

# ВСЕРОССИЙСКИЙ МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ КОМАНДНЫЙ ПРОЕКТ «ИЗУЧАЕМ ХИМИЮ С АГАТОЙ КРИСТИ»

«ШКОЛА ЮНОГО ХИМИКА» СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА (СОГУ)

РУКОВОДИТЕЛЬ: БИГАЕВА ИРИНА МУХАРБЕКОВНА

КОМАНДА: КУЛИШКИНА ЭМИЛИЯ ДЕНИСОВНА, 10 КЛАСС

КУДЗИЛОВА КАМИЛЛА ОЛЕГОВНА, 10 КЛАСС

БАЙМАТОВА ЛАНА ЭЛЬБРУСОВНА, 10 КЛАСС

ВПАЛИКАВКАЗ 2021

# «СМЕРТЬ ЛОРДА ЭДЖВЕРА»

## ИЛИ «ТРИНАДЦАТЬ СОТРАПЕЗНИКОВ»

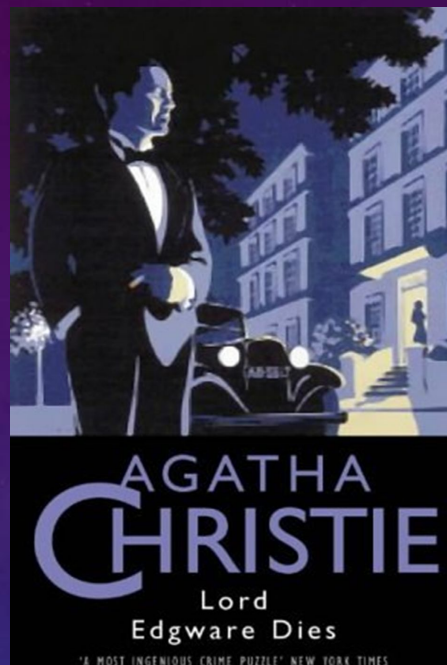
детективный роман Агаты Кристи

с участием Эркюля Пуаро и его друзей —  
капитана Гастингса и инспектора Скотленд-  
Ярда Джеппа.

Впервые опубликован в 1933 году



Роман лёг в основу нескольких кинофильмов и телесериалов. В 1934 году вышел фильм «Смерть лорда Эджвера», в котором роль Пуаро сыграл Остин Тревор. В 1985 году под названием «Тринадцать за обедом» вышла очередная экранизация с Питером Устиновым в главной роли и Дэвидом Суше в роли инспектора Джеппа, а в 2000 году – телевизионная версия, где уже Суше играл роль Эркюля Пуаро.



# ИСТОРИЯ НАПИСАНИЯ РОМАНА

Каждый из нас - темная тайна,

лабиринт противоречащих друг другу страстей, желаний и взглядов?

... Один выносит суждения, но в девяти случаях из десяти один ошибается...

Агата Кристи

Агата Кристи написала большую часть этого романа во время раскопок со своим вторым мужем-археологом Максом Маллоуэном в Египте, в Нимруде. Фактически, она была настолько поглощена письмом, что найденный на раскопках скелет был быстро назван лордом Эджвером (был ли он убит, было загадкой для ее мужа Макса). Кроме того, Агату Кристи вдохновил для создания этой истории просмотр спектакля американской актрисы Рут Дрейпер. В своей автобиографии Кристи говорит: «Я думала, насколько она (актриса) умна и насколько хороши ее подражания ... размышления о ней привели меня к книге «Умирает лорд Эджвер».

убийстве своего мужа, Джорджа Альфреда Сент-Винсента Марша, четвертого барона Эджвера, якобы для того, чтобы она могла выйти замуж за герцога Мертон.

## КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Все начинается с того, что Джейн просит Пуаро убедить ее мужа согласиться на развод, предупреждая, что, если муж не согласится, то она сама убьет его. Когда Пуаро разговаривает с лордом Эджвером, тот говорит, что уже дал согласие на развод и написал письмо Джейн, информируя ее об этом факте. Единственное, - упомянул лорд, - денег бывшей жене я не дам. Когда Пуаро сообщает Джейн о том, что лорд давно согласился на развод и даже написал письмо своей бывшей жене, та отрицает, что когда-либо получала такое письмо. Лорд Эджвер изображен как довольно несимпатичный персонаж, с аскетическими взглядами и полностью подчиняющийся матери.

В ночь убийства Джейн якобы идет в дом Эджверов, в кабинет мужа. На следующий день лорда Эджвера находят убитым, Старший инспектор Джепп рассказывает об этом Пуаро. При опросе свидетелей все говорят о леди Джейн как аморальном человеке, думающем только о себе. «Она может совершить преступление, если только это поможет ей получить то, что она хочет».

В утренней газете Пуаро обнаруживает статью о званом обеде, который состоялся накануне вечером у Уилкинсона. На вечеринке за обеденным столом было тринадцать гостей, в том числе и леди Джейн. Один из гостей упомянул, что тринадцать человек за столом означают неудачу для первого гостя, который встанет из-за стола (отсюда альтернативное название книги, «Тринадцать за обедом»),. Джейн Уилкинсон поднялась первой. Среди гостей также был и актер по имени Дональд Росс, который большую часть вечера разговаривал с Джейн. Пуаро, поначалу озадачен этим делом. В то же утро, когда убит лорд Эджвер, обнаруживается

## КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Несколько дней спустя Джейн появляется на званом обеде, где гости рассказывают о Сапфо. Джейн считает, что гости, в том числе актер Дональд Росс, имеют в виду французские духи. Росс идет, чтобы позвонить Пуаро по поводу того странного, о котором он только что подумал, но, прежде чем он успевает сказать, что он имеет в виду, его зарезают у себя дома.

Однако Пуаро все равно близок к раскрытию дела. Он собирает подозреваемых и детализирует три убийства: пока Карлотта Адамс выдавала себя за леди Джейн на званом обеде, Джейн просто садится на такси до дома Эджваре, где она убивает своего мужа. Ее видела секретарь мужа, однако ее показания и беспристрастность были поставлены под сомнение в суде. Позже Джейн (в лице «миссис Ван Дuzен», пожилой американской вдовы) и Карлотта встречаются в отеле, где отмечают успешное «выступление» Карлотты и где Джейн должна была заплатить Карлотте. Там Джейн подсовывает веронал в напиток Карлотте, и той же ночью Карлотта умирает во сне. Джейн обнаруживает письмо, которое Карлотта написала своей сестре, и паникует, так как Карлотта открыто говорит в письме об их договоренности с Джейн о розыгрыше лорда Эджвара. Вместо того, чтобы уничтожить письмо, Джейн использует его в своих интересах. В верхнем левом углу второй страницы есть слово «она» (относящееся к Джейн). Она отрывает «а», оставляя слово «он», создавая впечатление, что Карлотту

## КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Затем Джейн кладет оставшийся веронал в золотой футляр, чтобы создать впечатление, будто Карлотта была наркоманом. За неделю до этого Джейн заказала золотой футляр (как «леди Констанс Экерли»), что и обнаруживает Пуаро, задавая вопросы граверам. Пуаро также понимает, что «ноябрь» было выгравировано на футляре специально, чтобы сбить его с толку.

Джейн не знала, что Карлотта была хорошо осведомлена о греческой мифологии, поэтому актриса много говорила на эту тему с актером Дональдом Россом. На обеде, когда Джейн перепутала Сафо с французскими духами и, вместо поэзии стала говорить о парфюмерии, Росс понял, что она не могла быть той же самой женщиной на вечеринке в ночь убийства. Джейн понимает, что сделала потенциально очень серьезную ошибку, покидает вечеринку и направляется к дому Дональда Росса, чтобы убить его прежде, чем он успеет рассказать о своих подозрениях Пуаро. А основным мотивом для убийства лорда Эджвера было то, что герцог Мертон был стойким англо-католиком и не хотел жениться на разведенной женщине. Однако он женился бы на вдове.

В последней главе Джейн пишет Пуаро письмо, на удивление лишенное какой-либо враждебности, в конце которого она задается вопросом, почему повешение

## МЕТОДЫ УБИЙСТВА

В романе – три убийства.: 1) лорда Эджвера; 2) актрисы Карлотты Адамс; 3) актера Дональда Росса. Для первого и третьего убийства используется холодное оружие – нож. Оба мужчины не боятся женщины. А она наносит удары быстро и точно. Наверное, обе жертвы даже не успели вскрикнуть.

Такой вид убийства не совсем характерен для Агаты Кристи, которую заслуженно считают «королевой ядов».

А вот для второго убийства используется снотворное – веронал или барбитал. Его добавляют в вино Карлотты Адамс, чтобы та заснула навсегда...

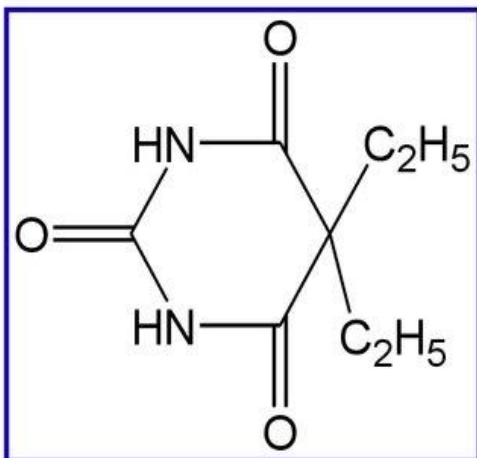


Веронал (барбитал)  $C_8H_{12}N_2O_3$  — лекарственное средство, обладающие снотворным действием. Название происходит от итальянского города Верона, где святой отец Лоренца дал Джульетте сонный напиток.

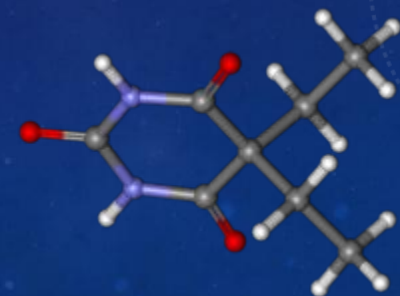
Веронал мало растворим в воде (с образованием раствора слабокислой реакции), но легко растворяется при действии едких щелочей и снова выделяется при подкислении.

Веронал в больших дозах вызывает смертельные отравления. По данным криминалистов, веронал сохраняется в трупе не более четырех недель. Если смерти последовала спустя долгое время после

Барбитал  
(веронал)



Вызывает **глубокий, устойчивый сон**.  
Побочные явления: слабость,  
тошнота, рвота, головная боль;  
препарат вызывает привыкание.



## Обнаружение веронала

# Химия, биология, медицина

- 1. Веронал с изопропиламином и солями кобальта дает фиолетовую окраску.
- 2. От прибавления солей кобальта и щелочей к вероналу появляется розовая или красная окраска.
- 3. Веронал дает мурексидную реакцию.
- 4. После прибавления серной кислоты к вероналу образуется кислотная форма этого препарата. Под микроскопом наблюдается появление бесцветных прозрачных прямоугольных призм. Предел обнаружения: 80 мкг веронала в пробе.
- 5. При взаимодействии веронала с раствором хлорцинка образуются темно-красные, фиолетовые или сероватые прямоугольные пластинки. Предел обнаружения: 4 мкг веронала в пробе.
- 6. Веронал с солями меди и пиридином образует фиолетовые кристаллы, имеющие форму прямоугольников, палочек или звездочек. Предел обнаружения: 14 мкг веронала

## Химия, биология, медицина

Первые барбитураты (хлороформ, хлоралгидрат, паральдегид) введены в медицину в 19 веке. В 1864 году Адольф фон Байер синтезировал барбитуровую кислоту, которая входит в состав современных препаратов. Но в чистом виде барбитуровая кислота не обладает наркотическими свойствами, решающую роль играет ее соединение с другими веществами из состава лекарственного средства. В 1903 году в продажу выпустили препарат "Веронал", а в 1912 – фенобарбитал, популярный среди наркозависимых людей.

Барбитураты активно использовались в медицинской практике до 1960-х годов. Позже были выявлены их наркотические эффекты, медицинское применение препаратов резко упало. В конце 1960-х регистрировалось все больше случаев передозировок и проблем лекарственной зависимости. Последующие годы барбитураты относились к группе контролируемых наркотических препаратов в большинстве стран мира.

## Химия, биология, медицина

Наркотический эффект веронала возможен только благодаря увеличению дозировки. Одна и та же доза у разных людей способна вызвать легкую седацию или кому. На разнообразие и выраженности симптомов влияют особенности конкретного организма, наличие сопутствующих заболеваний. Симптомы после употребления с физической стороны выглядят следующим образом: снижается артериальное давление; температура тела резко понижается; кожа приобретает красный оттенок, позже становится бледной с синим оттенком; угнетаются природные рефлекс человека; ощущается слабость мышц; отсутствует координация движений; спутанная речь, сонливое состояние.

### Смертельная доза

Дозировка, приводящая к летальному исходу, индивидуальна. На нее влияет пол, вес, конкретный состав препарата, наличие заболеваний и другие показатели.

Смертельная доза барбитала - 6-8 г, причем диапазон между наркотической и смертельной дозами не ощутим.

## ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ

Если говорить о возможности о том, могло ли случиться данное убийство с помощью веронала (барбитала) с медицинской и химической точки зрения, ответ однозначный: да, могло.

При передозировке снотворного препарата, особенно в сочетании с алкоголем, возможен смертельный исход. Так, например, в 1927 году Акутагава Рюноскэ, знаменитый японский писатель, страдающий психическим расстройством, принял смертельную дозу веронала и умер.

