЗЕМЛИ ПО ОРБИТЕ

The diagram shows an elliptical orbit around a central yellow sun. The months are arranged clockwise from the top. Four red dots mark the equinoxes with their dates: 21.03 (March), 22.06 (June), 23.09 (September), and 22.12 (December). The months are: март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль.

Географическая широта °

Северное полушарие
 Южное полушарие

ГОТОВО

- <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/c4e5c7b9-24be-4edf-a154-458cd3e86576/sphere.swf>

ВОЛШЕБНЫЙ КУПОЛ

ОРБИТАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ ЗЕМЛИ

21 марта
День весеннего
равноденствия

22 июня
День летнего
солнцестояния

23 сентября
День осеннего
равноденствия

22 декабря
День зимнего
солнцестояния

Географическая широта °

- Северное полушарие
- Южное полушарие
- Вид Земли со стороны экватора
- Вид Земли со стороны полюса

ГОТОВО

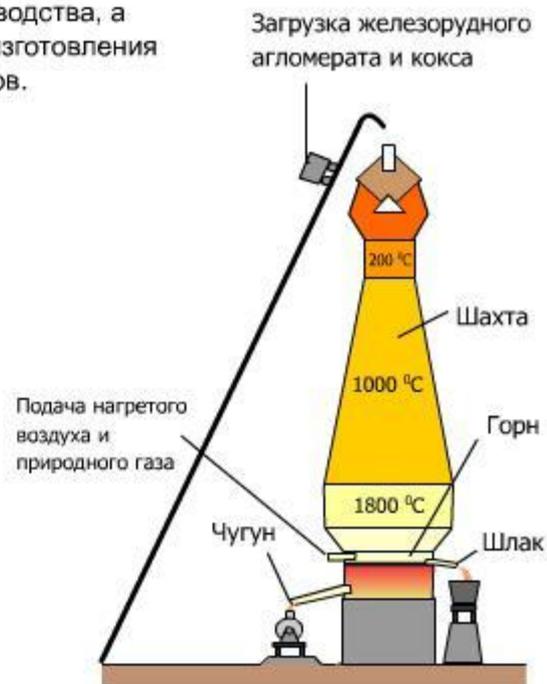
<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/gb8626f1-f22c-4237-ae00-6c05bb8fo763/024.swf>

Металлургический процесс

Доменное производство



Агломерат (железосодержащее сырье) и кокс (топливо) загружаются в доменную печь. Внутри печи подают нагретый воздух и природный газ. В ходе доменного процесса происходит образование чугуна и шлака (отходы). Полученный чугун передается на следующие этапы производства, а шлак используется для изготовления строительных материалов.



<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/8017491b-dee2-47cb-a411-3630d272b3b4/006.swf>



Реки России

Строение реки

Глубинная эрозия

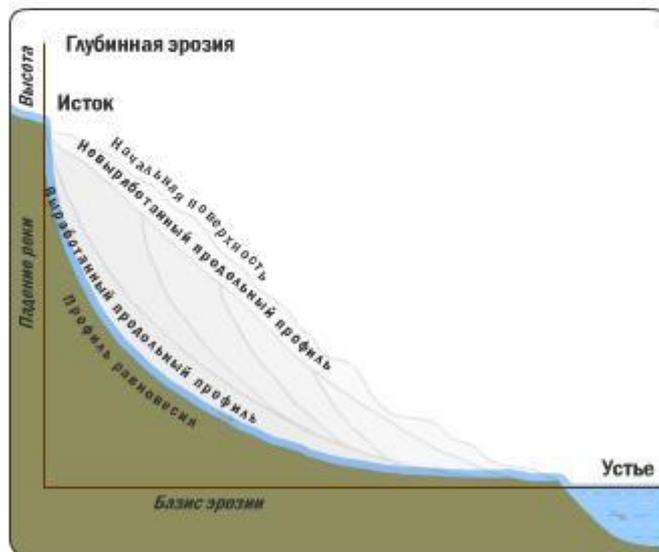
Базис эрозии
уровень бассейна (озера, моря, реки), в который впадает водный поток.

Падение реки
разность высот уровней воды у истока и устья реки (общее падение реки) или на отдельном ее участке. Падение, приходящееся на 1 км русла, — километрическое падение.

Уклон
отношение падения реки на каком-либо участке к длине участка или отношение падения реки к длине реки. Выражается относительной величиной в процентах (%) или промилле (‰)

Боковая эрозия

Формирование долины реки



Устье - место впадения реки в другую реку, озеро, водохранилище или море.

Эстуарий - однорукавное воронкообразное устье реки расширяющееся в сторону моря, или узкий морской залив в низовье реки.

Дельта - форма устья реки, образованная речными отложениями; низменность веерообразной или треугольной формы, прорезанная многочисленными рукавами реки, впадающими в мелководные участки моря или озера.

Лиманы - расширенные устья рек, затопленные водами моря, не имеющие приливов и отливов, и превращенные в заливы.

Один из метапредметных образовательных результатов:
умение создавать, применять и преобразовывать
модели для решения учебных и познавательных
задач

Озеро и его модель



Зачем нужны модели?

- Объяснять
- Предсказывать
- «Сжимать» информацию (отражая суть)

Что надо уметь делать с моделями?

- Распознавать (отличать от реальности)
- Применять
- Преобразовывать
- Создавать !!!

Предложить модель – почти решить задачу

Географические синквейны

- Как в современной жизни существует мода на определенную музыку, на одежду, так и в современной школе многие прогрессивные учителя вводят в свои уроки написание модных **синквейнов**. Я тоже решила не отставать от моды и попробовала их писать со своими учениками. Результаты меня поразили.

- **Что же представляет собой это необычное задание? Когда первый раз слышишь слово "синквейн", то кажется, что это что-то непонятное и экзотическое. Но это не так. В переводе с французского это слово означает стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, написанное по определенным правилам. Чтобы составить синквейн, ученик должен уметь находить в учебном материале самое важное, делать выводы и выражать всё в краткой форме.**
- **Это значит, что автор синквейна должен обладать глубоким знанием темы, иметь по ней собственное мнение и высказать его по определенным правилам:**

- *Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.*
- *Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.*
- *Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.*
- *Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.*
- *Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.*

- Синквейн - это способ на любом этапе урока, изучения темы, повторить, что находится у школьника на уровне ассоциаций.

Когда я приступаю к изучению новой темы и в начале урока даю **синквейн**: "А что вы уже знаете об это? Что думаете?" Анализируя полученные результаты, корректирую представления ребят о данном понятии в ходе изучения темы.

В середине урока, когда ребята подустали или тема трудна для восприятия. Предлагаю им синквейн по какому-то разделу изучаемой темы и узнаю, как идет восприятие школьниками нового материала. Быстрый способ сменить вид деятельности, не уходя от изучения темы.

- Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.
- Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

- Изучение темы закончено. Конечно, качество и глубину знаний покажут итоговые работы. А сейчас, в завершении урока - синквейн. Достойный итог изучения нового материала, который продемонстрирует не столько знания, сколько понимание, оценочные суждения, ценностные ориентации детей.

Климат

Континентальный, морской

Зависит, влияет, формирует

Воздушные массы

Погода

Рельеф

Горный, равнинный

Формируется, преобразуется, влияет

Совокупность неровностей

Земная поверхность

Почвы

Серые, бурые

Формируются, питают, разрушаются

Поверхностный слой

Плодородие

Антарктида

● Синквейн на тему Население Латинской Америки

- население Латинской Америки
мультинациональное смешанное
сформировалось рождается увеличивается
со скоростью арифметической прогрессии
индейцы

● Синквейн на тему Колонизация

- колонизация
внутренняя внешняя
осваивать поселять подчинять
освоение и заселение новых территорий
поселения

● Синквейн на тему Безработица

- безработица
вынужденная текучая
оставляют меняют ожидают
рабочая сила не занятая в производстве
явление

● Синквейн на тему Безработица

- безработица
поголовная стабильная
заставляет затрудняет теряет
отсутствие работы у людей
проблема

● Синквейн на тему Индия

- индия
загадочная экзотическая
занимает поражает удивляет
вторая по численности страна в мире

● Синквейн на тему Загрязнение Мирового океана

- загрязнение Мирового океана
опасное угрожающее
выщелачиваются попадают превращаются
в место сброса «коктейля» из ядов
экологическая катастрофа

● Синквейн на тему Биосфера

- биосфера
живая земная
обитают существуют сформировалась
оболочка Земли заселённая организмами
шар жизни

● Синквейн на тему Интеграция

- интеграция
социальная экономическая
восстановить восполнить интегрировать
процесс объединения различных систем
сплочение

● Синквейн на тему Экономическая деятельность

- экономическая деятельность
промышленная, сельскохозяйственная
покупают, продают, производят
организация, структура и состояние отрасли хозяйственной деятельности
удовлетворение потребностей

● Синквейн на тему Тундра

- тундра
болотистая, торфянистая
ограничена, холодит, доминирует
тип безлесных субарктических ландшафтов
мёртвая земля

- **Синквейн на тему Субъект федерации**

- субъект федерации
конституционный, автономный
различается, принимает, разграничивает
составная часть федеративного государства, имеющая общую природу как
равноправного члена Российской Федерации
государственное образование

- **Синквейн на тему Рынок**

- рынок
ценообразующий стимулирующий
покупают продают меняют
совокупность экономических отношений
базар

- **Синквейн на тему Погода**

- погода
дождливая, солнечная
изменилась, испортилась, улучшилась
у природы нет плохой погоды
состояние атмосферы

- **Синквейн на тему Внутренние воды**

- внутренние воды
морские, речные
состоят, текут, находятся
распределение воды рек, озёр, болот, водохранилищ, ледников, а также подземных
вод по территории
вся водная часть территории государства

- **Синквейн на тему Волга**

- Волга
крупнейшая, красивая
течет, собирает, принимает
магистраль пяти морей

- *Какие качества необходимы современному выпускнику?*
- Разные люди отвечают на этот вопрос по-разному. Кто-то говорит о глубоких и прочных знаниях, другие - о воспитании, третьи - о развитии интеллектуальных и творческих сил детей, их умении учиться, формировании способности к саморазвитию... Однако все и всегда сходятся в том, что школа должна помочь каждому ребенку **стать счастливым**: найти свое место в жизни, приобрести верных друзей, построить семью, самореализоваться в выбранной профессии.

Модель выпускника

Выпускник школы — творчески развитая,
социально-ориентированная личность,
способная к самореализации

Общественно-активный



Ориентированный на
общечеловеческие
ценности

Творческий, способный к
креативному мышлению

Стремится к
самообразованию и
саморазвитию

Самостоятелен в
выборе решений



Интеллектуально
развитый

