# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

Музыкальный руководитель
Колесова Ю.В.
МБДОУ №16
«Радуга»г.Петровск

fppt.com

МУЗЫКА И ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЕСТЬ СРЕДСТВО И УСЛОВИЕ ВХОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ОТКРЫТИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИИ СВОЕГО *«Я»* СОЦИУМУ.
ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНЫМ ОРИЕНТИРОМ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В ПРЕЛОМЛЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ
В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ.

**Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* предполагает реализацию следующих <u>целей</u>:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- **формирование** элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие **музыки**, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой **деятельности**.

fppt.com

## В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗДЕЛЯЮТ ТАКИЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК:

<u>Традиционные формы:</u>

- Музыкальные занятия
- Праздники и развлечения
- Самостоятельная деятельность детей

<u>Вариативные формы:</u>

- Музыкальная сюжетно-ролевая игра
- Музыкальная дидактическая игра
- Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе

fppt.com

**ОДНА ИЗ ЗНАЧИМЫХ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА - ЭТО ИГРОВЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ НА МУЗЫКАЛЬНОЙ ОСНОВЕ**

сюжетно-ролевая игра, но она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий, сказочного или литературного произведения, хорошо знакомого дошкольникам. В содержании игры присутствуют все её компоненты – сюжет, ролевое взаимодействие персонажей, характер действий и пр.

fppt.com

Для **детей младшего дошкольного возраста** используются несложные проблемные ситуации. Педагог включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения зависит от возрастных особенностей и происходит в совместной деятельности педагога и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов, а дети либо с помощью педагога (в основном младший дошкольный возраст) , либо свободно высказывают свои мысли (страший дошкольный возраст)

fppt.com

# ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

<u>«Собери грибочки»</u>

**Проблемная ситуация:**
Нужно собрать грибочки,
а корзинки нет.

**Ответы детей:**
можно собрать в руки, в карман,
в подол платья

fppt.com

- **<u>«РАЗВЕСЕЛИ ЦВЕТОЧЕК»</u>**

**ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ:**

- КАК РАЗВЕСЕЛИТЬ ГРУСТНЫЙ ЦВЕТОЧЕК?

**ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ:**

- СПЕТЬ ПЕСНЮ, ПОСМЕЯТЬСЯ, СТАНЦЕВАТЬ

fppt.com

- **<u>«ПОСТАВЬ ПТИЧКУ В НУЖНОЕ МЕСТО»</u>**

- **ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ:**
- ПРИ ПРОИГРЫВАНИИ МУЗЫКИ (ВЫСОКИЙ ИЛИ НИЗКИЙ ЗВУК) РАСПОЛОЖИТЬ ПТИЧКУ НА ОПРЕДЕЛЁННУЮ ВЫСОТУ **ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ:**
- ЕСЛИ ВЫСОКИЙ ЗВУК РАСПОЛОЖИТЬ ПТИЧКУ НАВЕРХ, НИЗКИЙ - ВНИЗ

fppt.com

- **<u>«СЛОН И БАБОЧКА»</u>**

- **ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ:**
- ПОДОБРАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ ШАГОВ СЛОНА И ПОЛЕТА БАБОЧКИ

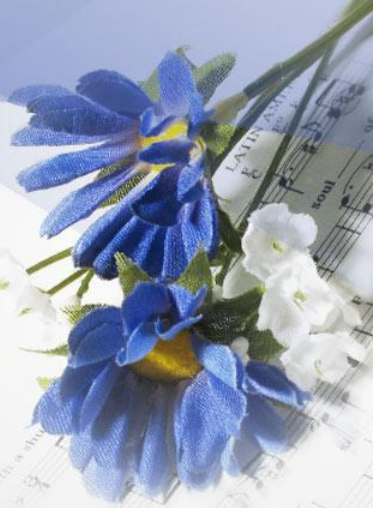
- **ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ:**
- ШАГИ СЛОНА-БАРАБАН, ПОЛЁТ БАБОЧКИ-КОЛОКОЛЬЧИК

fppt.com

## ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ НА МУЗЫКАЛЬНОЙ ОСНОВЕ ПОЗВОЛЯЮТ РЕШИТЬ РЯД ЗАДАЧ:

- Стимулировать сопереживание персонажам музыкально-дидактических играх, художественных произведений;
- Развивать музыкальный  слух;
- Способствовать восприятию музыки, фольклора;
- Побуждать к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству.

fppt.com



# *СПАСИБО*

# *ЗА ВНИМАНИЕ!*

fppt.com