

Презентация к уроку изобразительного искусства в 8 классе на тему:

# Интерьер КОМНАТЫ –

портрет её хозяйина

# Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера

- Дизайн интерьеров включает интерьеры и оборудование общественных помещений, жилых пространств и производственных зданий. Для каждого из этих типов помещений ставятся специфические задачи дизайнерского решения.

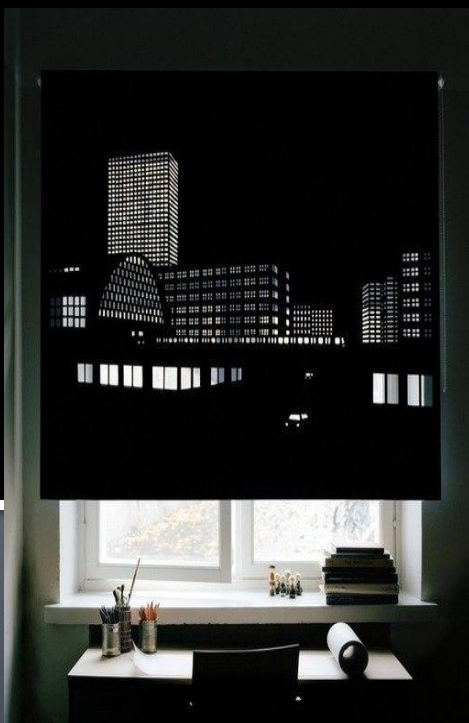


# Влияние цвета

- **Цвет – сильнейшее выразительное средство.** Он способен непосредственно действовать на наши чувства, возбуждать сложные и глубокие переживания независимо от предмета изображения, сюжета картины или окраски стен, мебели и другого. Цвет и свет выступают как источник пристального наблюдения и как средство эмоционального воздействия на человека:
- **Жёлтый цвет** – тёплый, светлый, нежный, лёгкий, он греет.
- **Красный цвет** – намного теплее, чем жёлтый, яркий, его далеко видно, цвет лета и цветов, солнца на закате, интенсивный, бьётся, пульсирует.
- **Синий цвет** – это цвет неба, воды, дальних гор, зимы, вечера, он холодный, спокойный, глубокий, притягивает к себе.
- **Фиолетовый цвет** – тревожный, ещё не остывший, и в то же время, как синий, таинственный и загадочный, сказочный, фантастический.
- **Чёрный цвет** – очень сильный, способен «съесть» другие цвета. Добавляя его немного в другой цвет, мы не знаем, какие красивые оттенки могут получиться.

# Дизайн жилых помещений

Жилые помещения, в отличие от общественных, как правило, имеют значительно меньшие размеры, они более просты по конфигурации и компактны по форме. В большинстве случаев в компоновке интерьера основную роль играют мебель и оборудование. Они и формируют стилистику, образ помещения.



# Прихожая

В ПРИХОЖЕЙ НУЖНО ПРЕДУСМОТРЕТЬ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ : ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ ЧИСТКИ ОБУВИ, СКРЕБКИ, ПОЛОВИЧКИ, РЕШЁТКИ, СТЕЛЛАЖИ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ОБУВИ; ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ МОЖНО ПОВЕСИТЬ ЗОНТ, ОДЕЖДУ ИЛИ ДРУГИЕ ПРЕДМЕТЫ, ТАКЖЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ . САМЫМ РАЦИОНАЛЬНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ВСТРОЕННЫЙ ШКАФ



# Гостиные комнаты



Гостиная как и любая другая комната должна носить печать удобства и служения человеку, в ней не должно быть казарменной пустоты и загруженности.

# Кухня

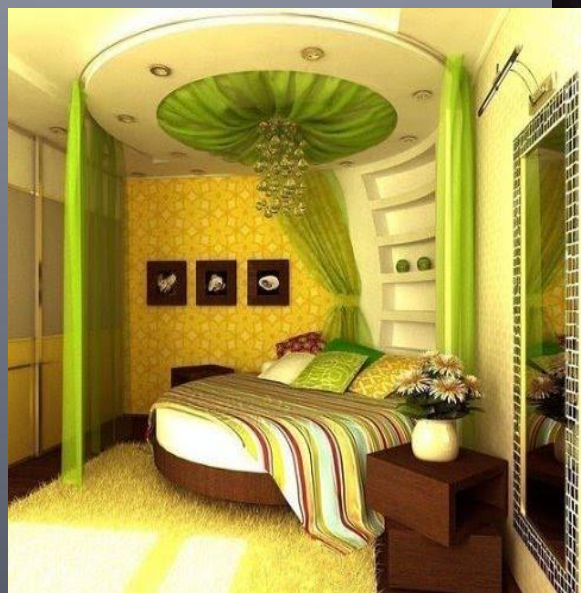
В ней готовят еду и хранят продукты. Все элементы кухни (плита, шкафчики, столы) чаще всего стандартны, выдержаны в одном модуле и лентой опоясывают весь периметр или располагаются вдоль одной из стен. В то же время эстетические возможности кухни очень велики.





# Спальная комната

Предназначена для комфорта и уюта  
сна и отдыха





# Санузел

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ И  
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
САНУЗЛА В ОСНОВНОМ  
ПРЕДОПРЕДЕЛЕНА  
РАЗМЕЩЁННЫМ В НЁМ  
ОБОРУДОВАНИЕМ**



**МОЖНО ДОПОЛНИТЬ  
ИНТЕРЬЕР ЗЕРКАЛОМ,  
ПОЛОЧКОЙ И ШКАФЧИКОМ  
ДЛЯ ПОРОШКОВ, ЩЁТОК И  
ТОМУ ПОДОБНОМУ**

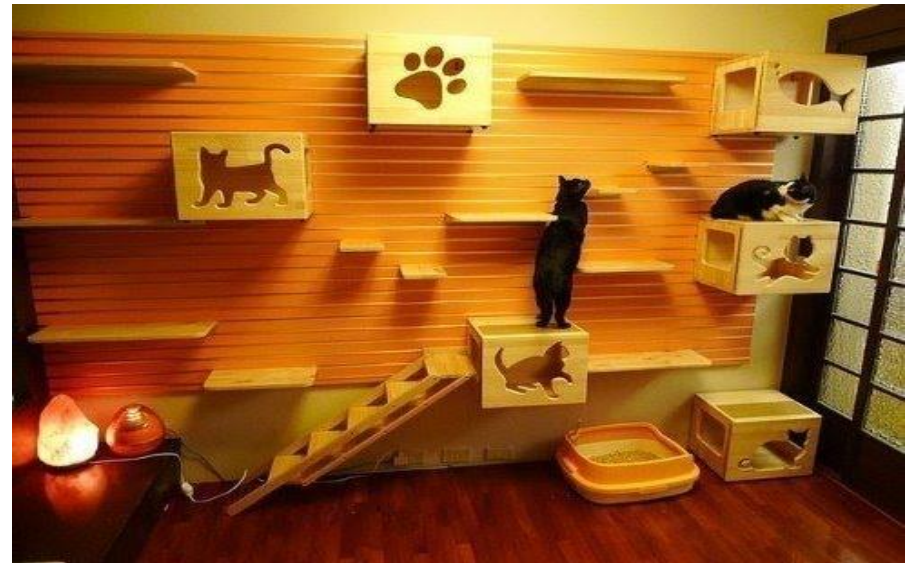
# Детские комнаты

всё для отдыха, занятий и игр детей



# Комфорт и уют для домашних питомцев

ЗАВИСИТ ТОЛЬКО  
ОТ ВАС



# Балкон

**СВЕЖИЙ ВОЗДУХ ПОЛЕЗЕН  
ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО  
ОТДЫХА**



**БАЛКОН –  
САМОЕ ПОДХОДЯЩЕЕ  
МЕСТО**

# Каждой комнате – несколько функций

- Даже если в комнате живёт один человек, то в течение всего дня у него происходит смена деятельности и ему необходимо деление помещения на территории, предназначенные для различных функций – зоны.
- Современная квартира, имеет меньше комнат, чем количество отдельных зон.
- Поэтому отдых, работа, учёба, сон могут происходить в одной комнате.
- Не всегда функциональные зоны разделены между собой ширмами, стеллажами или перегородками (часто в ощущении), но каждая из них должна иметь свой, присущей ей облик, своё «лицо»



# Литература:

1. Ахремко, В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко. - М.: Эксмо, 2018. - 96 с.
2. Боун, Э. Дизайнер интерьера / Э. Боун. - М.: Махаон, 2018. - 288 с.
3. Джилл, М. Гармония цвета в дизайне интерьера / М. Джилл. - М.: АСТ, 2005. - 160 с.
4. Иттен И. Искусство цвета. – М.: Д. Аронов, 2011.
5. Косо, И. Квартира. Загородный дом. Планировка и дизайн интерьера / И. Косо. - М.: Контэнт, 2011. - 214 с.
6. Макарова, В.В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. / В.В. Макарова. - СПб.: ВНУ, 2011. - 160 с.
7. Софиева, Н. Дизайн интерьера: стили, тенденции, материалы / Н. Софиева. - М.: Эксмо, 2012. - 656 с.
8. Трэвис, С. Скетчи для архитекторов и дизайнеров интерьера / С. Трэвис. - СПб.: Питер, 2010. - 320 с.
9. Числетт Х. Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен. – М.: Арт-Родник, 2012.
10. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера: Учебник / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2011. - 256 с.

**Дизайнер, проектирующий  
интерьер городской квартиры  
или комнаты, должен  
постараться создать максимум  
возможного комфорта для всех  
её обитателей**

**Спасибо за внимание!**

Автор-составитель учитель ИЗО МБОУ «Школа №35» Медер Л.Д.  
Прокопьевск

2019