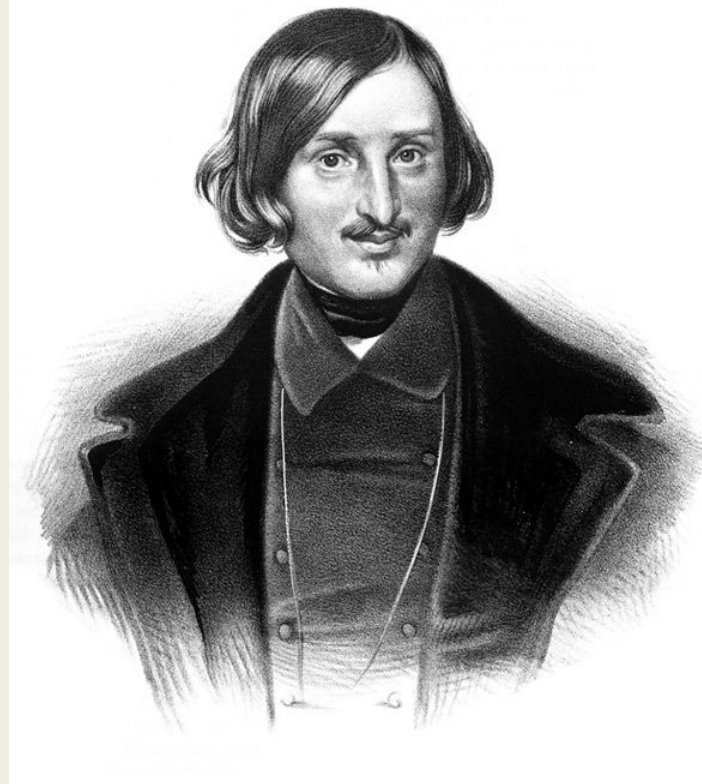


ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В ПОВЕСТИ Н.В.ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА».

Выполнил: Парфенов Кирилл
учащийся 7а класса МОУ «СОШ №2 им.В.А.Коновалова»
городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области.
Руководитель: Сергеева Татьяна Витальевна.

Николай Васильевич Гоголь

- Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852) – классик русской литературы, писатель, драматург, публицист, критик. Самыми известными произведениями Гоголя можно назвать сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», посвященный обычаям и традициям украинского народа, а также величайшую поэму «Мертвые души» и историческую повесть «Тарас Бульба».



Мастером оригинальных фразеологизмов в русской литературе является Н.В. Гоголь, многие фразеологизмы были взяты им из народного языка. Он следовал совету Пушкина прислушиваться к народному языку, смело черпать из его сокровищницы просторечье, разговорные слова и выражения.

Для создания колорита эпохи и стилистической окраски своих произведений Николай Васильевич использует фразеологизмы, переосмысливает их, придумывает собственные, но для того чтобы постичь Гоголя, недостаточно иметь в руках фразеологический словарь – нужна фантазия и глубокое погружение в эпоху.

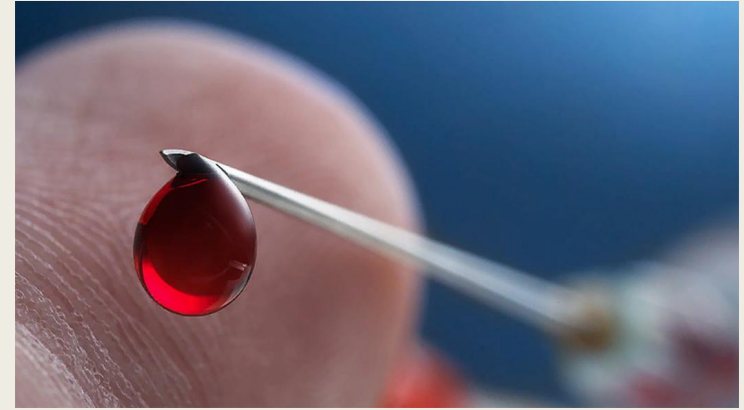
II глава.

- «...занесенный бог знает откуда...»
- «...бог весть в каком...»
- «Откуда Бог несет тебя, Тарас?»
- «...пот градом лил с него, как из ведра.» - очень много(сильно)
- Из церковнославянского языка в русский вошли многие слова и фразеологизмы, созданные в старославянском языке благодаря переводу Святого Писания. В словарной статье выделено всего 6 фразеологических единиц: бог весть, бог знает, слава богу, как бог на душу положит, не дай бог, избави бог. Фразеологизмы с компонентом «бог» в словарной статье представлены 27 единицами: бог весть, бог знает, слава богу, избави бог, упаси бог, не дай бог, с богом, помогай бог, царь и бог, отдать богу душу, как, сколько бог на душу положит, бог с тобой, ей богу, ни боже мой, вот тебе бог, а вот порог и др., - выделено 2 пословицы: лучше слава богу, чем дай бог; карманный бог помилует.



III глава.

- «...защищать ее до последней капли крови...» -
До конца.
- «...пропадала даром...» - Просто так, ни за что



IV глава.

- «...тот же час...» - в это же время.



V глава.

- «...горевшие желанием...» - очень хотевшие э



- «Андрей стоял ни жив ни мертв...» - Ни Жив Ни Мёртв. 1. Устар. Находиться в предсмертном состоянии. [Матвеевна:] Больная моя приятельница пролежала ещё несколько времени в таком состоянии, ни жива ни мертва (Державин. Рудокопы). 2. Разг. Экспрес. Сильно перепуган, расстроен и т. п. Вдруг перед ним восстали все толки и предания об этом овраге; его объял ужас, и он, ни жив ни мёртв, мчится назад и, дрожа от страха, бросился к няньке и разбудил старуху (Гончаров. Обломов).

VIII глава.

- «А козаки все до одного прощались..»
- - Абсолютно каждый прощался

Казачество



IX глава.

- «...были все как один...» - вперёд, имея лишь ввиду дойти до врага и сокрушить его, не считаясь с числом противника и опасностью, дружно и стремительно двигались, похожие друг на друга
- Я тебя породил, я тебя и убью!
- В современном мире этот фразеологизм означает решение по тому делу, которое ты вправе изменить, уничтожить (продать, подарить). Если говорить о людях, то принять, например, решение об увольнении, если ты принимал на работу человека, в он не оправдал твоих надежд.



IX глава.



- Нет уз святее товарищества!
- Говоря словами "нет уз святее товарищества" Тарас Бульба говорит, что если у тебя есть товарищи, то надо беречь с ними отношение(не предавать,помогать ими уважать их),так как, по мнению Тараса Бульбы, товарищество- самое святое чувство.
- Есть ещё порох в пороховницах!
- В произведении смысл фразеологизма заключается в том, что Тарас Бульба интересуется, остался ли еще порох, чтобы продолжать битву или пришло время сдаваться. Войско постоянно отвечает, что порох еще есть и можно продолжать воевать.
- Фраза быстро стала крылатой и совсем скоро обрела смысл «иметь силы на что-либо, все еще быть в состоянии что-либо сделать, есть сила и мужество, чтобы продолжать начатое дело, все еще есть желание идти до конца, настрой добиться чего-то». Также немного другой смысл этой крылатой фразы заключается в следующем: часто с такой фразой говорят о ком-то пожилым, кто все еще остается активным и неустанно занимается каким-либо делом, имея в виду, что этот человек еще на многое способен.

XI глава.

- «...мудрый, как Соломон...» -Самое первое проявление мудрости – разрешение спора между двумя женщинами Они были блудницы жили в одном доме и почти одновременно родили детей. Ночью один из младенцев умер, и одна из женщин поменяла детей. Наутро она отрицала факт подмены, и женщины пришли к царю. Соломон велел рассечь мечом пополам живого младенца и отдать каждой по половине. Одна из женщин согласилась на это, а вторая сказала – нет, отдайте ребенка, только не убивайте. Так стало ясно, что именно она – мать живого младенца, а первая действительно поменяла детей.
- «Улицы еще спали.» - Все люди на улицах спали.



ХІІ глава.

- «...во всю прыть...» - Прост. Экспрес. Очень быстро (бежать, мчаться). Ударив острыми шпорами коня, во весь дух полетел он за козаками, не глядя назад, не видя, что позади всего только двадцать человек поспевало за ним; а казаки летели во всю прыть на конях, и прямо поворотили к лесу (Гоголь. Тарас Бульба).

