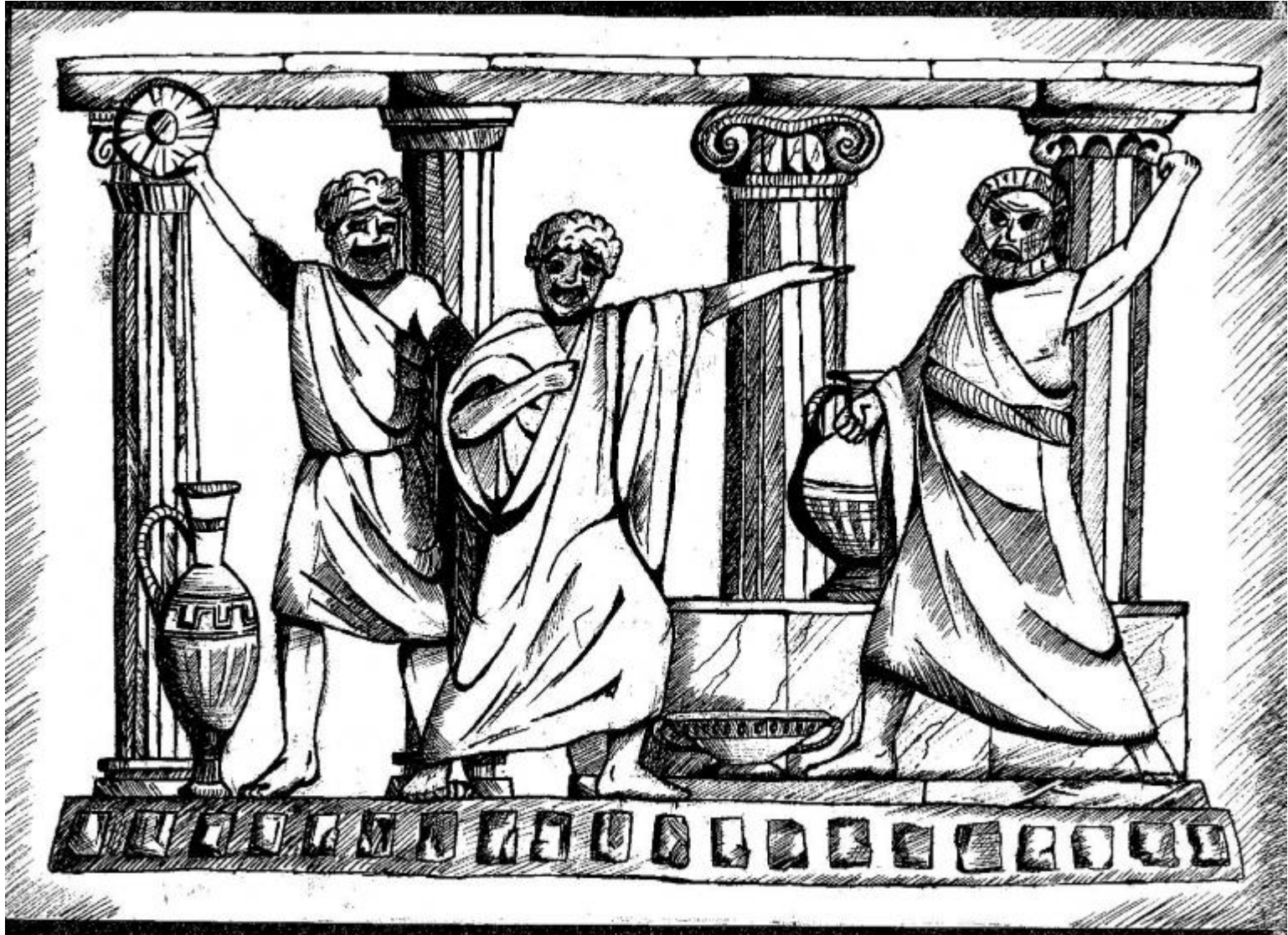
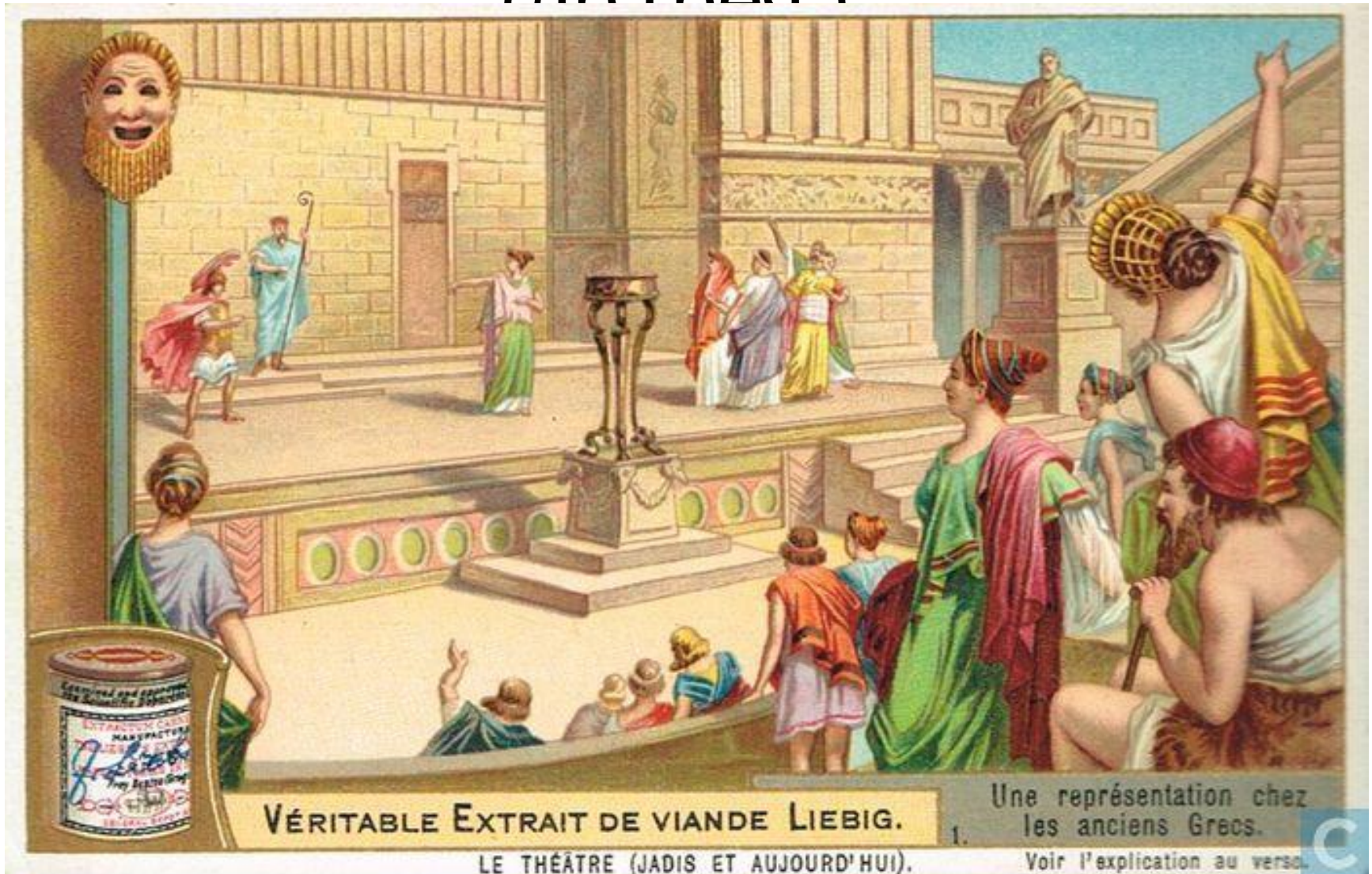


# Древнегреческий театр



# «Театрон» – место, где собираются, чтобы посмотреть (др. греч.)



# Дионис

**Дионис** — сын Зевса и царевны Семелы, бог виноградарства и виноделия. Его спутники — фантастические существа: сатиры, селены и нимфы. Когда Гестия покинула Олимп, Дионис стал одним из 12 олимпийцев. Его символы: чаша и тирс — жезл, увитый виноградными листьями.















# Сатиры



Лесные божества, демоны плодородия, жизнерадостные козлоногие существа, населявшие греческие острова. Бродят по лесам с нимфами и преследуют их своей любовью. Сатиры составляли свиту Диониса — всегда веселящуюся и поющую. Именно они спасли принцессу Крита Ариадну.



Сатиры бродят по лесам и вместе с нимфами водят веселые хороводы





В честь Диониса справлялись несколько раз в году празднества. В древнейшее время праздник Вакха справляли совсем просто, но достаточно весело.

На празднествах Диониса выступали ряженые: участники мазали лицо винной гущей, надевали маски и козлиные шкуры.

Из этих сельских празднеств выросли драматические представления. Сатировская драма — это пьеса с мифологическим содержанием, в которой комическое перемешано с трагическим и хора, состоящего из сатиров.





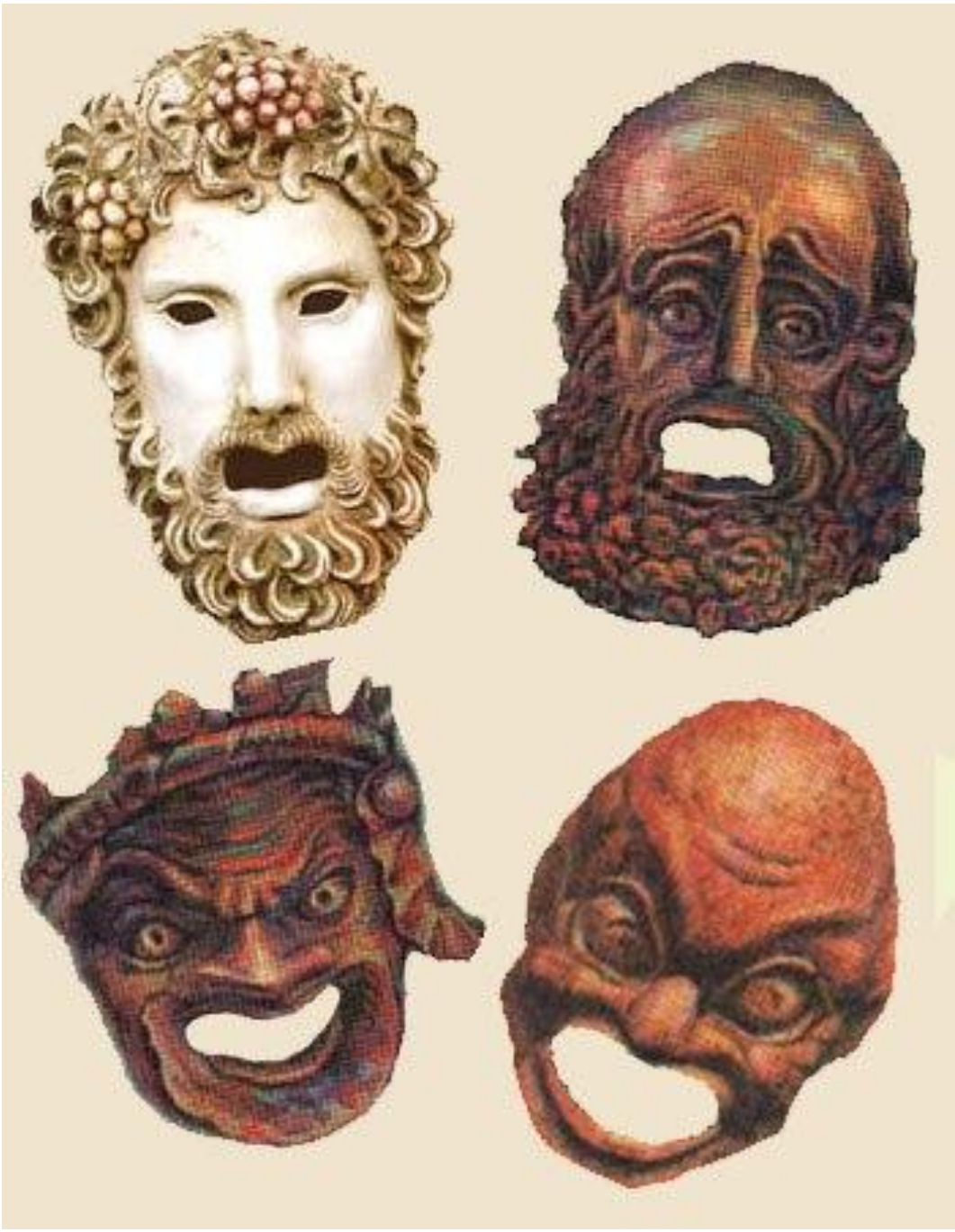
Великие Дионисии – торжественные процессии, мистерии в честь Диониса. Торжественная часть праздника дала начало трагедии, веселая и шутливая – комедии.


- Трагос (козел) и оде (песнь) .
- Трагедия – песнь козлов
- Комедия – песнь бражников
- Сатиры поют Дифирамбы – хвалебные песни в честь бога Диониса
- Корифей – предводитель сатиров, позже запевала в хоре
- 27 марта 534 г до н.э. – день театра

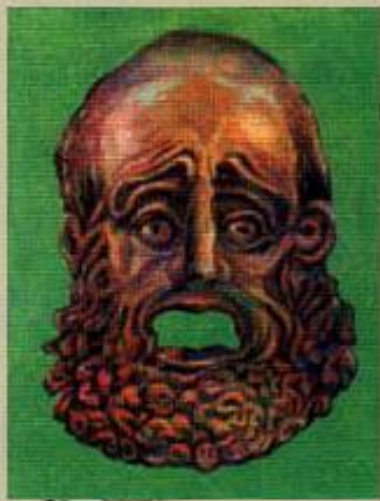
- 
- **Актеры носили маски, так что мимика из игры была исключена.**
  - **Тем больше должны были греческие актеры работать над искусством движения и жеста.**







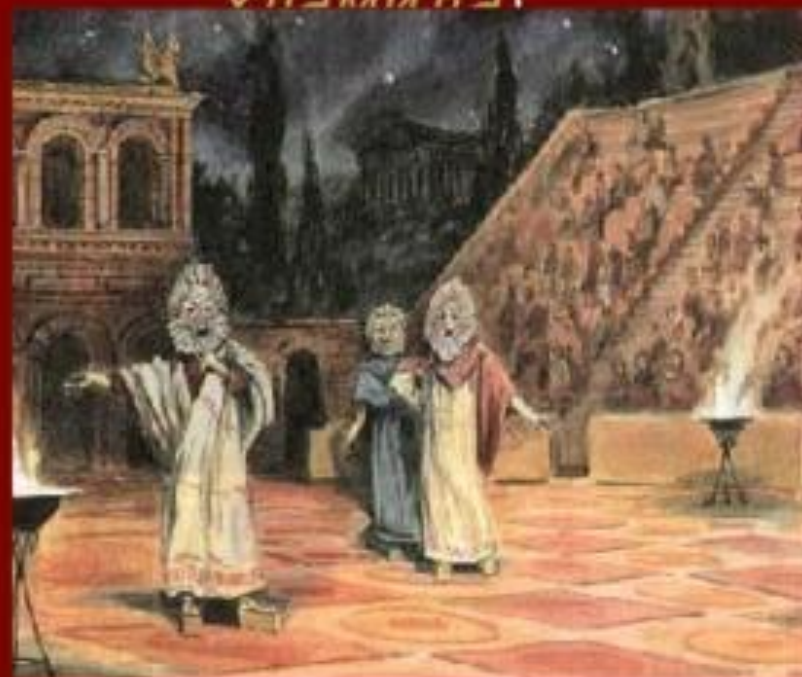
- 
- со времен древнегреческих представлений маска является самым известным атрибутом театра, его символом.
  - У каждого актера были две-три большие маски: одна изображала спокойное лицо, вторая - встревоженное, третья - искаженное ужасом...





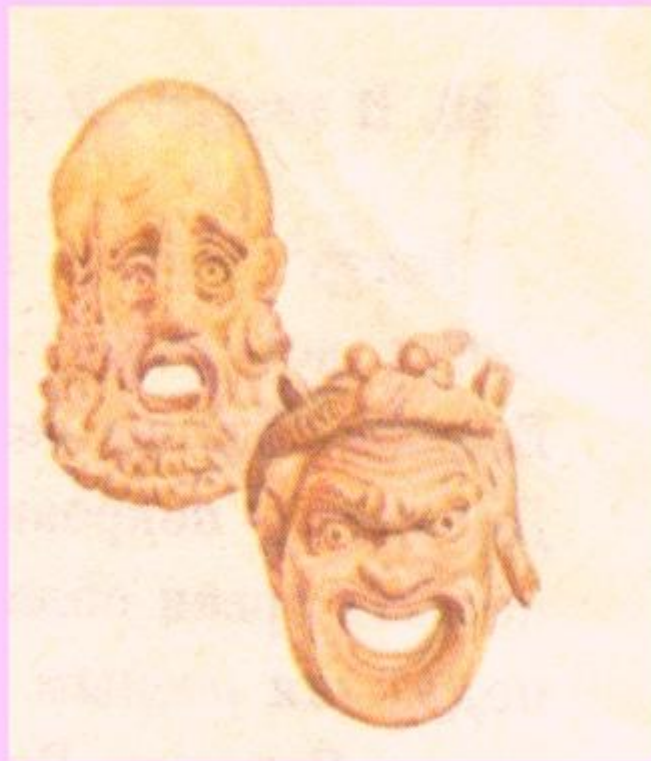
свободная  
сцена

Верхняя сценическая  
одежда актеров - *ХИТОН*,  
на хитон набрасывали  
плащ (*гиматион* или  
*хламидэ*)

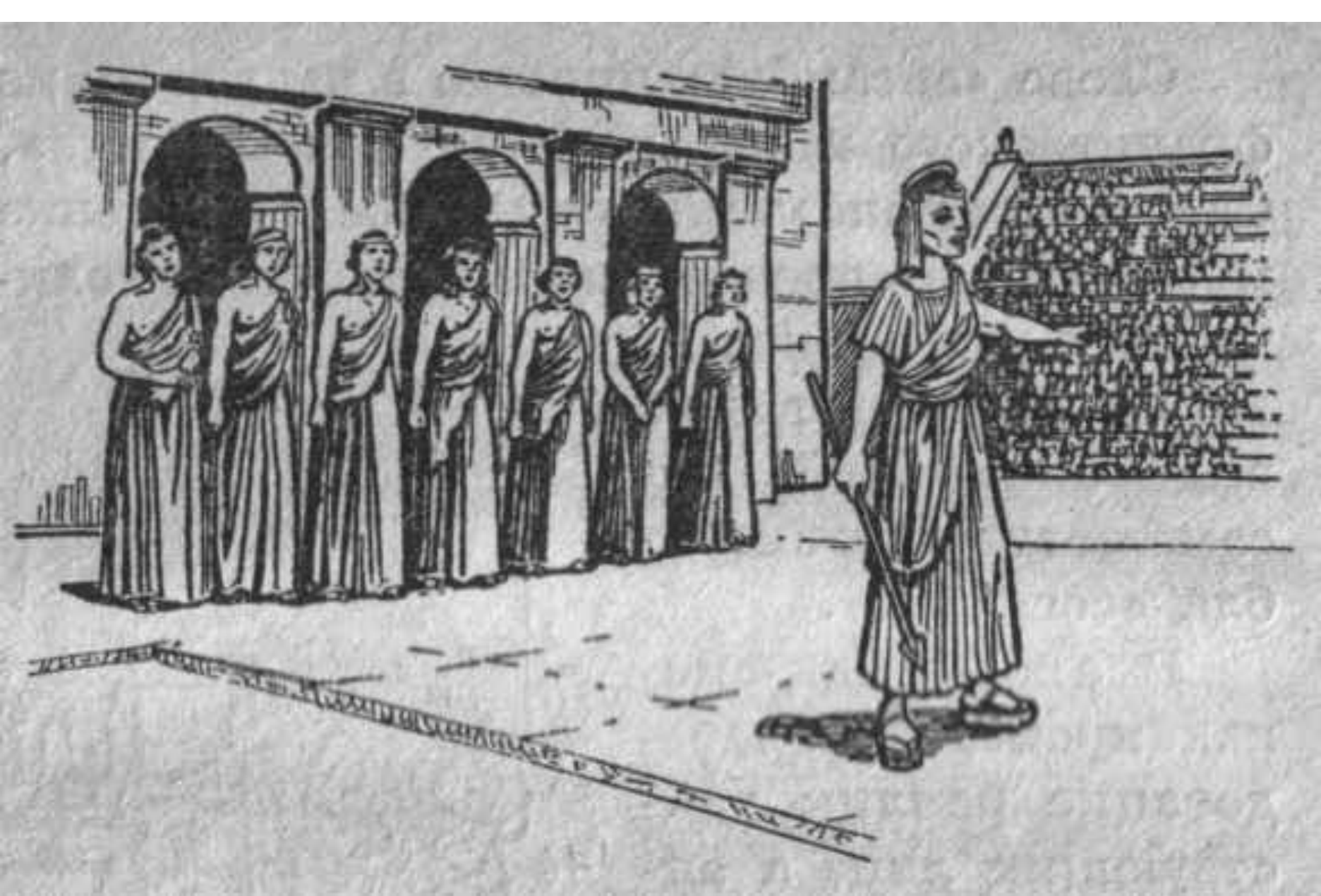


На ногах обувь,  
увеличивающая рост --  
*КОТУРНЫ.*

# Древнегреческие маски актеров







**Входными билетами на  
театральны представления  
в античном театре служили  
жетоны.**





# Устройство греческого театра:

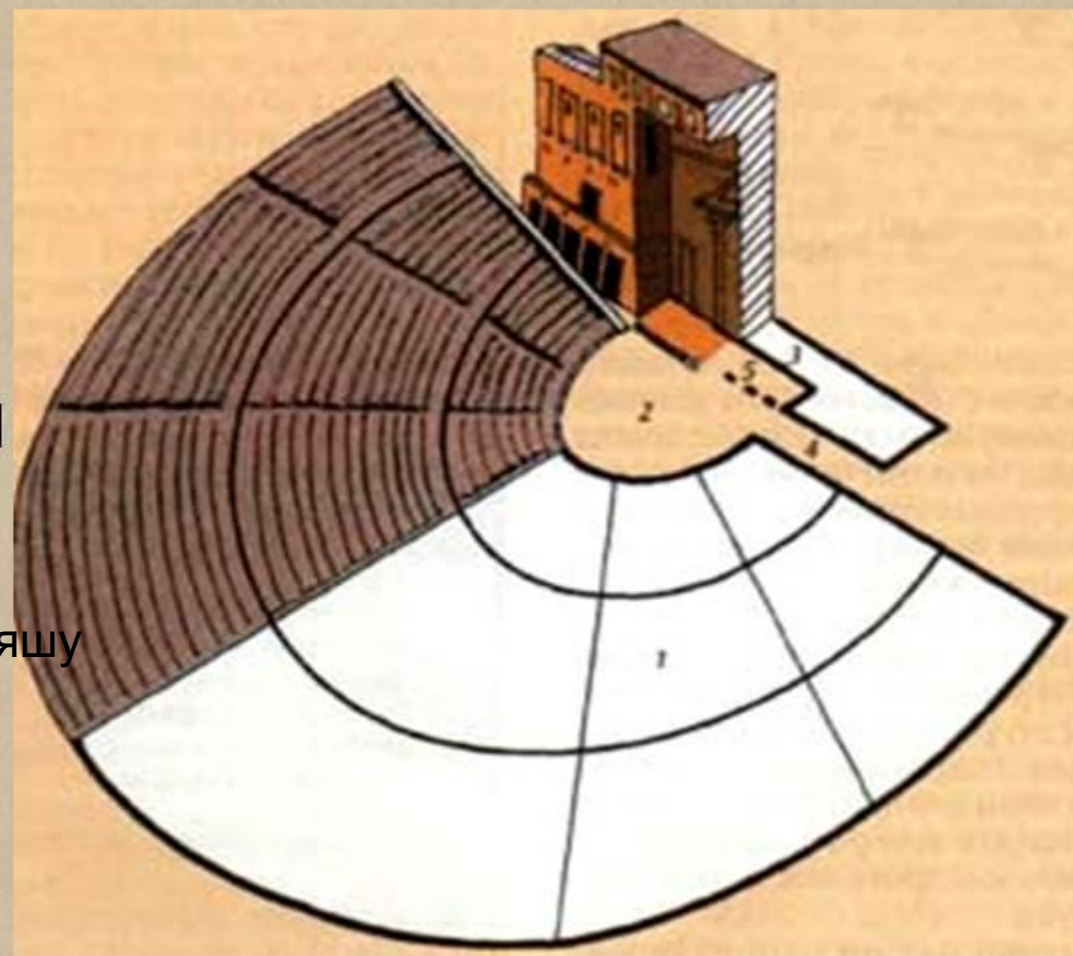
**1 — зрительный зал;**

Театрон -  
смотрим

**2 — орхестра;** пляшу

**3 — скена;** палатка

**4 — парод;** проход



# Древнегреческий театр

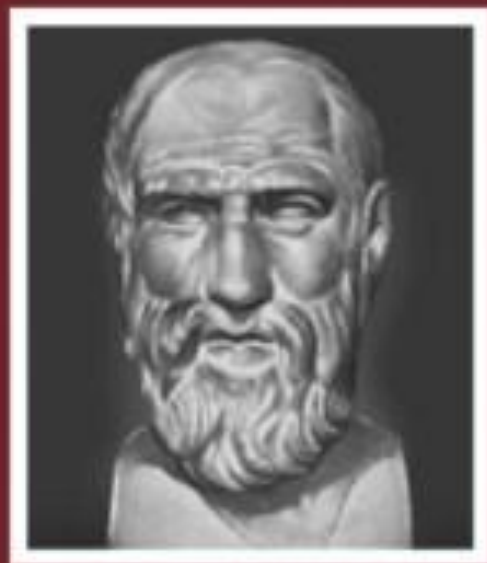


Театр возник более двух с половиной тысяч лет назад из праздников в честь бога виноделия, которые отмечались несколько раз в году. Театр располагался под открытым небом на склоне холма и вмещал тысячи зрителей. Места для зрителей располагались полукругом. Первые ряды с мраморными креслами занимали жрецы Диониса, стратеги, победители Олимпийских игр.

Афинский театр вмещал до 17 тыс. человек



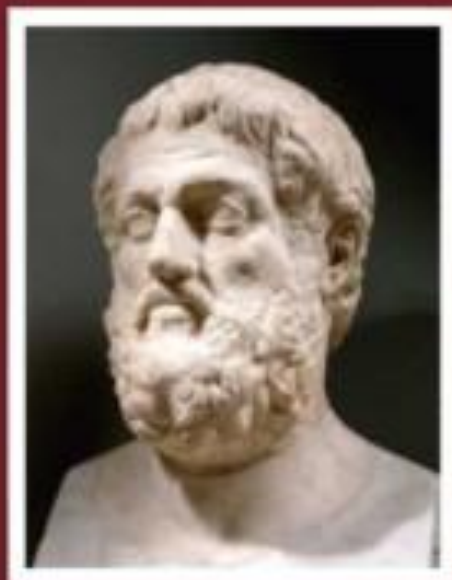
Автор греческих  
комедий



**АРИСТОФАН**

*Древнегреческая  
скульптура*

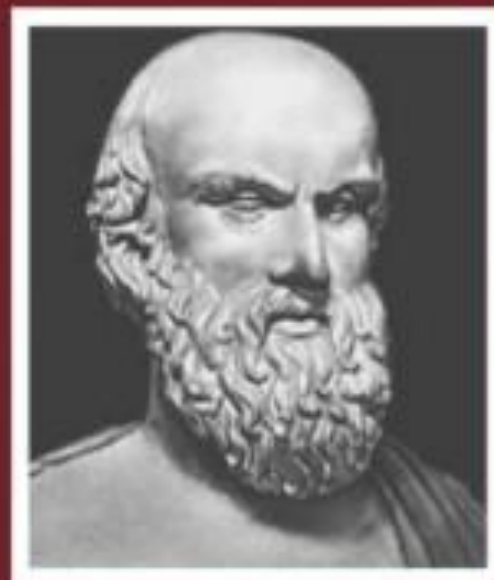
Автор трагедии  
«Антигона»



**СОФОКЛ**

*Древнегреческий  
бюст*

«Отец трагедии»



**ЭСХИЛ**

*Слепок древнегреческой  
скульптуры*













