ИЗ ЧЕРНО БЕЛОГО В ЦВЕТНОЕ.

1) Открываем Ч/Б изображение.



2) Проверяем режим изображения. Для работы с цветом нужен режим RGB.

• • · • 🗖	Режим	►	Битовый формат	% √ Å ⊡ Boo	становить историю	C 512		
- 3 🗖	Коррекция	•	Градации серого Дуплекс					
ok.com.ua-152836.jpg	Автотон Shift+Ctr Автоконтраст Alt+Shift+Ctr Автоматическая цветовая коррекция Shift+Ctrl	1+L 1+L I+B	Индексированные цвета • RGB СМУК Lab Многоканальный • 8 бит/канал 16 бит/канал 32 бит/канал Таблица цветов		N 10 G HIMMERICA ND A - ST		∽ ₽ 5	Цвет Обра
	Размер изображения Alt+Ctr Размер холста Alt+Ctr	rl+l l+C					بلان المنظنات	
	Вращение изображения Кадрировать Трииминг Показать все	-						
	Создать дубликат Внешний канал Вычисления			A.				
	Переменные Применить набор данных	Þ						
	Треппинг							
	Анализ	►						
								Свойства
								Слои Кана
								Q, Вид
		55		1				Обычные
XIVIIN	Constant of the second of the			E				Закрепить: 🖪
					1			• 🚺

3) Создаем новый слой CTRL+SHIFT+N. Назовем его кожа.



4) Берем инструмент «Быстрое выделение», и выделяем всю кожу.



5) Выбираем цвет которым будем разукрашивать кожу.



6) Берем инструмент заливка, и выбранным цветом заливаем выделенную область.



7) Необходимо сделать растушевку. Выделение – Модификация – Растущевка.



8) Поставить галочку. Двух пикселей будет достаточно.



9) Выбираем режим наложения «Мягкий свет». Или другой более подходящий.



10) Для снятия выделения нажимаем CTRL+D.



11) Создаем новый слой. CTRL+SHIFT+N .Назовем Губы.



12) Аналогично. Инструментом быстрое выделение выделяем губы. Работаем на слое фон.



12) Выбираем цвет для губ.



13) Заливаем выбранным цветом.



14) Применяем растушевку.



15) Применяем растушевку.



16) Лишнее убираем ластиком. Чтобы граница не казалась слишком четкой, регулируем жесткость и прозрачность ластика. Кромку губ прорисуем мягкой круглой кистью, более темного оттенка.

17) Итоговый результат.



18) С глазами работаем аналогично.



19) Необходимо обработать и белки глаз.

20) Выделяем волосы, выбираем цвет Заливаем. Работаем также как и с другими слоями.

21) В итоге у нас за каждый элемент отвечает каждый слой.

22) Если убрать нашу фотогравию. Увидим Такое Чудо)))

Результат

