

«Народное творчество в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста
музыкальный руководитель: Шутова Оксана Геннадьевна



«Самым талантливым, самым
гениальным
Является то, что запечатлено
народом,
Сохранено, что народ пронёс через
столетия!» М.И.

Капанин



В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня - не в экономических реформах, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Именно поэтому сегодня повсеместно возрастает интерес к народному творчеству, ведь именно в нём нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни



Каждый жанр русского народного творчества - кладезь народной мудрости. И в каждом - огромный запас положительной энергии, направленный на созидание, а не на разрушение. Очень важно именно с дошкольного возраста прививать любовь к культурному наследию Родины. В доступной форме давать знания о культуре, быте, музыкальном фольклоре.



Как доступно рассказать детям о красоте окружающего мира, вызвать у них положительные эмоции по отношению к своему краю, Родине, к животному миру, доброе отношение друг к другу, к той музыкальной культуре, которая существовала много-много лет назад? Это можно сделать посредством русского народного фольклора.



Детский фольклор – это ценное средство в воспитании ребёнка. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и эмоциональную отзывчивость. Пословицы, поговорки, загадки, считалки, дразнилки, небылицы, заклички, русские народные песни, сказки, календарные песни, колыбельные, пестушки, народные танцы и игры – всё это многообразие народного творчества

Потешки

Вот лежат в кроватке
Розовые пятки.
Чьи это пятки –
Мяжки да сладки?
Прибегут гусьтки,
Ущипнут за пятки.
Прячь скорей, не зевай,
Одеяльцем накрывай!

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки
блестели,
Чтобы щечки
краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Только мышки
заскребут,
Серый Васька
тут как тут.
Тише, мыши,
уходите,
Кота Ваську не
будите.
Как проснется
Васька-кот,
Разобьет весь
хоровод.
Вот проснулся
Васька-кот -
Разогнал весь
хоровод!

Потешки

- Сорока-ворона
Кашу варила,
Деток кормила,
Этому дала,
Этому дала,
— А ты где был?
Дров не рубил,
Печку не топил,
Кашу не варил,
Позже всех
приходил.
- Мальчик с пальчик,
где ты был?
С этим братцем — в
лес ходил.
С этим братцем — щи
варил.
С этим братцем —
кашу ел.
С этим братцем —
песни пел!

Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И как важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное.



Знакомство с фольклором начинается с первых дней жизни человека. Для новорожденных мамы поют колыбельные песни. Это песни, которыми убаюкивают ребенка.



ПРИМЕРЫ КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСЕН

Я качаю, зыбаю,
Отец ушел за рыбою,
Мать ушла коров доить,
Сестра ушла пеленки мыть.

Зыбаю, колыбаю,
Отец ушел за рыбою,
Мать ушла коров доить,
А дедушка дрова рубить

Когда оторванность от родной мамы, в связи с поступлением в детский сад становятся для ребенка настоящим стрессом, педагоги широко используют колыбельные, пестушки, прибаутки, которые напоминают детям о теплоте маминых рук, голоса в момент напевания «Ай баюшки-баиньки, прискакали зайчики...». Они для детей, в возрасте от года до трёх лет, просты по мелодии и понятны по содержанию, отражают окружающий мир ребёнка.



Работая с детьми над музыкально – ритмическими движениями обращаются к русским народным мелодиям: «Из-под дуба», «Ах вы, сени», «Как у наших у ворот», «Пойду ль я выйду ль я», «Ах ты, берёза», «Коробейники» и др. Народные мелодии естественны и поэтому легки для восприятия и запоминания. Народная плясовая и хороводная музыка имеет простой ритмический рисунок и позволяет импровизировать движения.



Часто используйте народный фольклор как на занятиях, так и в повседневной работе с детьми: в играх, когда обыгрываете игрушку, например, берем игрушку кошечки и читаем малышам потешку:

Как у котика усы
Удивительной красы.
Глаза смелые,
Зубы белые.
Выйдет котя в огород –
Всполошится весь народ,
И петух и курица
С деревенской улицы
Станут котю в гости звать,
Станут котю угощать.





Дети с удовольствием слушают прибаутки, потешки, заклички. Обыгрывайте действия с куклой (укладываем спать, моем перед едой руки и т.д.), пойте колыбельные песенки, читайте потешку «Водичка, водичка...». Используйте мирилки.



Пестушки

- Потягунюшки —
Порастунюшки,
Поперёк —
толстунюшки,
А в ножках —
ходунюшки,
А в ручки —
хватунюшки,
А в роток —
говорок,
А в голову —
разумок.
- — Эй, кузнец-
молодец!
Расковался жеребец.
Ты подкуй его опять!
— Отчего ж не
подковать!
Вот гвоздь, вот
подкова.
Раз! Два! И готово!

Важной частью национальной культуры являются народные подвижные игры. Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Русские народные игры ценны в педагогическом отношении. Они способствуют развитию логического мышления, коммуникативных качеств. Это такие игры как: «Ходит Ваня», «Зайка», «Платок», «Шашка», «Гори, гори ясно» и т. д.



В работе с детьми средней, старшей, подготовительной групп, рекомендуется использовать- песенки веснянки, заклички, игровые песни - все то, что перешло в детский фольклор из взрослого фольклора. Разнообразие народных мелодий обогащает музыкально- ритмические движения детей, позволяет им проявить фантазию, а эмоциональность народных мелодий заряжает позитивной энергией на весь день.



Проведение календарных и фольклорных праздников радует малышей, создает у них приподнятое настроение.



Используйте потешки и на прогулках, при определённых явлениях погоды (когда идёт дождь или светит солнце, дует ветер или наблюдаем радугу).

«Радуга-дуга не давай дождя,
Давай солнышко-колоколнышко.»

Падай, падай,
Белый снег!
Радуй, радуй
Всюду всех!
Падай, падай
На село,
На гусиное
Крыло.
Поле белым
Укрывай –
Будет летом
Каравай!



Используйте скороговорки при закреплении определённых звуков:

От топыта копыт пыль по полю летит.

«Мышонок да мышь: Ты всё шуршишь - не спишь».

Мышонок шепчет мыши:

«Шуршать я буду тише».

Шапка да шубка – вот и весь мишутка.

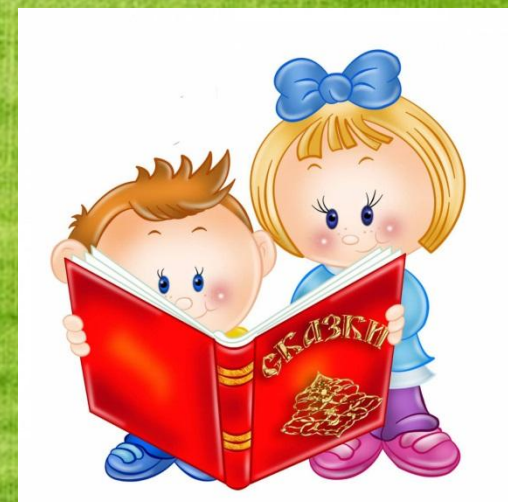
Баран - буян залез в бурьян.

У осы не усы, а усики.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Соломы воз возница вёз.

На возу коза. Под возом лоза.





В наше время, время хитов, невольно задумываешься о том, чему учатся наши дети, какую они слышат речь, современный сленг и хочется научить их слушать и слышать нашу народную речь через потешки, русские народные сказки, слушать русские песенки, знакомить их с русскими праздниками.



Детский фольклор – это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребёнка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

