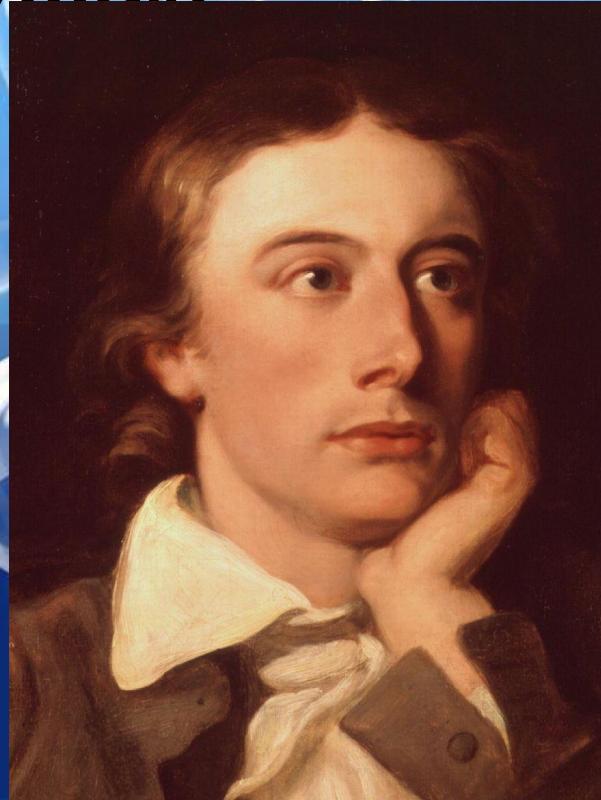


The background features a blue gradient with white, glowing, wavy light rays emanating from the center. Several clear, three-dimensional musical notes (a whole note, a half note, a quarter note, and a eighth note) are scattered across the scene, some overlapping the light rays.

Образы радости в музыке

**«В прекрасном – правда,
в прекрасном – красота.
Вот знания земного смысл и
суть».**



**Джон
Китс**

Поэт младшего поколения английских романтиков. Величайшие произведения Китса были написаны, когда ему было 23 года. В последний год жизни практически отошёл от литературной деятельности. В 25

*«...Ты одна разрыть
умеешь
То, что так погребено,-...»*



**Анна
Ахматова**

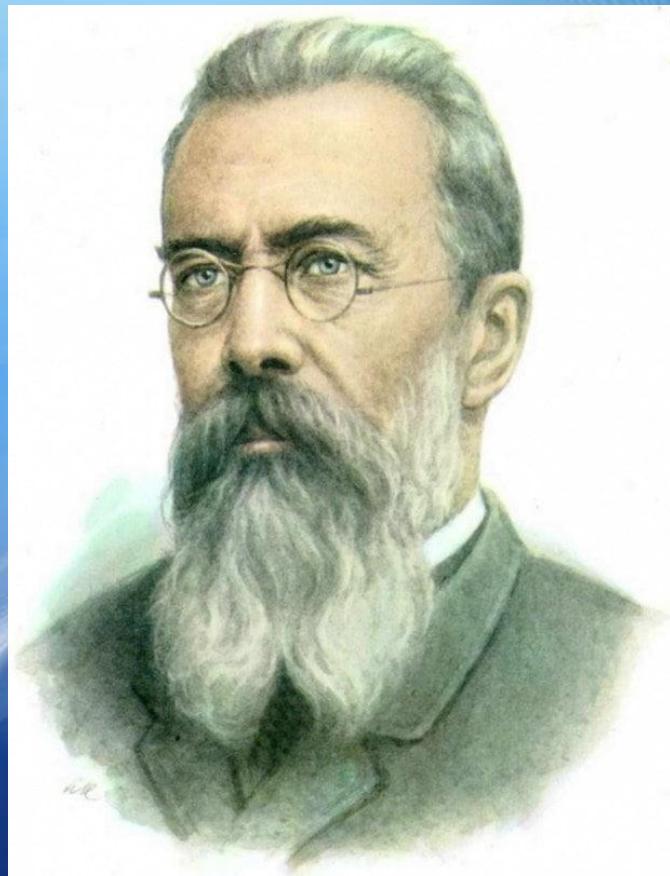
*Русская поэтесса
Серебряного века,
переводчица и
литературовед, одна из
наиболее значимых фигур
русской литературы XX
века. Была номинирована на
Нобелевскую премию по
литературе.*



Если обратиться к светлым и радостным образам в музыке, то мы найдём здесь разнообразную палитру всевозможных состояний, какую, пожалуй, не встретишь ни в одном другом искусстве.



Уже в народном творчестве – самой древней форме музыки – есть такие песни и танцы, шутливый и озорной характер которых способен рассмешить самого серьёзного человека.



Николай
Андреевич
Римский-
Корсаков

**Хороводная песня
Садко.
Из оперы «Садко».**





Вольфга
нг
Амадей
Моцарт

Концерт № 23 для
фортепиано с
оркестром.

1Ч.

*Что слышится в этой
музыке?*

*Спокойная и светлая
радость, выражаемая то в
певучей линии мелодии, то
в легком ощущении
танцевальности, такой
милой, непринужденной,
такой по - детски чистой...*

Пение песен

