

New J-Funk



Майкл Джексон

Майкл Джексон – певец, актер, танцор, аранжировщик, продюсер, автор песен. Прославился не только в качестве музыканта, но и работой в кино. С его участием вышли картины «Лунная походка», «Мисс Робинзон», «Люди в черном-2» и мюзикл «Виз».



Он прожил всего 50 лет, но после себя он оставил такое наследие, которое можно осмысливать и усваивать несколько тысяч человеко-лет. Майкл Джексон – человек-легенда, ставший самым успешным поп-музыкантом за всю мировую историю. Его имя двадцать пять раз фигурировало в «Книге рекордов Гиннеса», он обладатель пятнадцати премий «Грэмми». В 2009-м его официально назвали Легендой Америки и Иконой музыки.

New J-Funk



Танцу этого Великого певца, музыканта, танцора подражают не одно десятилетие. Танцевальной пластикой Майкла Джексона вдохновлялись миллионы людей, многие начинали танцевать увидев, как это делает он.

Направление танцев в стиле Майкла Джексона можно определить как New J-Funk, где J=Jackson. Майкл Джексон комбинировал различные танцевальные движения таких направление как фанк, электро- поп, поппинг, локингу, джаз.

Робот

Майкл очень внимательно относился к танцевальной части выступления. Ещё в 1974 году он говорил: «Когда вышла песня “Dancing Machine”, моей главной задачей стал поиск танцевальных движений, которые могли украсить выступление, сделать его более зрелищным и волнующим. И на съемках передачи «Soul Train» во время исполнения «Dancing Machine» я сделал танцевальное движение в стиле street dance, которое называлось «робот». Вскоре я узнал, что такое сила телевидения — «Dancing Machine» поднялась на вершину чартов и через несколько дней казалось, что каждый ребенок в США танцует «робот». Я больше никогда такого не видел».





Лунная походка



Авторская постановка танца выделяет его в отдельное направление, которое называется «танцы Майкла Джексона».

Самым знаменитым элементом стиля является лунная походка. Она была исполнена 16 мая 1983 года.

В своих мемуарах, изданных в 1988 году в виде книги, которая так и называется "Лунная походка", звезда честно признается: легендарный танец не был его собственным изобретением.

"Я долго тренировал "лунную походку" у себя дома. В то время это был уличный танец, который танцевали темнокожие ребята в гетто. Однако я решил добавить к нему несколько своих элементов. На эти действия меня вдохновили трое пареньков. Они дали мне основы. Я долго практиковал их дома, добавив к оригинальному танцу пару новых движений", — писал Майкл Джексон в своей автобиографии.



LIVEMJHIGHDEFINITION

Флешмоб за решеткой

После смерти короля поп-музыки заключенные решили исполнить танец в память о кумире. На помощь им пришел один из хореографов Майкла Джексона Трэвис Пэйн, который вместе с зеками и еще двумя профессиональными танцорами исполнил танец под песню «Drill». Сам флешмоб посвящен миру во всем мире за который всю жизнь боролся Майкл Джексон.



На четвертой минуте один из заключенных выносит портрет Мартина Лютера Кинга, а в конце 1500 участников флешмоба выстраиваются, образуя символ Мира.- Я думаю, что Джексон в центре всего этого. Для меня благословение быть здесь, - заявил тогда СМИ Трэвис Пэйн. Итоговая запись флешмоба попала на DVD-издание последнего альбома Джексона «This is it», который вышел после его смерти.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!