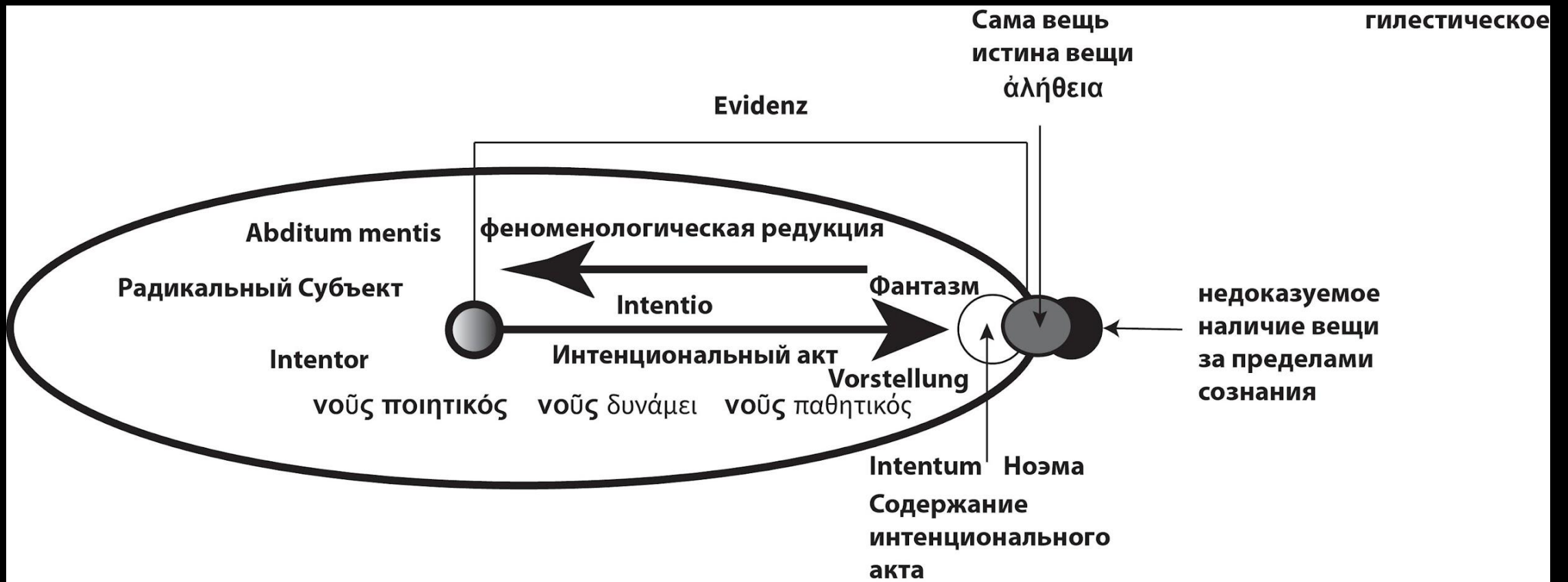


ФЕНОМЕНОЛОГИЯ АРИСТОТЕЛЯ. ЛЕКЦИЯ 23

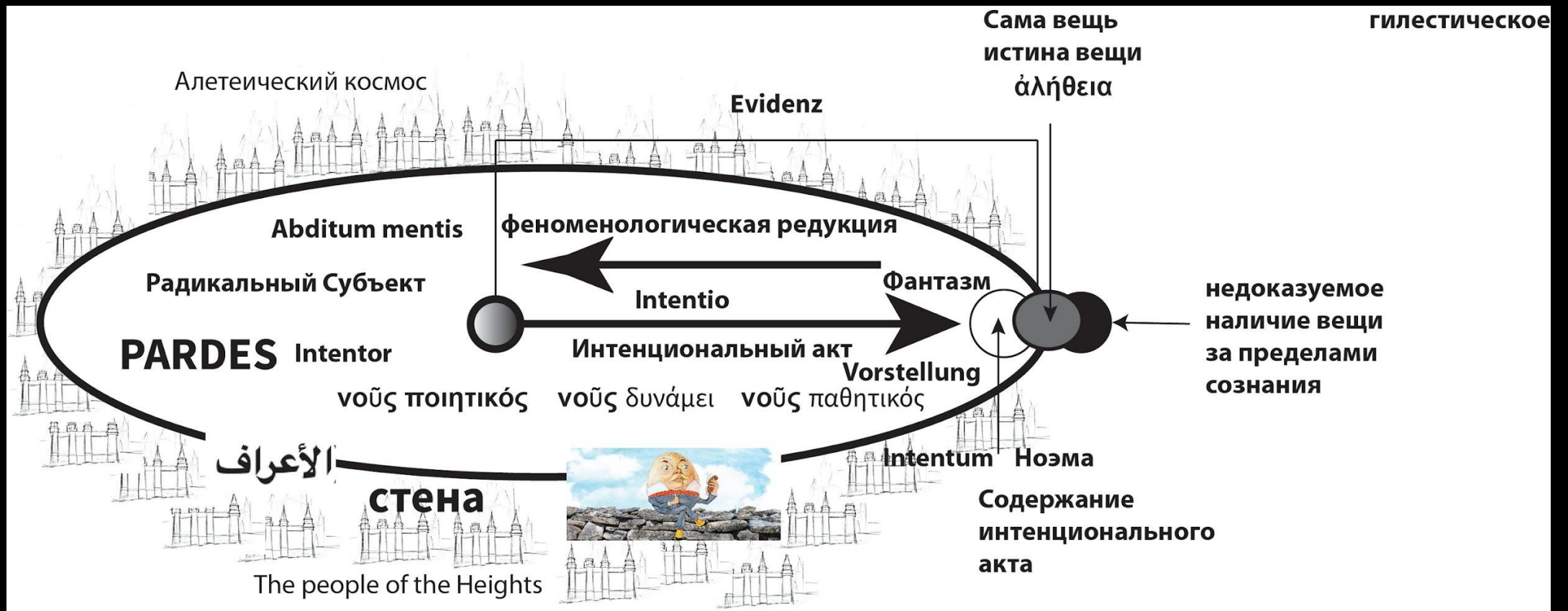
МАЙСТЕР ЭКХАРТ. ПРОРЫВ БОЖЕСТВЕННОЙ ИСКРЫ



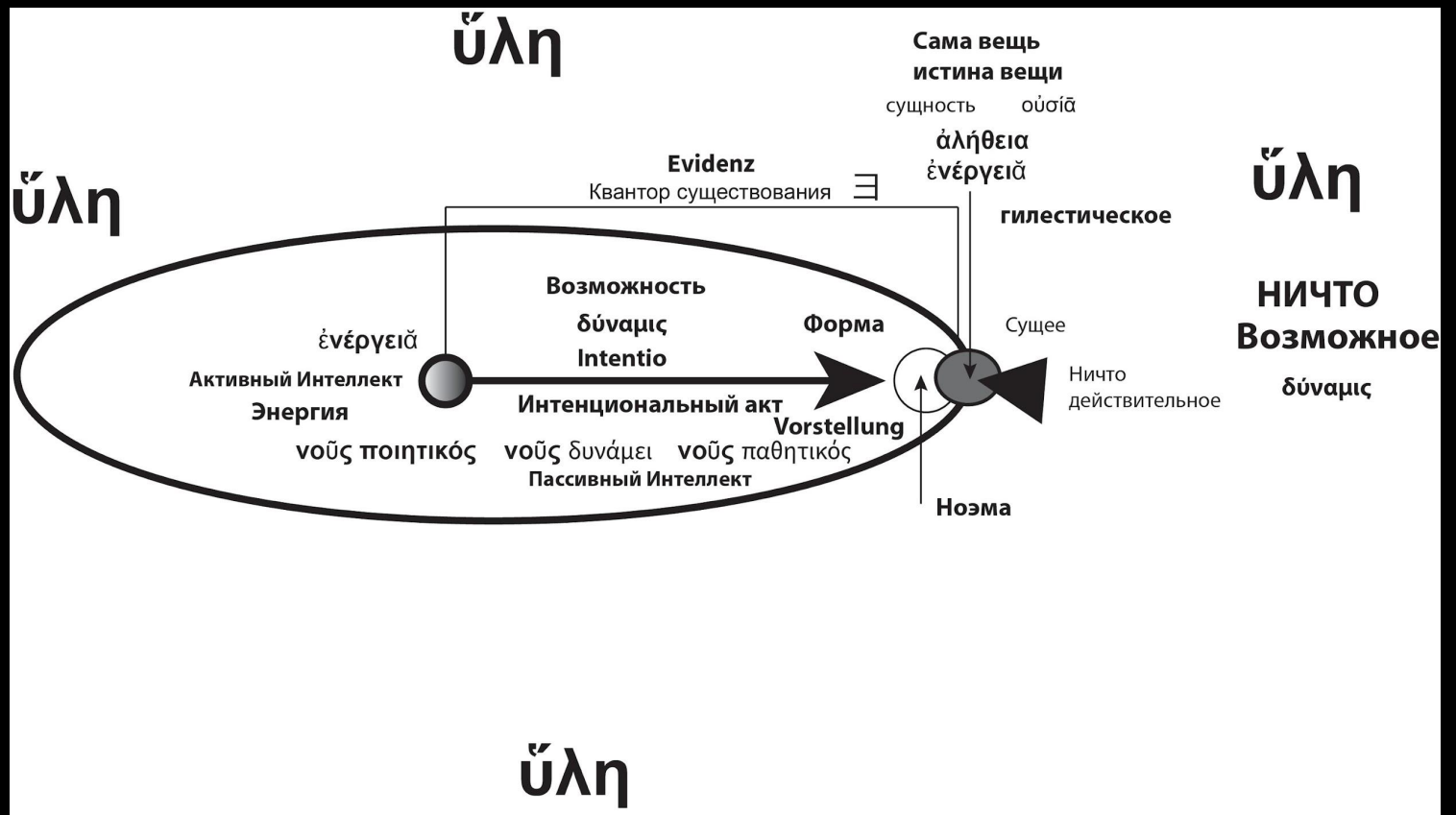
ВЕЩЬ И ПОГРАНИЧНАЯ ОНТОЛОГИЯ



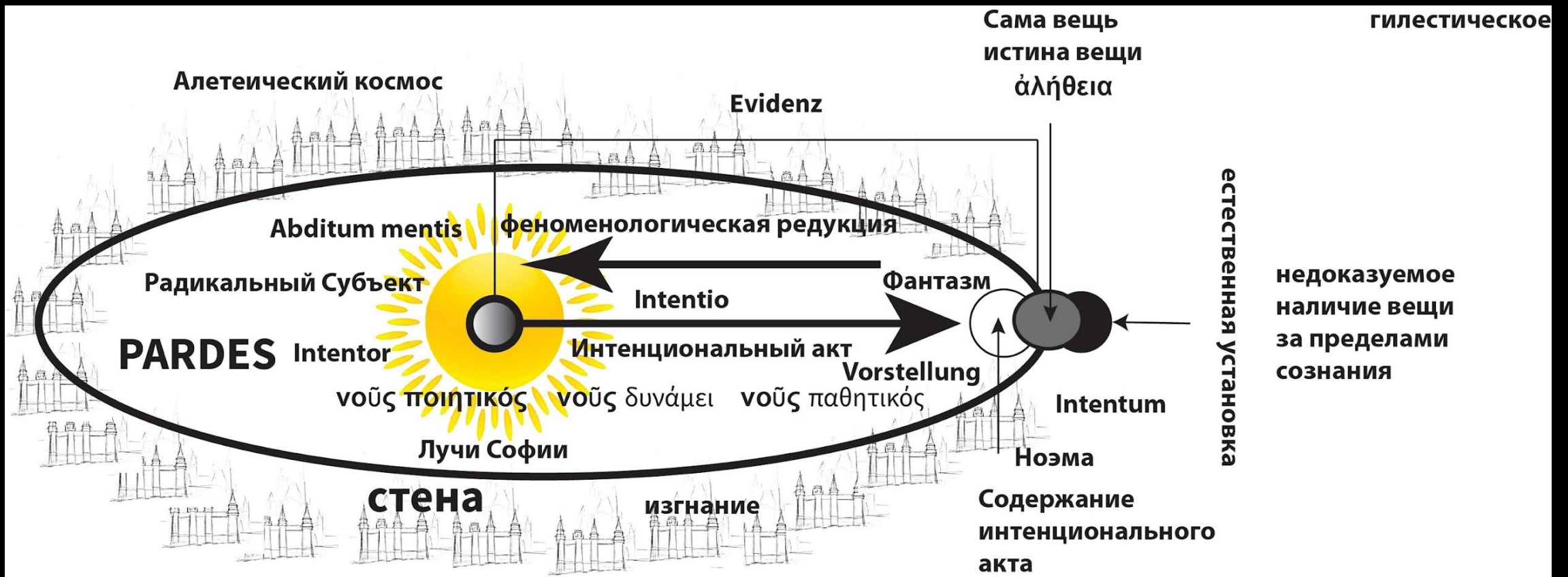
КОСМОС КАК СТЕНА



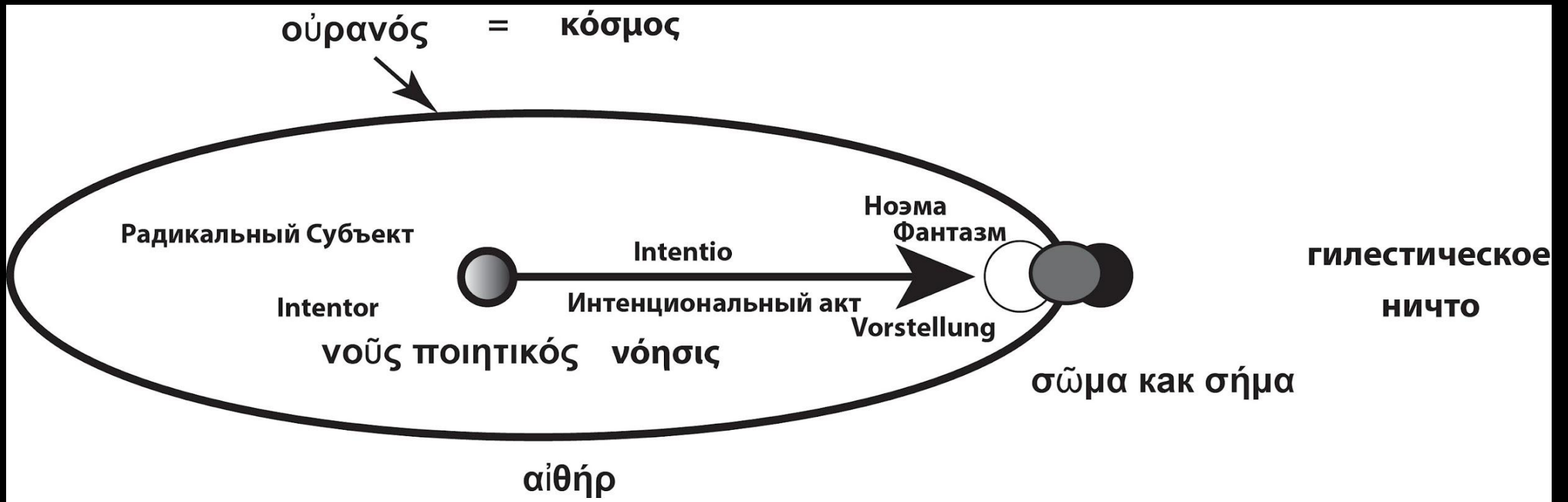
НИЧТО: ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ И ВОЗМОЖНОЕ



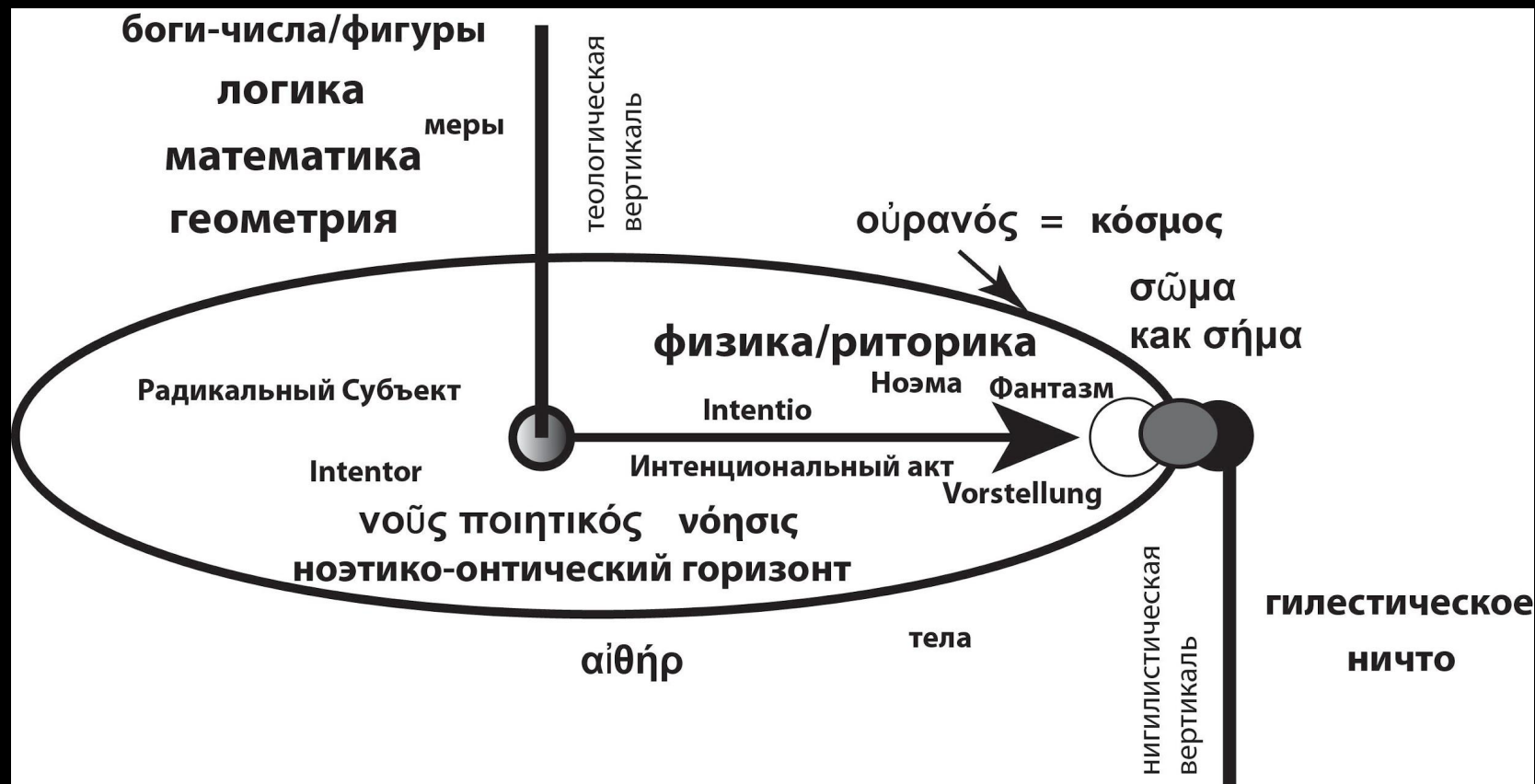
СОФИЯ И АКТИВНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



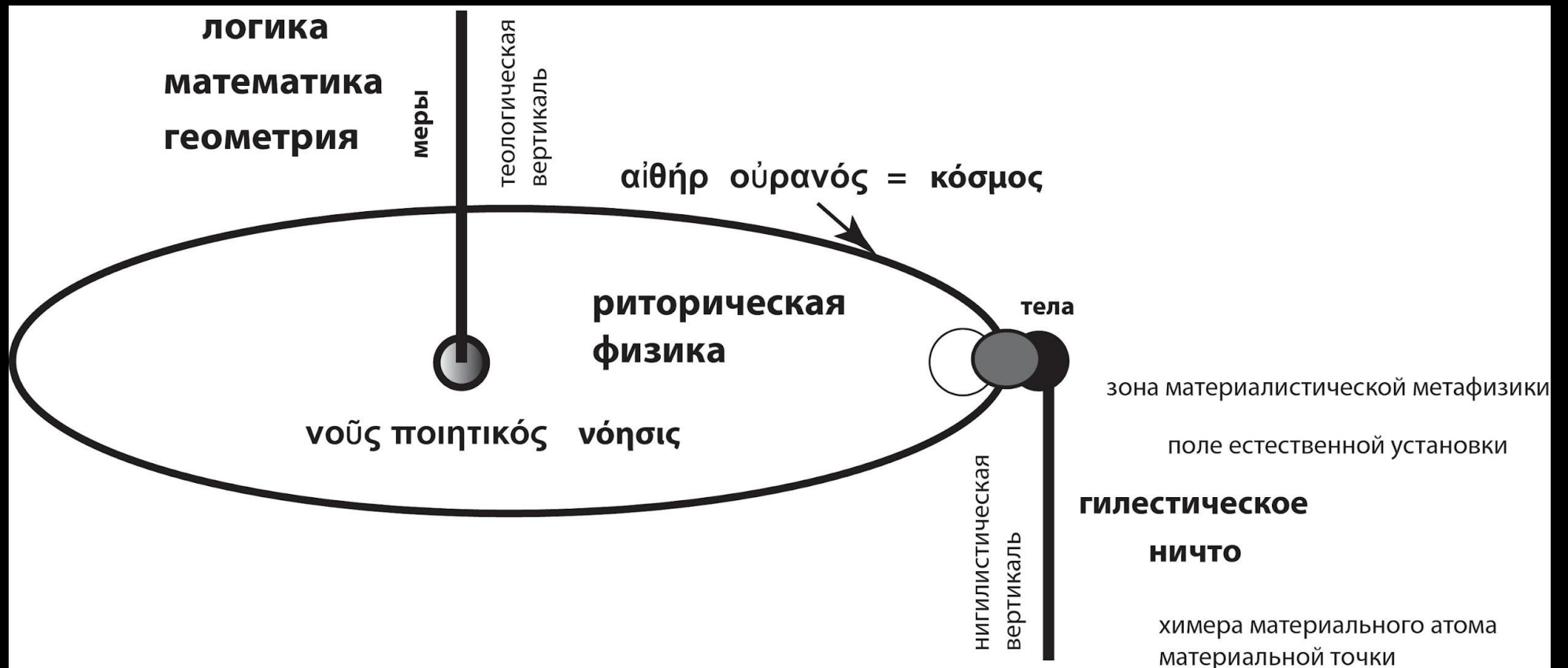
СТРУКТУРЫ СОЗНАНИЯ



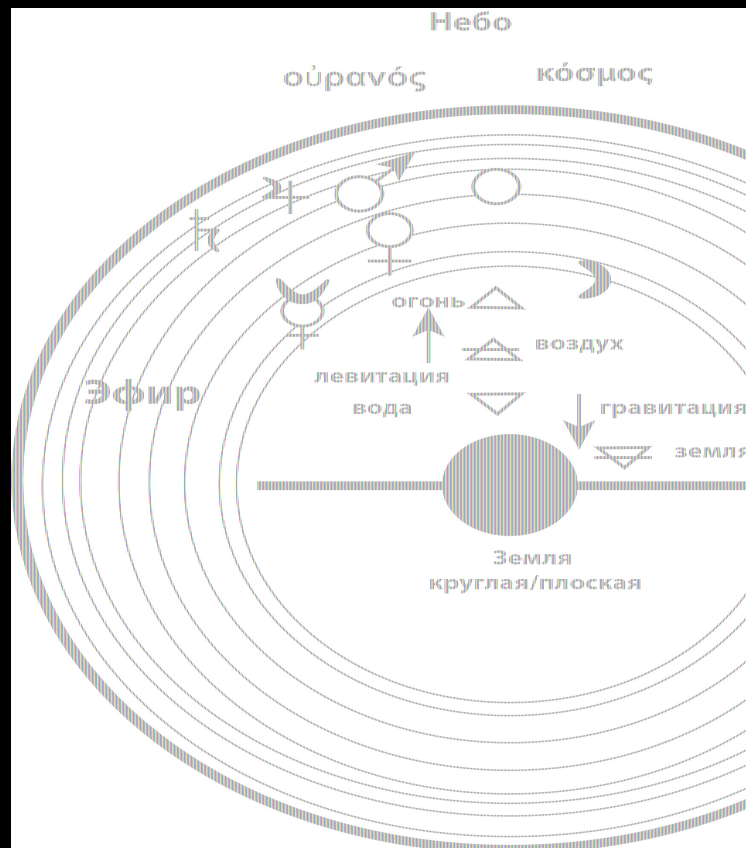
ВЕРТИКАЛЬ БОГОСЛОВИЯ



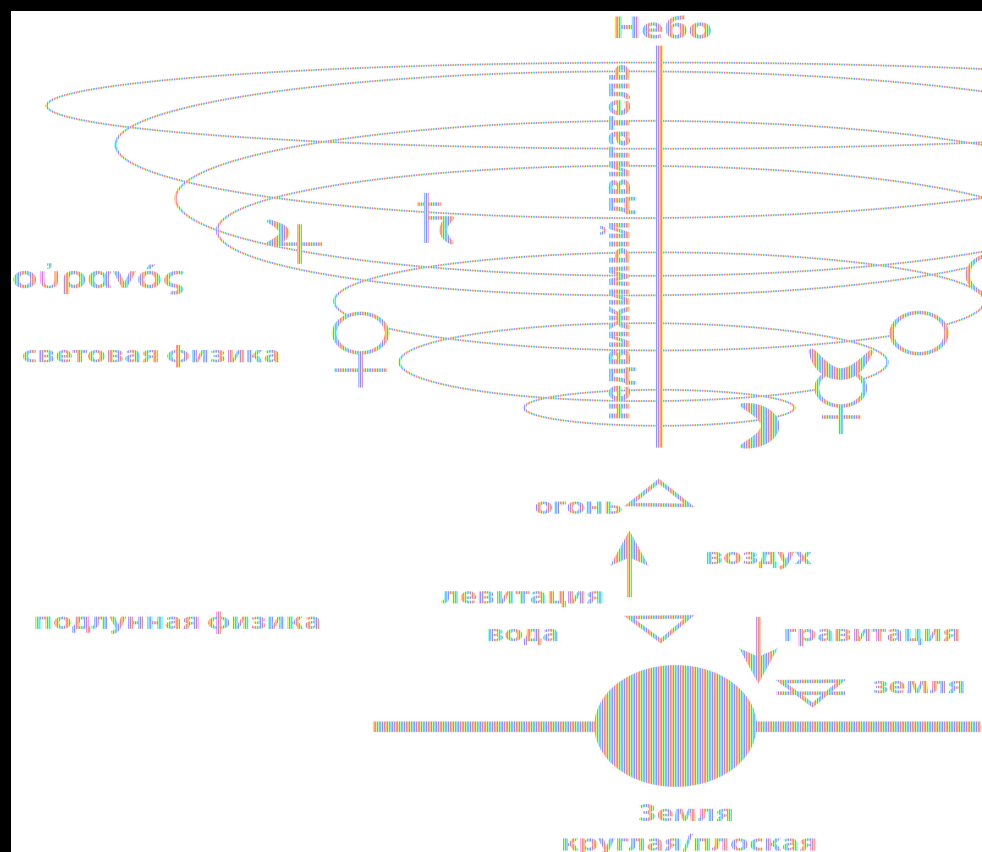
ТЕРРИТОРИЯ РИТОРИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ



СТРУКТУРА КОСМОСА



НЕБЕСА И ЭЛЕМЕНТЫ

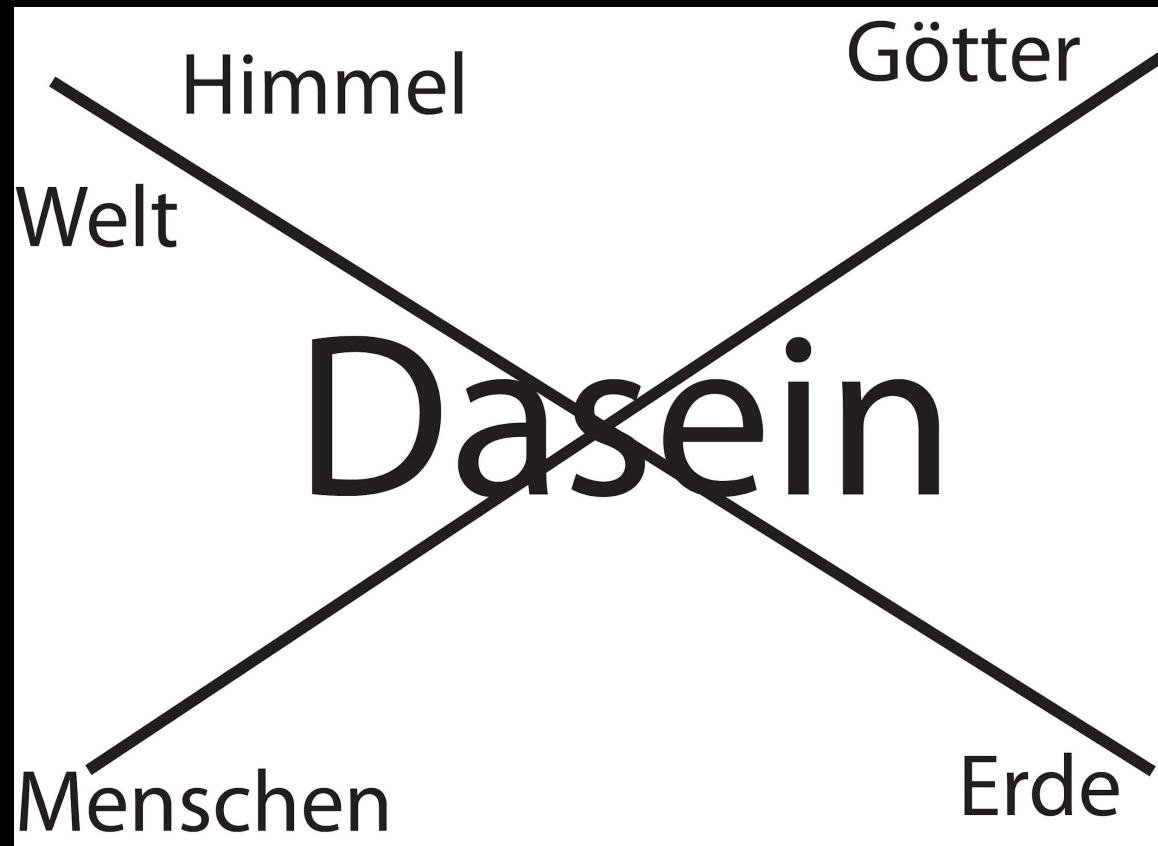


ПРОБЛЕМА ПРЕДЕЛА

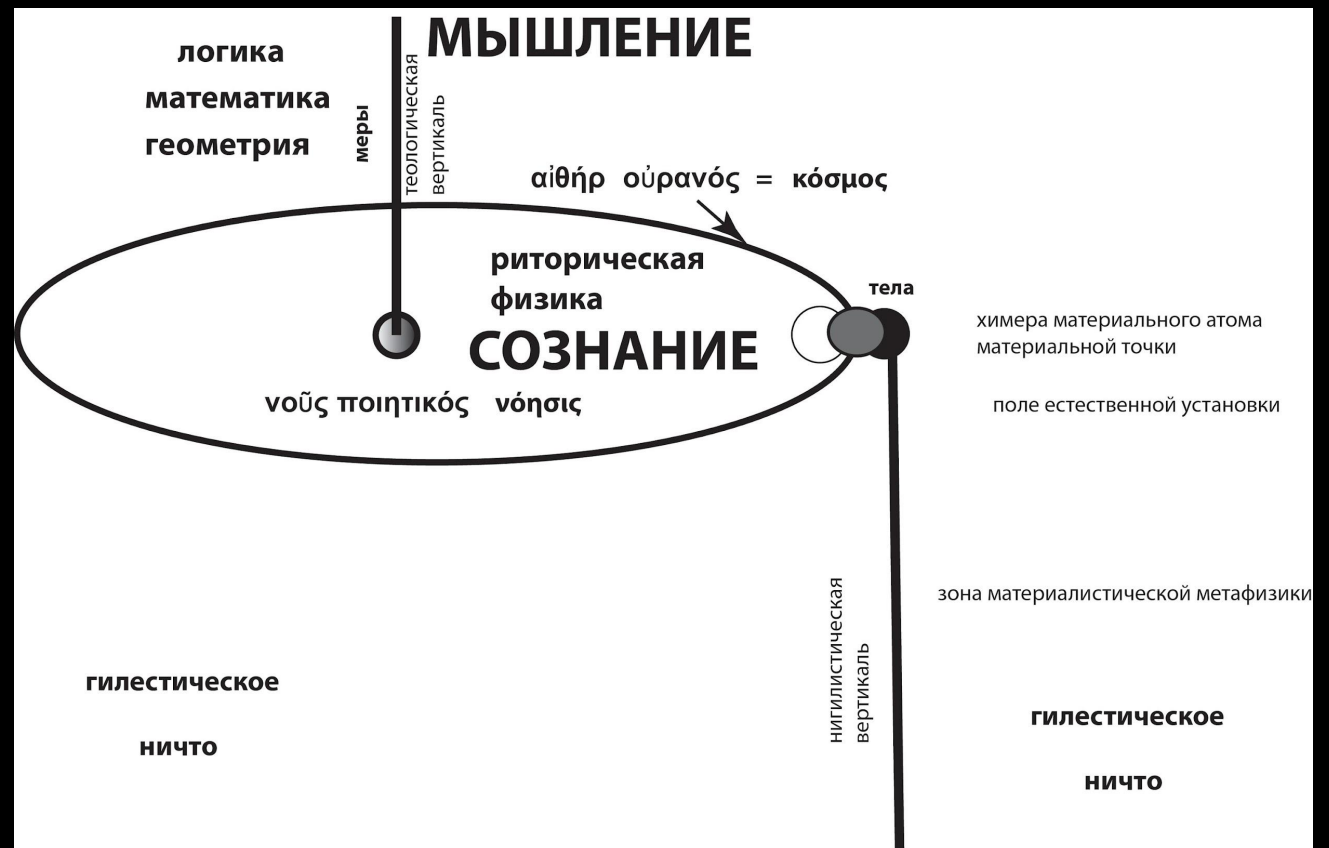
$$\lim_{x \rightarrow 1} X =$$

$$\lim_{x \rightarrow 1} X =$$

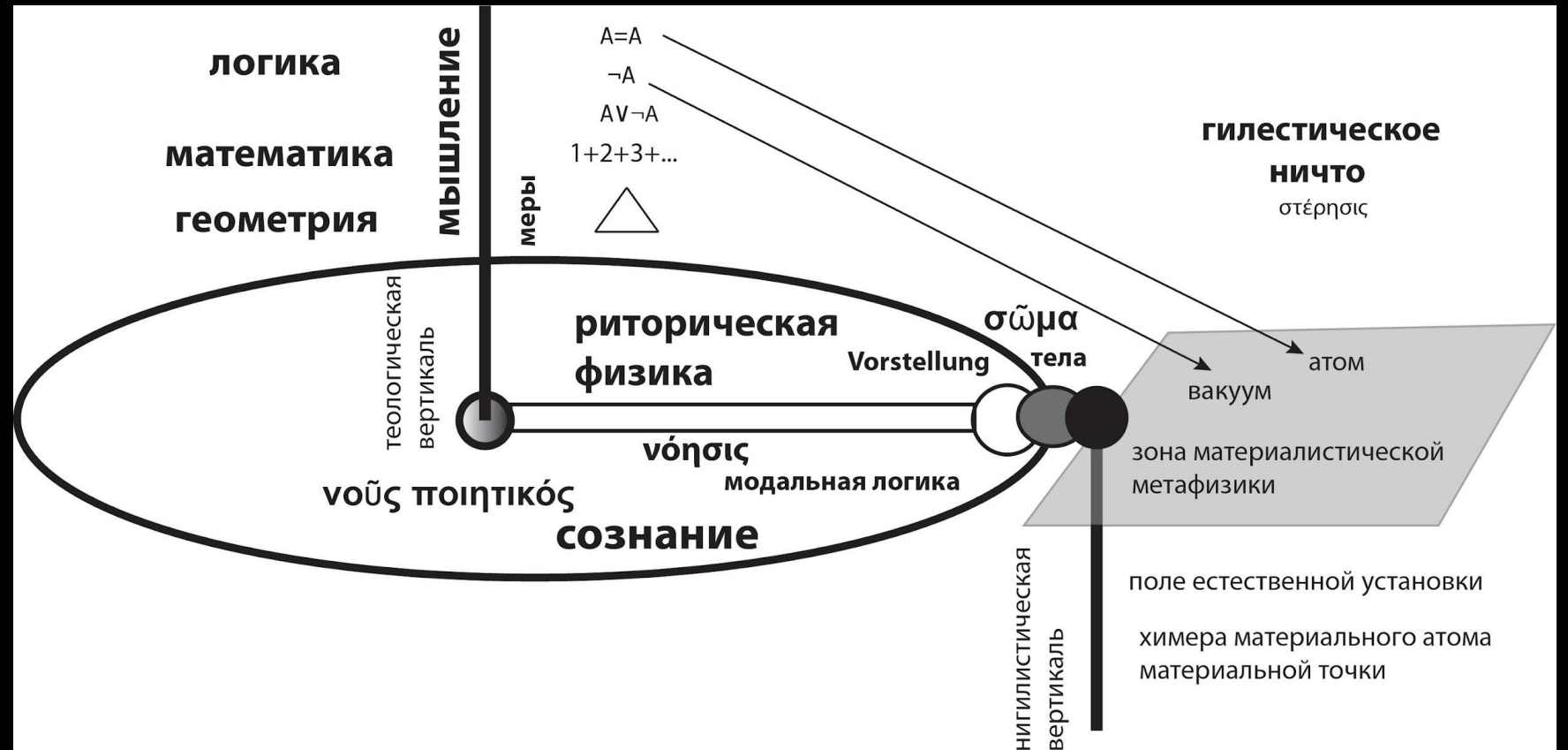
ДАЗАЙН И GEVIERT



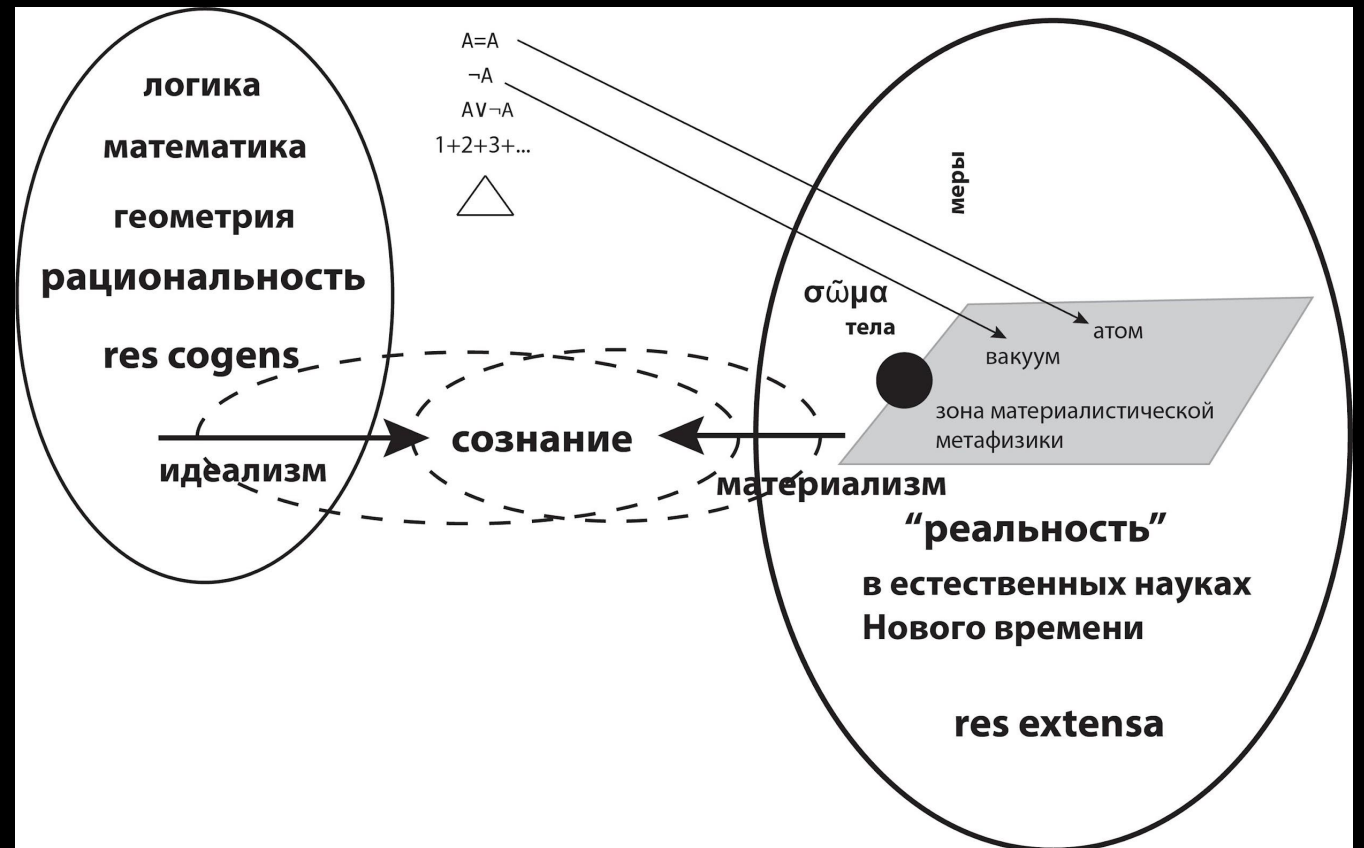
МЫШЛЕНИЕ И СОЗНАНИЕ: РАЗГРАНИЧЕНИЕ РЕГИОНОВ



НЕПРАВОВОМОЧНАЯ ПРОЕКЦИЯ



ТРИ ОНТОЛОГИИ



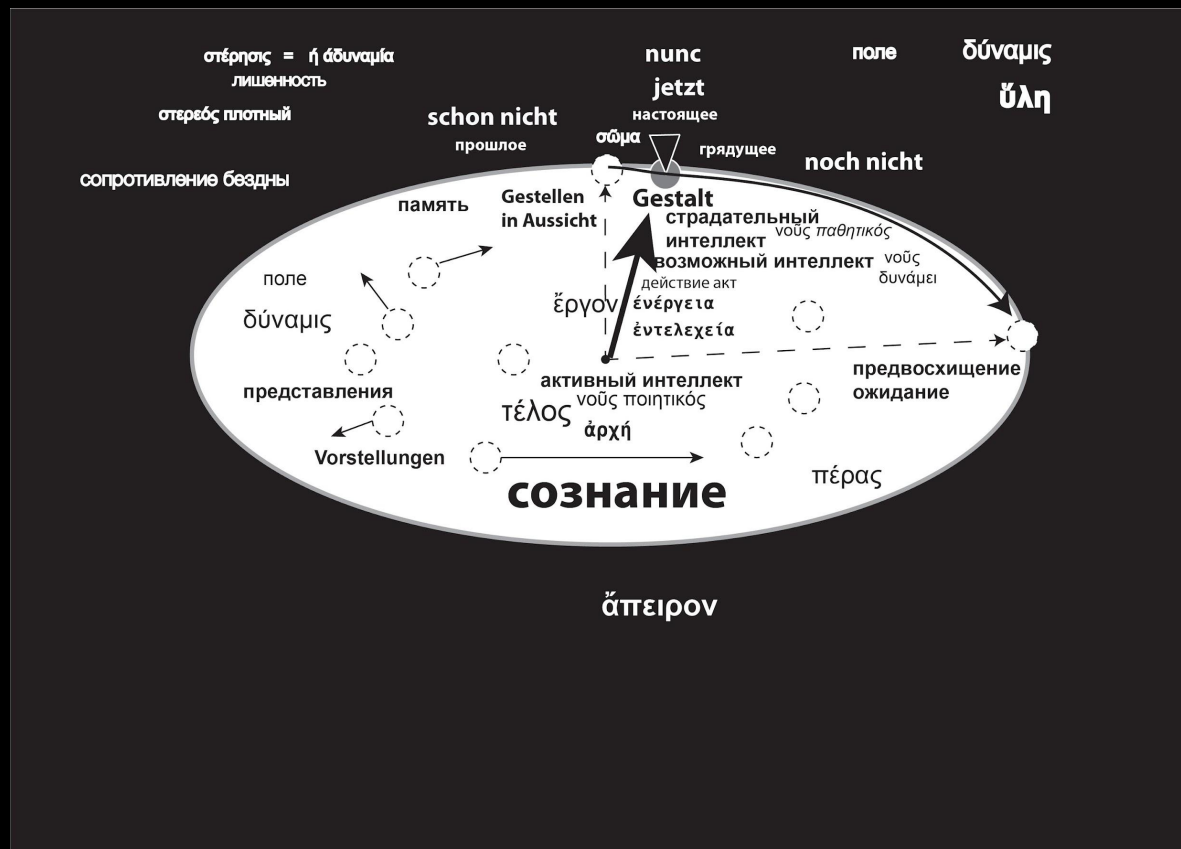
ТРЕТЬЯ ОНТОЛОГИЯ СОЗНАНИЯ: РИТОРИЧЕСКОЕ



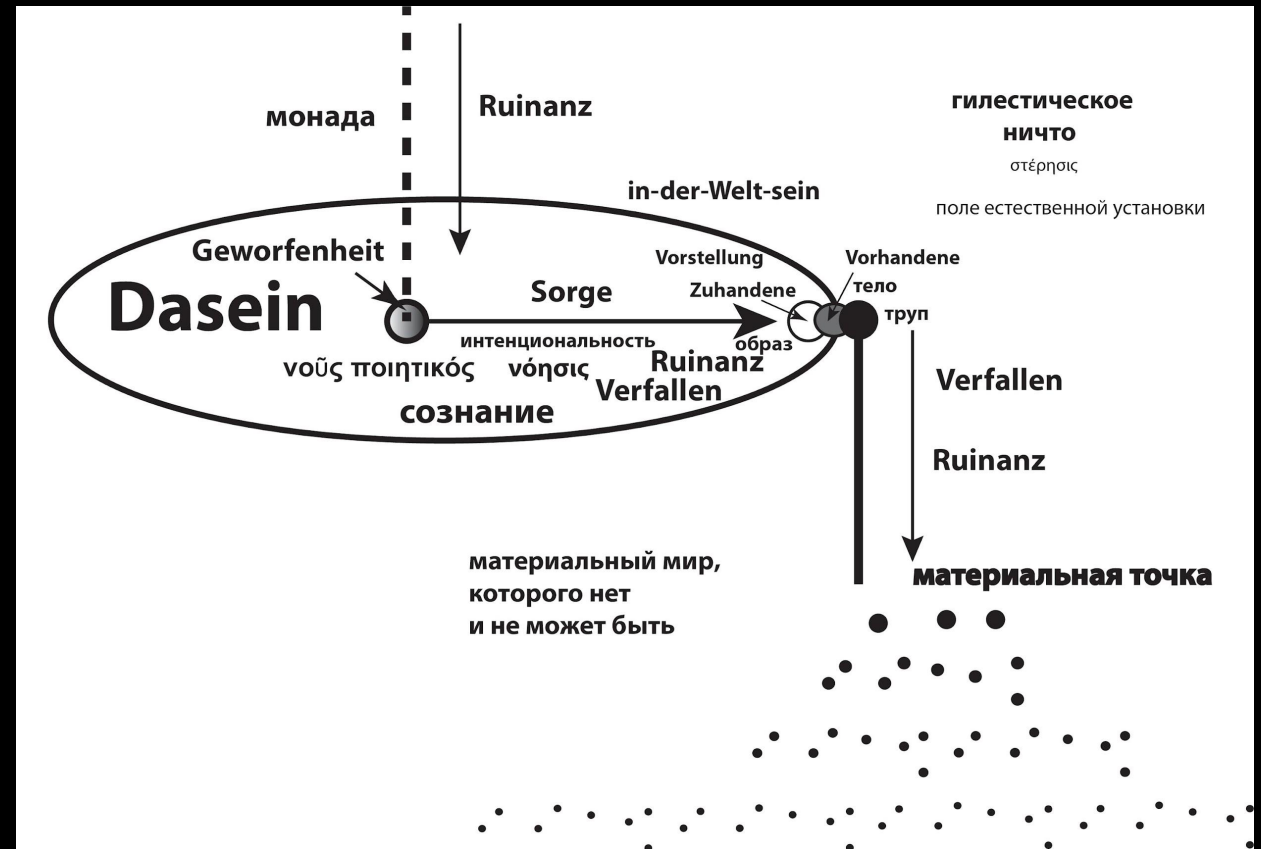
ΦΕΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΑ ΔВИЖЕНИЯ



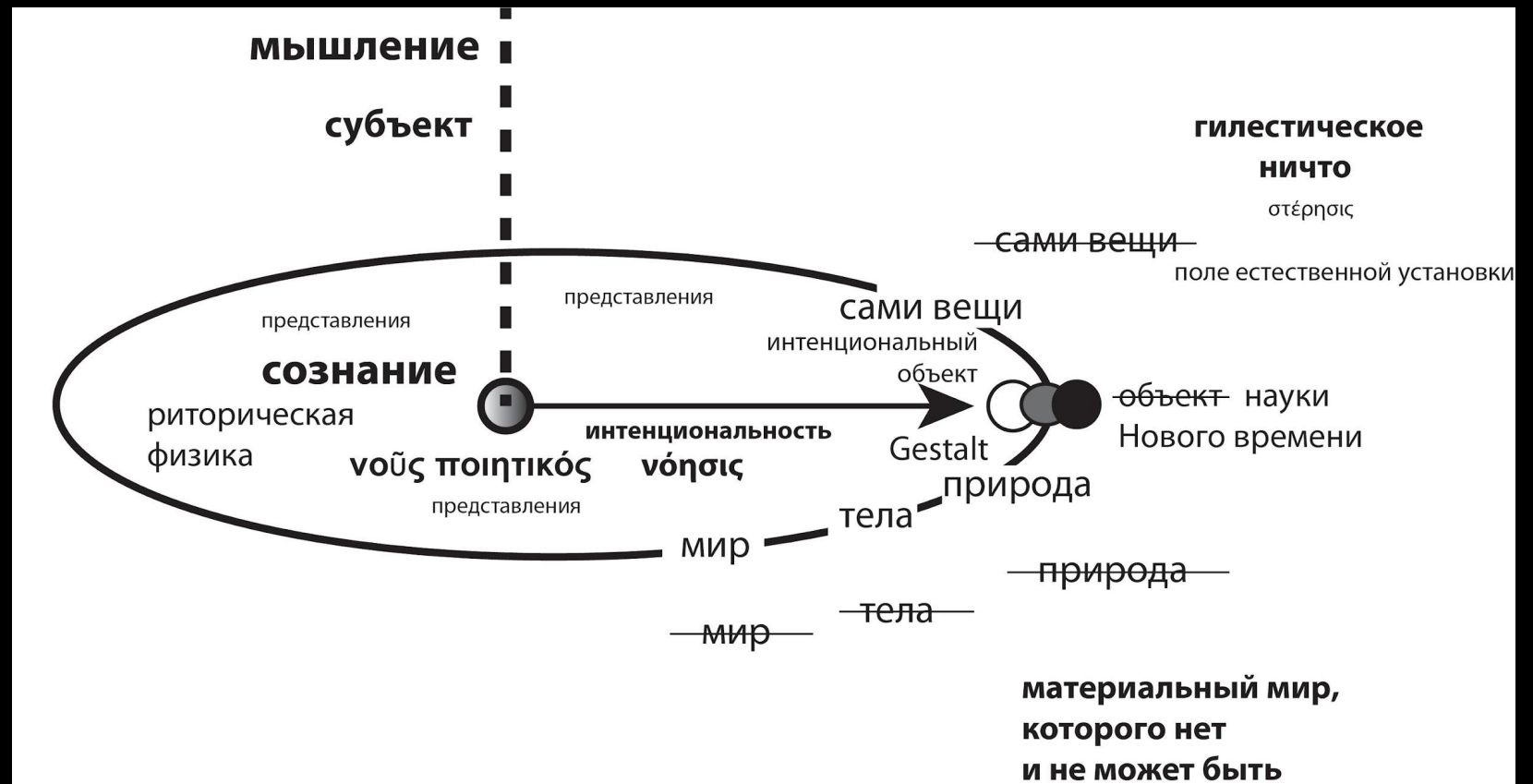
СОЗНАНИЕ КАК МЕРА ВРЕМЕНИ



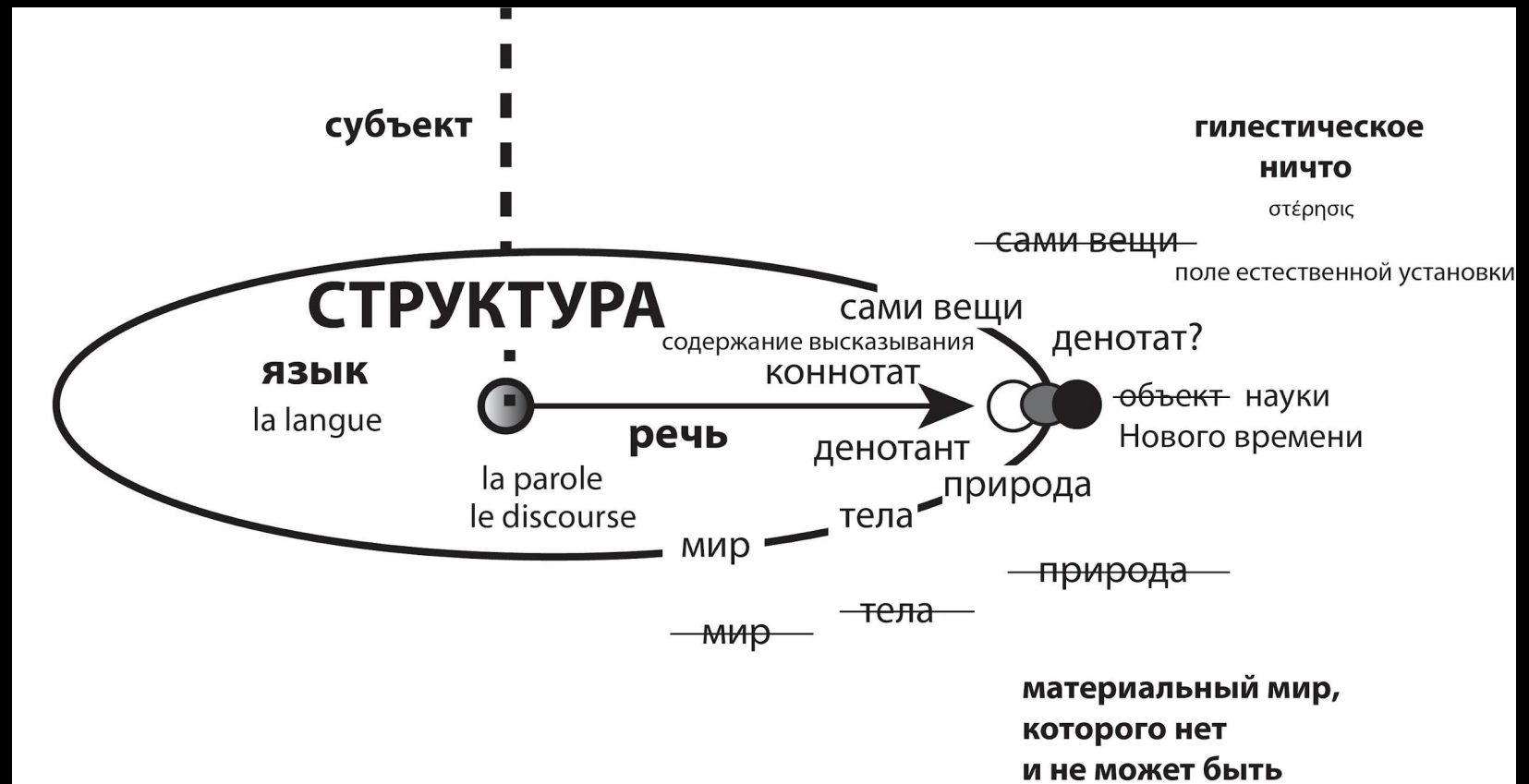
ПАДЕНИЕ И РАССЕЯНИЕ. НЕВОЗМОЖНОСТЬ СУЩЕСТВОВАНИЯ АТОМА



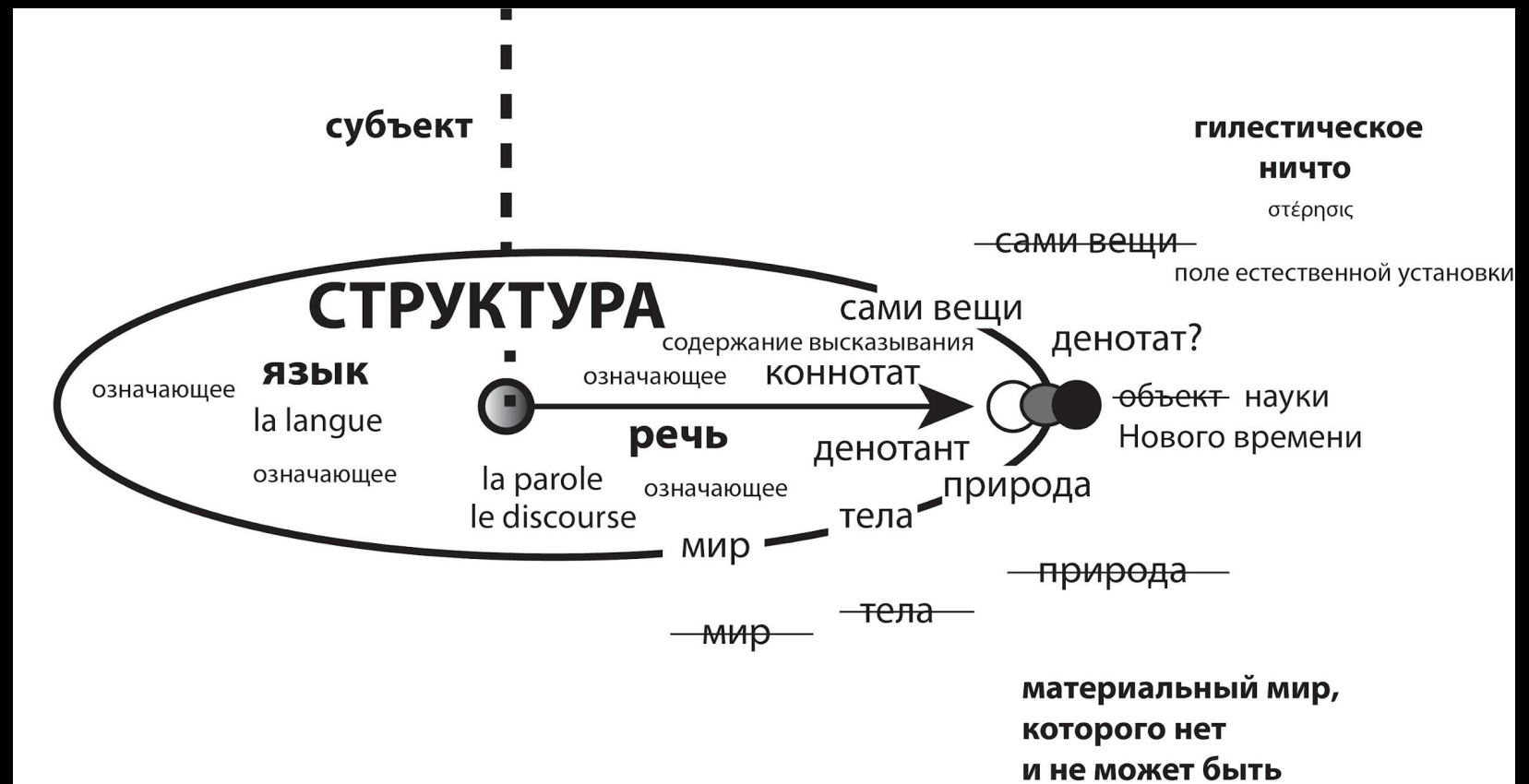
ОНТОЛОГИЧЕСКОЕ МЕСТО ВЕЩЕЙ



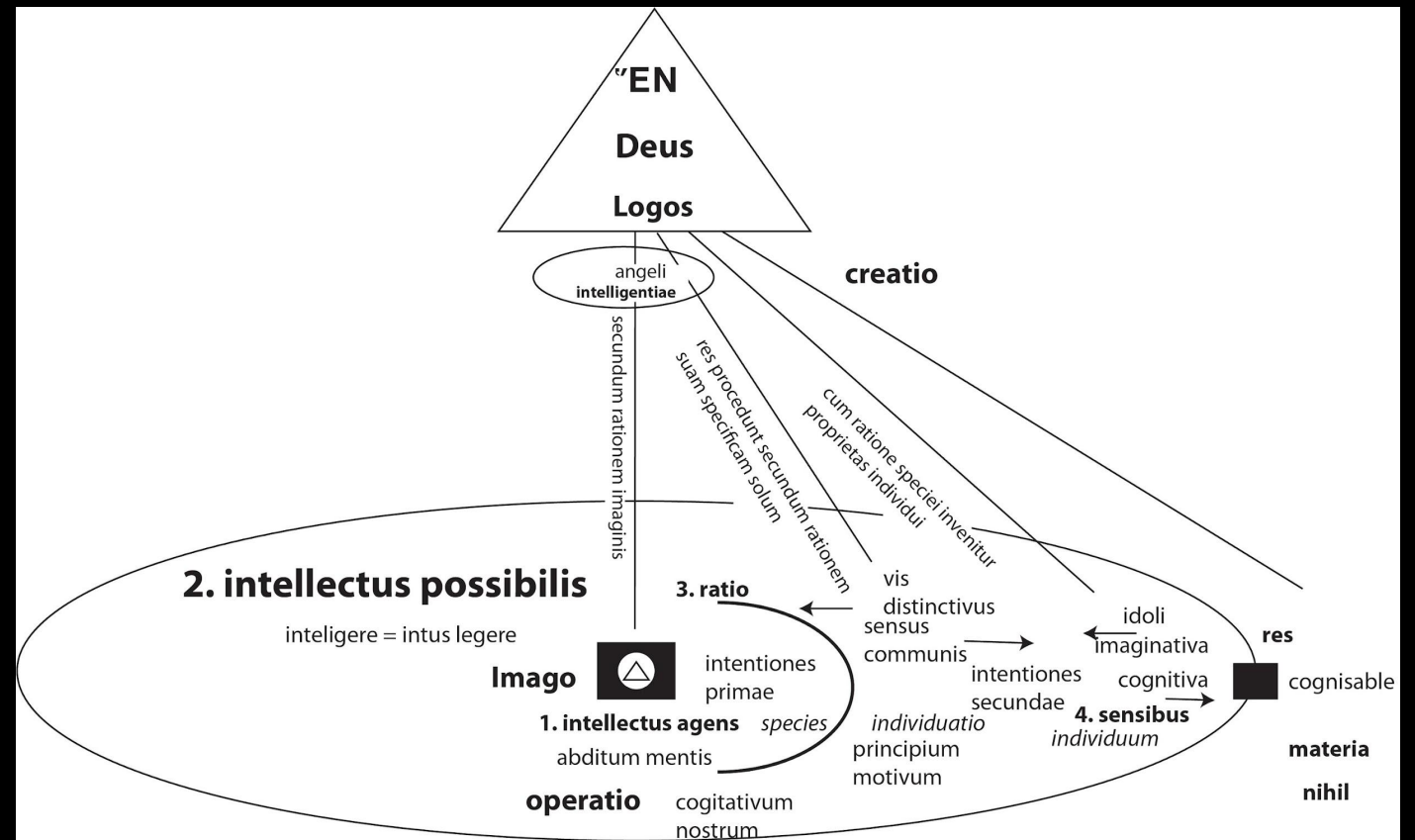
ЯЗЫК КАК СТРУКТУРА



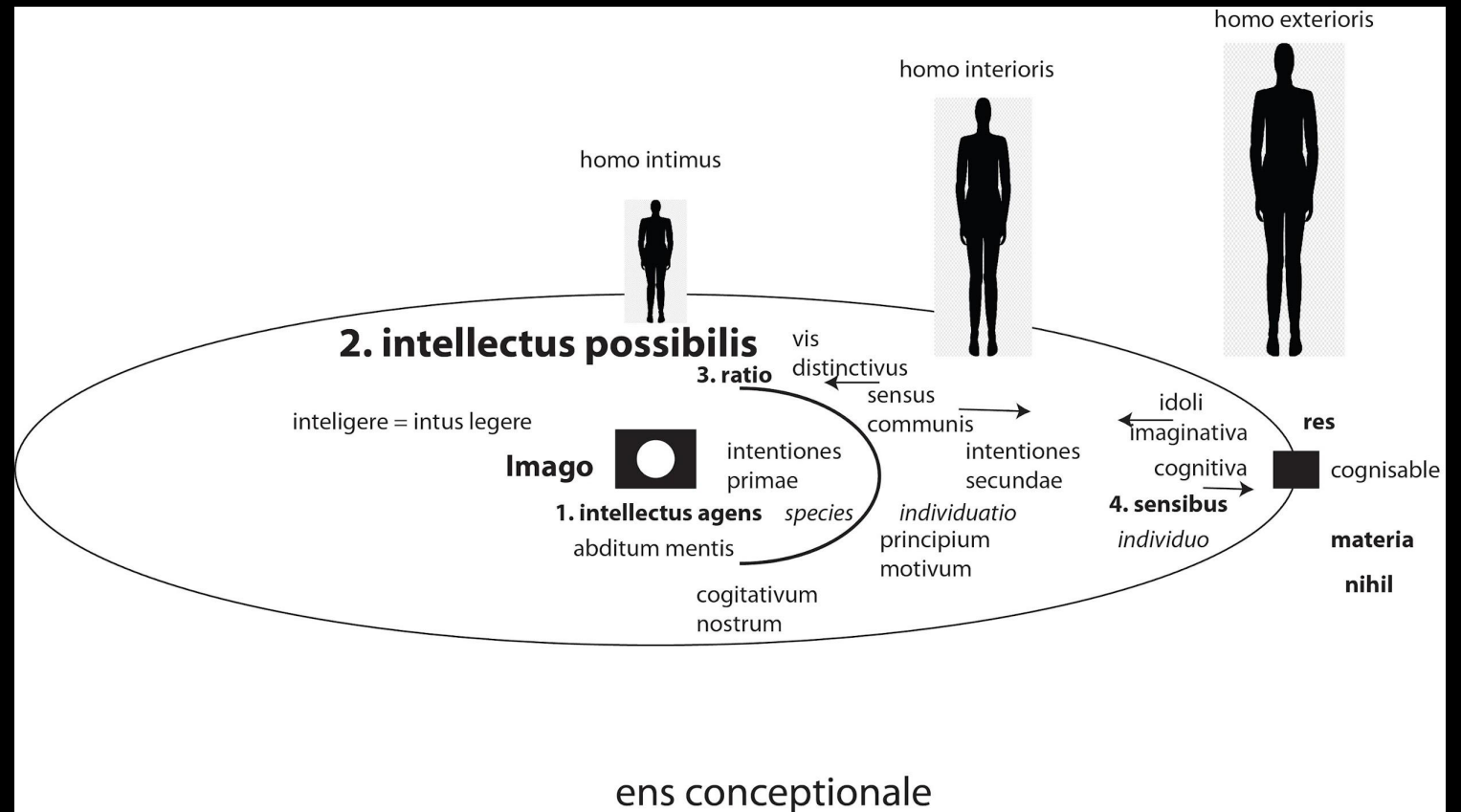
ЯЗЫК КАК АВТОНОМНАЯ ОНТОЛОГИЯ ОЗНАЧАЮЩИХ



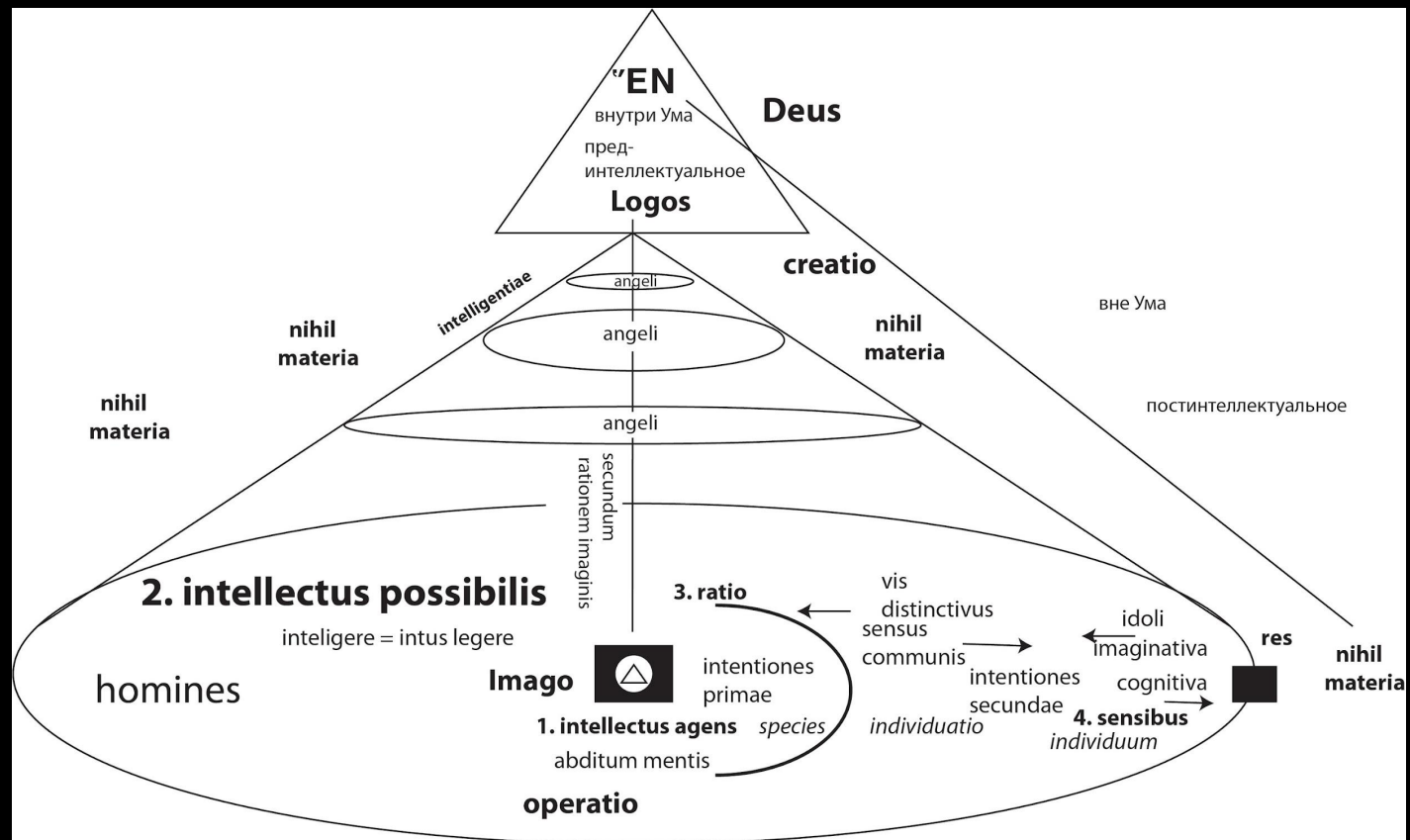
ПОРЯДОК БОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЕНИЯ: 4 ЛУЧА ПРОЦЕССИИ



ЧЕТЫРЕ УРОВНЯ СТРУКТУРЫ СОЗНАНИЯ



КОНУС МИРОВ И ДАЗАЙН АНГЕЛОВ



МАЙСТЕР ЭКХАРТ

