

* Сухоцветы



* Сухоцветы - это однолетние и многолетние растения, имеющие соцветия с сухими, ярко окрашенными лепестками.

* **Нужное слово!**

Для составления флористических композиций, которые будут радовать долгое время, свежесрезанные растения должны быть подвергнуты специальной обработке.

Это может быть:

- сушка растений (естественная, плоскостная, объёмная);
- воздействие на растения разными способами (паром, кипятком, парафином или глицерином);
- обесцвечивание растений;
- окраска растительного материала;
- кристаллизация растений;
- скелетизация растений;
- закручивание и изгибание ветвей.



Сушка растений - самый распространённый и простой способ обработки растений, которые предназначены для составления разнообразных флористических композиций.

Важно!

1)

Для большинства собираемых растений, предназначенных для дальнейшей обработки, основным требованием является защита от влаги. Поэтому нужно производить сбор растительного материала в сухую солнечную погоду.

НО!!!! здесь имеются редкие исключения, которые диктуются особенностями некоторых видов растений.

Например, **тысячелистник** лучше сохраняет свою окраску, если перед засушиванием поместить растение на пару дней в воду.

При высушивании в вазе без воды красиво выглядят декоративные злаки.

А вот, например, у гомфрены и физалиса при этом стебель становится изломанным.



2.

Естественная окраска станет интенсивнее и дольше сохранится, если однолетнее высушенное растение протравить в 10-12%-ной соляной кислоте.



Сушить растения можно несколькими способами, (видео «Сухоцветы снова в моде»)
рассмотрим их:

1. Естественная сушка растений

При предварительной обработке растений, предназначенных для составления флористических композиций, чаще всего применяется естественная сушка растений.





Побеги некоторых видов растений с декоративными цветками или плодами (астильба, никандра, кермек, гелихризум, физалис, ноготки, лютик, роза)

1.2. можно высушить в саду не срезая
- прямо на корню. А потом срезать побеги и поместить в композицию.





PRO НОВОСТИ
PERESLAVL



Полые стебли борщевика нарежьте секатором на части нужной длины; они быстро высыхают прямо на столе.

Наиболее простым и распространённым способом консервации растений является

3.сушка их на воздухе. (Видео «Сушим розы и их

лепестки») При этом многие растения при естественном высыхании сохраняют свой натуральный цвет.

Срезанные растения лучше сушить в пучках вниз головками, освобождая при этом цветы от ненужных листьев.

Например, так отлично высушивается пижма, лимониум, солидаго (золотарник).



Для лучшей сохранности и удобства дальнейшего использования в композиции плодов и материалов **с колючими или хрупкими стеблями** (перец, ворсянка, акроклинум и др.), **их плоды и соцветия предварительно отделяют и закрепляют на проволоке.**



4. Плоскостная сушка растений заключается в раскладывании расправленных листьев, цветков и побегов между листами бумаги. Затем эти листы перекладываются гигроскопичным материалом (газетной или фильтровальной бумагой, салфетками и др.) и прижимаются грузом. По мере впитывания влаги повлажневшую бумагу надо менять на сухую.

Высушенные таким образом растения используются для составления плоских коллажей. Видео [Объемная сушка. Как засушить сирень.](#)

5. Объёмная сушка растений производится в песке или в вате.

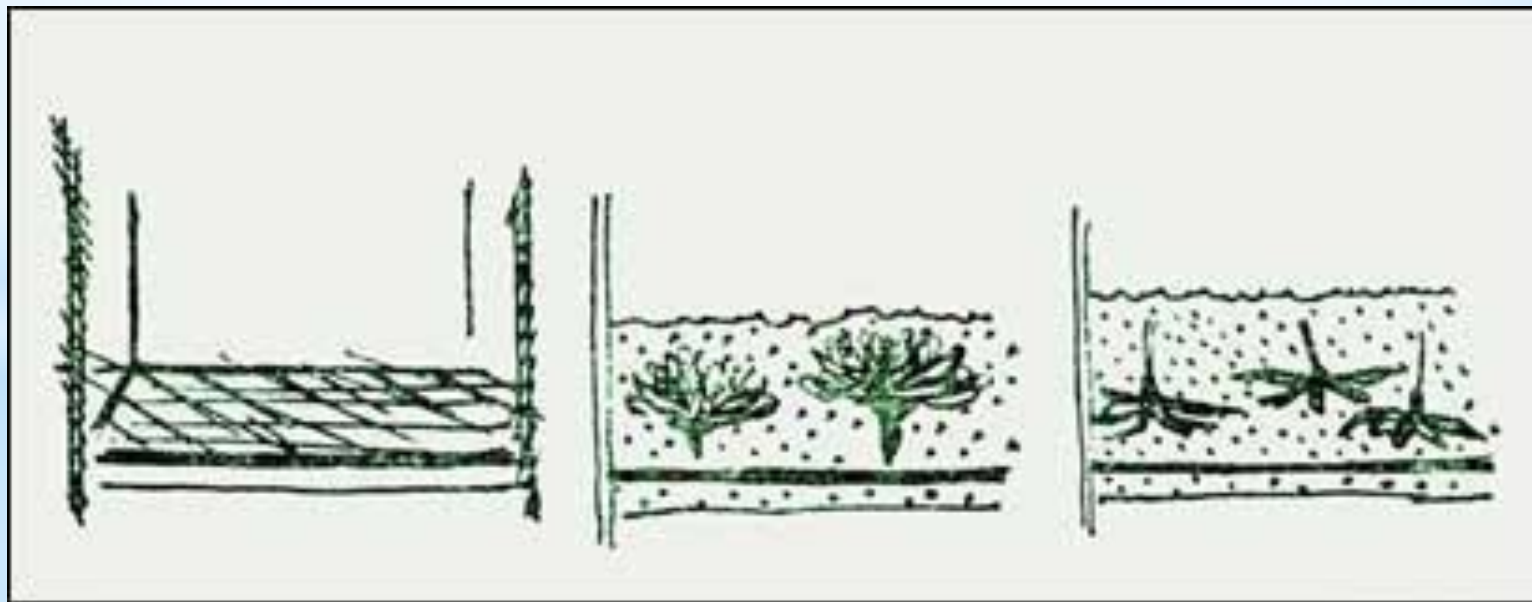
Для консервации в **песке** можно изготовить специальное приспособление, которое представляет собой небольшой ящик с выдвигаемым дном и вставленной над ним мелкоячеистой сеткой. Решетчатую вставку закрепляют на расстоянии 3 см от дна. Ящик заполняют хорошо промытым и прокалённым песком до решётки.

Растения с плоскими соцветиями-корзинками устанавливают в ящик с песком стеблями вверх (например, астры, лютики, анютины глазки, ромашки, незабудки, пр.). А растения с объёмными и махровыми соцветиями - стеблями вниз (бархатцы, георгины, пионы, розы, лилии и др.).

Продолжительность сушки растений в песке зависит от температуры воздуха и вида цветов; обычно колеблется в пределах 5-10 дней.

После высушивания растений у ящика вынимается дно, песок высыпается, а цветы остаются на сетке.

Видео «Роза в песке...»





Для более быстрой сушки цветов **применяют смесь песка и буры (в соотношении 2:1) или только буру.**

Порядок укладки растений и тара те же, что и при сушке в песке, только слой буры может быть несколько тоньше.

Сроки сушки растений в буре существенно различаются и составляют:

для лилии - 25-30 суток;

- для бархатцев и циний - 4-5 дней;

- для ромашек - 1-2 дня;

- для листьев клёна - 2-3 дня.

Передержка высушиваемых растений в буре ведёт к изменению их окраски, и они становятся более ломкими.

Каким должен быть песок? Песок должен быть

Хорошо сушатся в буре шпорник (дельфиниум), астры, гвоздики, георгины, анютины глазки, цветки чубушника, листья клёна и др. **Правила сушки в буре:**



Не следует отказываться от довольно быстрого способа сушки растений

Видео «Сушка орхидеи.
Селикагель для цветов»

б) с помощью утюга.

Это очень эффективный способ сушки, например, для осенних листьев и цветов акации, виолы, матиоллы. На гладкую доску надо уложить 4-5 листов газетной или промокательной бумаги, расправить растения; прогладить умеренно горячим утюгом.



7) Обработка растений паром и кипятком.

Обработкой паром можно придать необходимый изгиб стеблям сухих растений, расправить лепестки, вернуть пышность и объёмность соцветиям (солидаго, амарант и т. п.).

Обработка собранного материала кипятком позволяет надолго сохранить некоторые виды растений.

Например, чтобы сохранить пушистый одуванчик, цветоносы растений срезают, **когда парашютики у них уже образовались, но белый шарик ещё не раскрылся.**

В срезанный полый стебель одуванчика **вводят тонкую проволоку**, слегка прокалывая основание корзинки. На другом конце проволоки делают крючок. Затем головку цветка опускают в кипящую воду (на 10-15 сек), при этом семянки накрепко "привариваются" к цветоложу.

После этого одуванчики подвешивают за крючок на верёвку, предварительно изогнув стебельки растений в соответствии с замыслом. **Высохнув, шарики одуванчика откроются!**

А если в кипящую воду предварительно добавить анилиновый краситель, то пушистые шарики засушенных одуванчиков станут цветными!



8. Обработка растений парафином

Обработка расплавленным парафином тоже очень эффективна для сохранения растений.

Например, крупные воздушные шары козлобородника можно сохранить, впрыснув шприцом без иглы расплавленный парафин внутрь корзинки, прямо через полый стебель растения.

Для удобства хранения, у обработанных парафином соцветий оставляют короткие стебли. А перед постановкой в композицию удлиняют стебли высушенными цветоносами других растений (например, побегами чеснока, стеблями тростника, ветками кустарников) или просто проволокой.



9. Обесцвечивание растений

Обесцвечивание растений применяют для получения белого декоративного материала.

Этот процесс можно разделить на два этапа:

обесцвечивание и непосредственно отбеливание.

Для обесцвечивания растения помещают **в тёплый раствор хлорной извести (0,8%) с содой (0,4%).**

Ёмкость накрывают и выдерживают при комнатной температуре 4-6 дней. Раствор сливают, когда погруженные в него растения станут синевато-белыми.

Затем растения **заливают 1%-ным раствором хлорной извести без соды,** в котором они окончательно отбеливаются.

Выбеленные растения подсушивают.

9. Окрашивание растений.

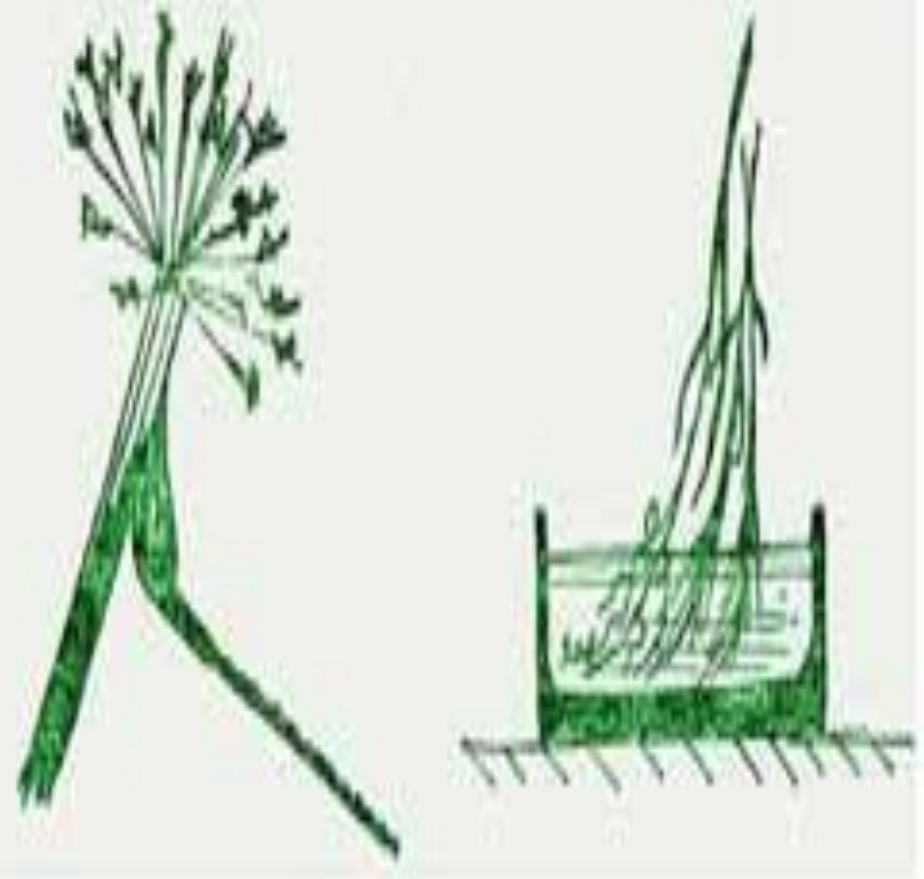
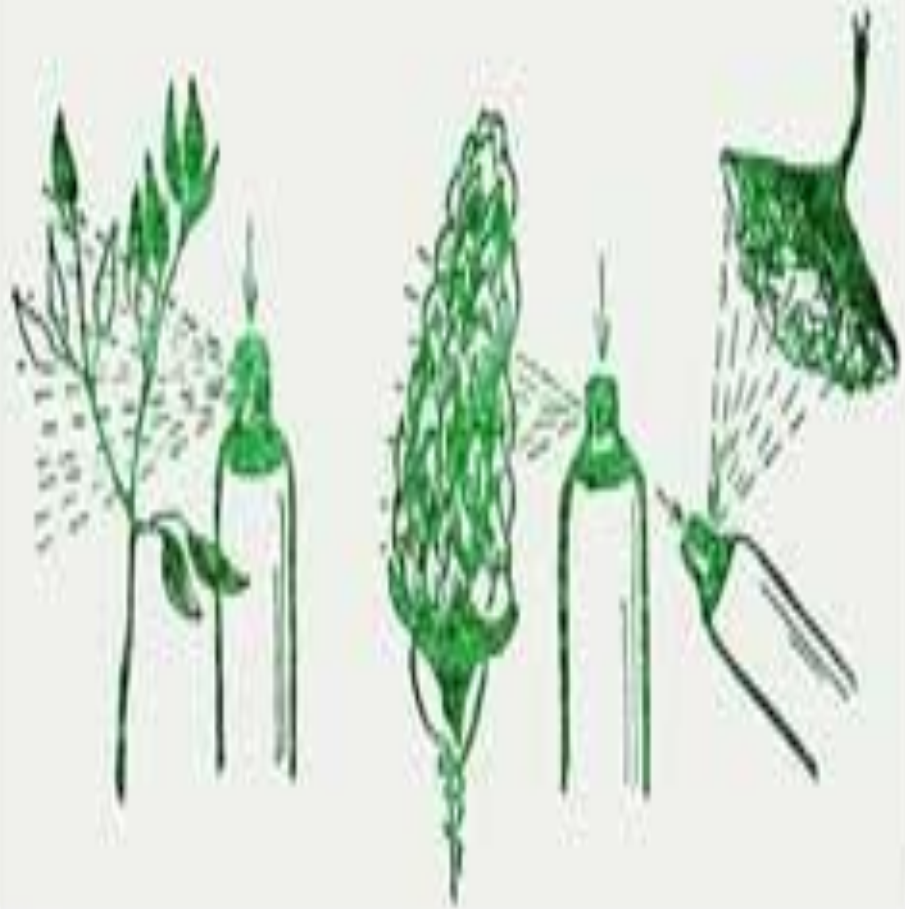
Видео «Как покрасить сухие цветы»

Окрашивание растений – широко распространённый приём у флористов. Поскольку в зимних композициях часто не хватает цвета, то растительный материал красят.

Для окраски растений можно воспользоваться цветными аэрозольными баллончиками с распылительным устройством, пылесосом или аэрографом (специальным прибором для нанесения краски тонким слоем).

Этим способом красят как сухой, так и живой растительный материал.

Растения можно красить кисточкой, используя гуашь или водоэмульсионную краску нужного тона.



Например,

эффектно выглядят в композициях и венках окрашенные листья магонии.

Очень красивы коробочки мака и льна, окрашенные золотой, бронзовой или серебряной краской.

Сухие цветы можно погрузить в раствор анилинового красителя с ацетоном (из расчёта 3 г на 1 л воды) и выдержать до нужной степени окрашенности.

Живые белые гвоздики и гортензия, поставленные в раствор чернил, приобретают соответствующий цвет. Интенсивность окраски цветков зависит от концентрации чернильного раствора.



10. Кристаллизация растений

Кристаллизацию растений можно проводить несколькими способами.

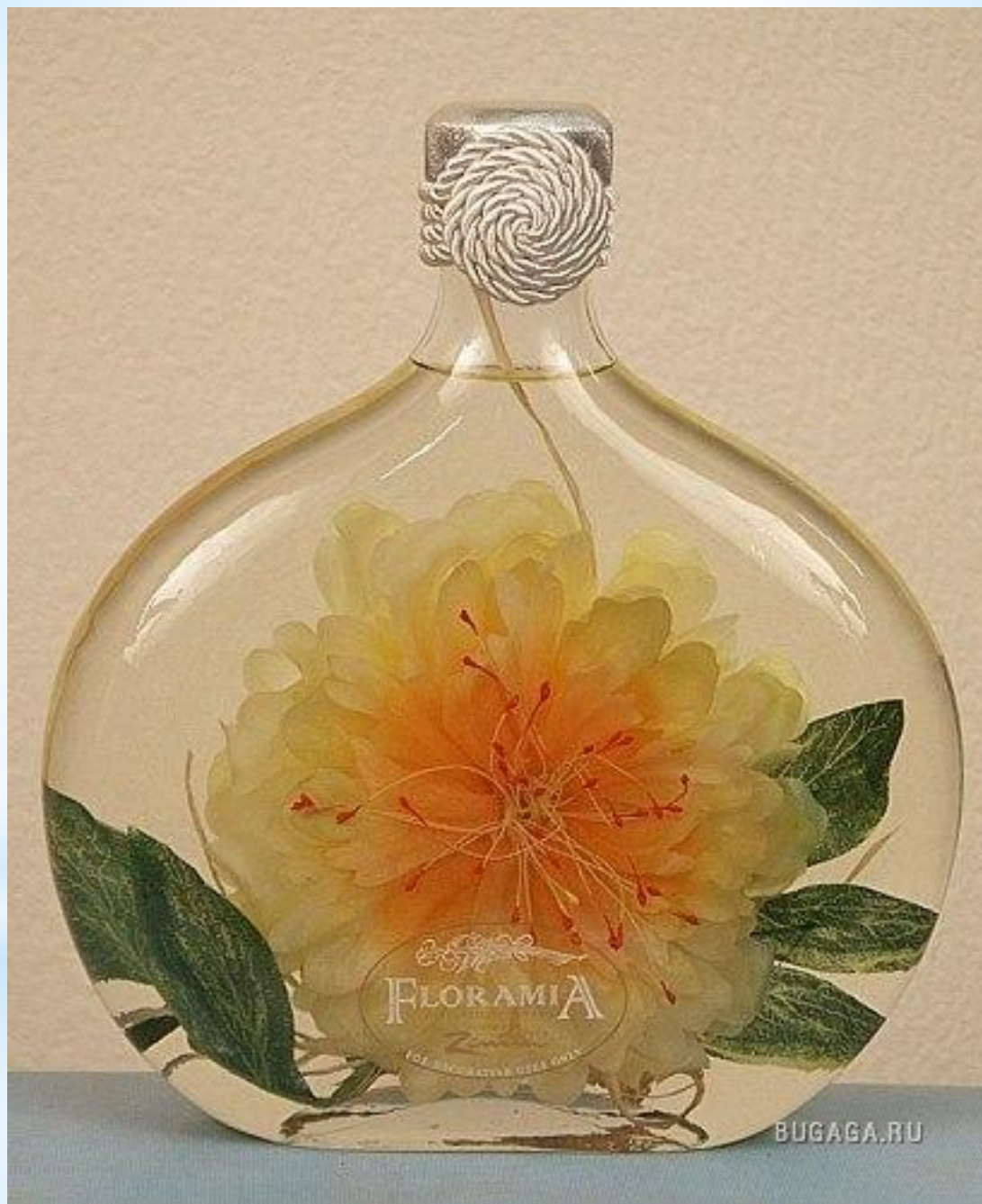
Чтобы получить кристаллические растения, их можно выдержать

10.1 в перенасыщенном горячем растворе поваренной соли до остывания, пока их поверхность не покроет слой мелких кристаллов. А если раствор соли подкрасить анилиновым красителем, то растение будет цветным.

10.2. Более яркого цвета добиваются при обливании сухого материала кипящим раствором квасцов (из расчета 500 г на 1 л воды).

10.3. Или погружают растения в горячий раствор квасцов, выдержав до охлаждения и образования крупных красивых кристаллов.

Для получения на растениях кристаллов синего цвета используют перенасыщенный раствор медного купороса комнатной температуры.



BUGAGA.RU

11. Консервация растений в глицерине

Глицерин отлично сохраняет растения.

Консервация растений в глицерине позволяет получить эластичные и упругие, тёмно-зелёные, тёмно-бордовые или коричневые листья с масляным блеском.

Обработанные глицерином растения сохраняются без заметного потускнения продолжительное время (2-3 года).

Приготовление раствора глицерина для обработки растений не представляет особого труда.

Берут одну часть глицерина, смешивают его с 2-3 частями горячей (60-70 градусов) воды.

В приготовленный раствор погружают листья, стебли или ветки растений с листьями.

Выдерживают растения в растворе глицерина в течение 2-3 недель, затем просушивают.

Сушка в воде



Сушка в глицерине

12. Скелетизация



Скелетизированные растения широко применяются при создании цветочных композиций, коллажей и прочих флористических работ.

Принцип скелетизации растений **основан на специальных методах обработки с целью разрушения мягких тканей (листьев, плодов, корнеплодов) без повреждения сети плотных жилок.**

У плодов и корнеплодов, по аналогии с листьями растений, **в процессе обработки разрушаются мягкие ткани.** В результате остаётся прозрачный и ажурный каркас. Однако получение тонкого каркаса из жёстких тканей плодов и корнеплодов требует особого терпения и аккуратности, соответствующих навыков.

Методы скелетизации листьев:

1. Берётся лист, **высушенный обычным плоскостным способом** (между бумажной прокладкой).

Нужно положить сухой лист на кусок резины и мягко постукивать по нему одежной щеткой. Сухие ткани листа при этом рассыпаются, а жилчатый "скелет" остаётся.

2. Скелетизация листьев в воде.

После погружения в воду мясистая ткань растения через несколько недель распадается.

А оставшийся жёсткий остов нужно осторожно и тщательно промыть под струей воды. Затем остов просушивается между слоями фильтровальной бумаги.

Процесс разрушения мягких тканей можно существенно **ускорить**, если **проварить** листья в растворе соды и гашеной извести. Подобная процедура в среднем не превышает 1 часа.

Рабочий раствор изготавливается из расчёта: 90 г соды и 40 г извести на 1 л воды. Перед обработкой материала полученный раствор предварительно нужно прокипятить 10 мин.

Обрабатываемые листья периодически нужно аккуратно переворачивать.

По мере испарения воды её добавляют в рабочий раствор.

Отбеливание скелетизированного листа

Если требуется отбелить полученную прожилковую сетку листа, то для этой цели понадобится **хлорная известь**.

Скелетированный лист замачивают в растворе хлорной извести, полученном из расчета 8 г на 1 л воды.

Через 15 мин обработки в растворе отбеленный "скелет" листа ополаскивают чистой водой и высушивают.

Когда собран и обработан растительный материал, освоены приёмы его сохранения, выбрана подходящая ваза, - можно приступать к воплощению замысла флористической композиции.

Видео «Сухоцветы за 5 минут»

* Спасибо за внимание!

