

Журналистский эксперимент: зачем он нужен и кому может навредить?

Презентацию подготовила педагог
дополнительного образования МАОУ
«Верхнедубровская СОШ» Мурашова Е.П.

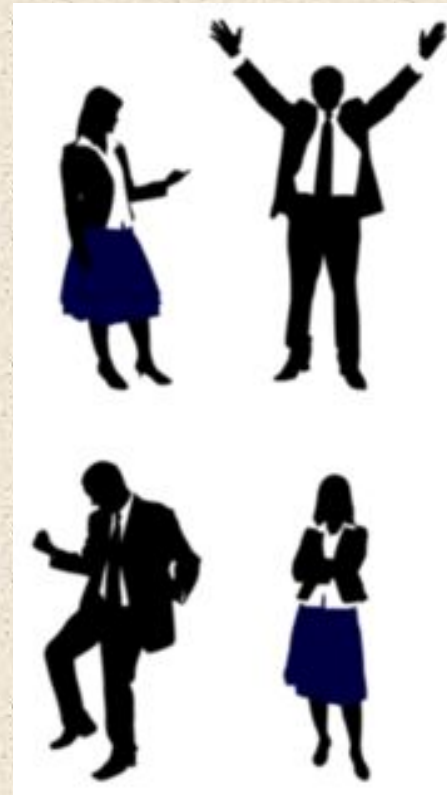
Метод «эксперимент»



0 это специально организованный журналистом ситуация для проверки своего предположения или установления связей между событиями. Задача журналиста - изменить внешние условия так, чтобы повлиять на изучаемый объект.

Зачем проводить эксперимент?

- 0 Для того, чтобы **проверить свои предположения** по поводу объекта социальной действительности
- 0 Для того, чтобы **проверить истинные поведенческие реакции** людей



Как подготовиться к эксперименту?

- Определить **цели и задачи** (хорошо изучить ситуацию, собрать предварительную информацию о вероятных участниках, проработать имеющуюся информацию)
- Определить **место действия**: будет ли эксперимент осуществлен в естественных или в лабораторных условиях.

Типы экспериментов

1. **журналист «меняет профессию»** - он включается в какую-нибудь сферу деятельности и наблюдает за реакцией
2. **организует какую-то ситуацию** и наблюдает за тем, как она протекает, оставаясь при этом в роли журналиста

Стоит ли «менять профессию»?

o Да, потому что это добавляет вес словам журналиста.



o Нет, потому что это обман людей.

Журналист должен иметь:



Актёрский талант, психологическую выдержку, повышенную осторожность и хорошее этическое чутьё.

Важно!

- 0 Во время эксперимента, когда журналист хочет изучить незнакомый ему вид деятельности, он **не должен примерять профессии тех, от кого зависит жизнь и здоровье людей** (врача, спасателя и др.)



Задание! Составить план своего эксперимента:

- 1. В чём мы хотим разобраться?*
- 2. Что нам для этого нужно?*
- 3. С кем необходимо согласовать?*
- 4. Где и когда проводить?*
- 5. Кому он может навредить?*
- 6. Каких результатов мы ждём?*
- 7. В каком жанре описываем?*

Примеры публикаций для разбора на занятии

- 0 Серия публикаций в АиФ:
http://www.altai.aif.ru/company/trend_2388
- 0 Журналист "Комсомолки" осваивает профессию гончара
<http://www.ural.kp.ru/daily/26506.5/3375679/>
- 0 Самый страшный эксперимент (РР)
http://www.rusrep.ru/article/2011/02/16/metro_experiment

Список используемой литературы

- 0 М.И. Шостак. Репортёр: профессионализм и этика. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2001. – Раздел III
- 0 Основы журналистской деятельности под ред. С.Г. Корконосенко. - СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000 г. – Глава 3