

Анализ аналогов мирового опыта

Выполнили:

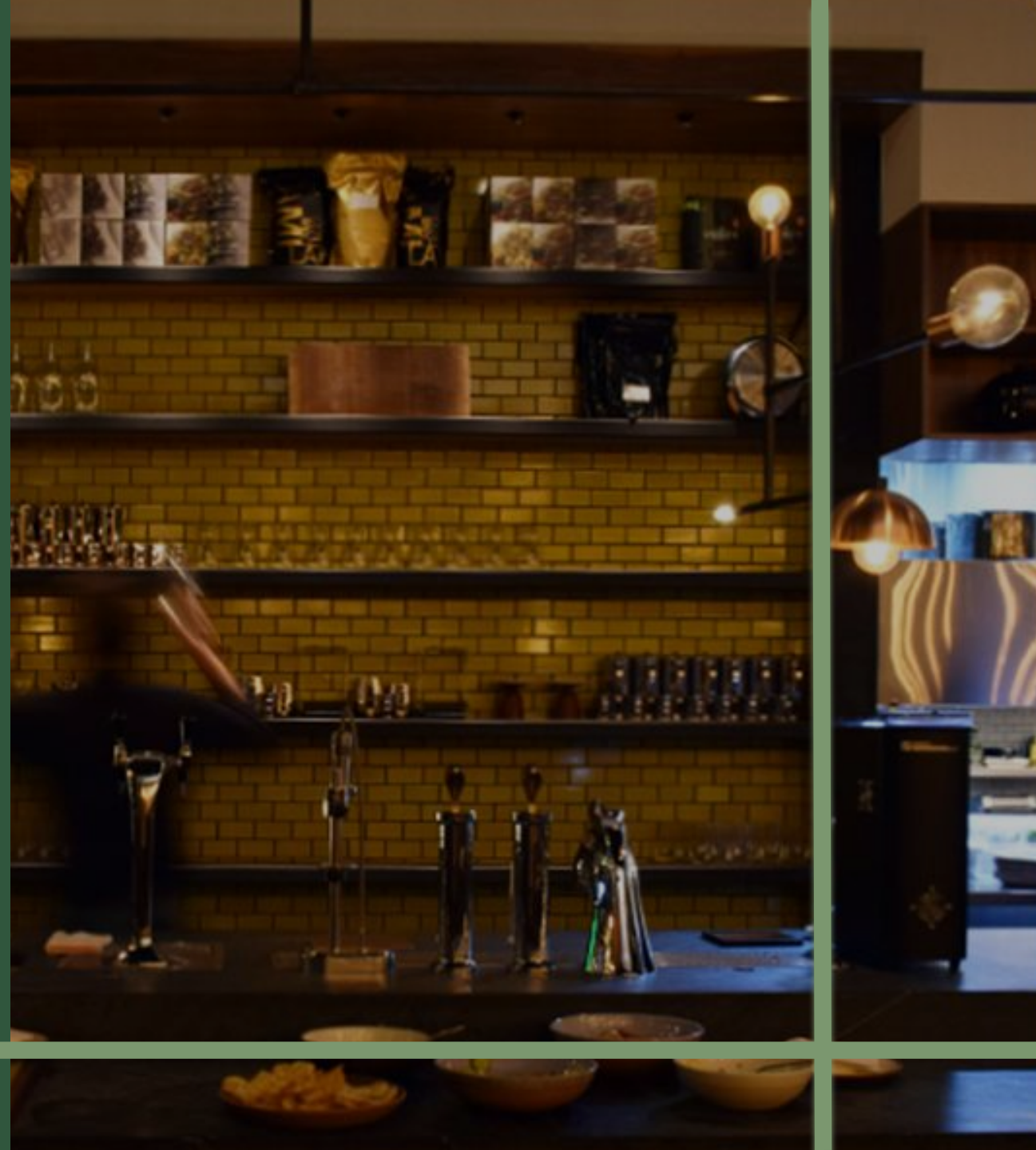
Балагурова А.

Кабанова А.

Мусаева А.

Одинцова Е.

Панкратова М.





Choui Fong Tea Cafe

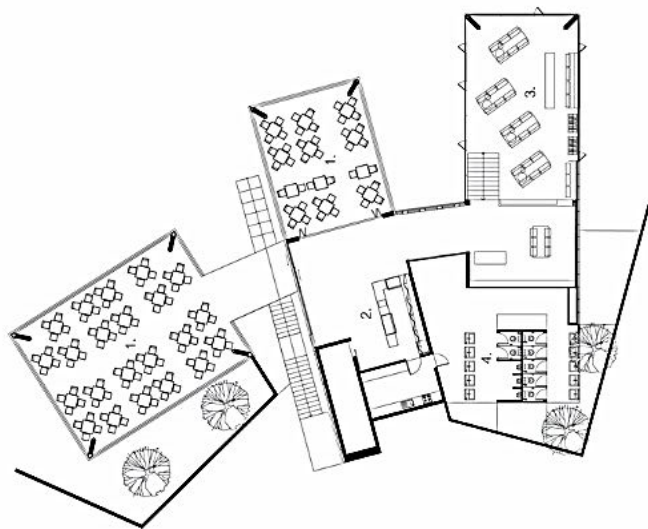
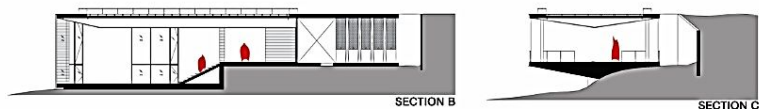
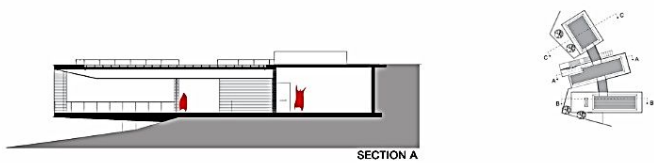
IDIN Architects, Таиланд



Чайное кафе расположено в районе чайной плантации Чуй Фонг, которая покрыта рядом огромных холмов.

Идея состоит в том, чтобы сохранить вид на вершину холма, где с крыши здания будет открываться 360-градусный обзор плантации. Здесь, на крыше, в дополнение к естественной атмосфере плантации, посетители могут наблюдать за деятельностью фермеров, сбором урожая чайных листьев вручную в течение дня.





Главное здание состоит из трех зданий; они расположены на плавучем острове и видны с разных точек зрения. Функциональные зоны включают столовую, кафе, чайную и туалеты. Масштабы и пропорции их различны и зависят от использования каждого здания.





Common Room Café

party space design, Таиланд

Простая форма коробки здания и чистый брендинг передают свежую и органическую философию, которую стремится донести закусочная.

Концепция проекта была основана на исследованиях в области фэн-шуй, в которых рассматривается, как максимально увеличить пространство в небольших помещениях. Для того, чтобы донести это предложение, места были расставлены вокруг бара. длинная скамейка, которая проходит вдоль витрины магазина, была установлена так, чтобы освободить место в центре.



Одной из определяющих особенностей сооружения является его внешний вид в ночное время — мягкий свет от окрашенной в белый цвет конструкции излучает теплое сияние на улицу, приглашая клиентов выпить свежий чай.



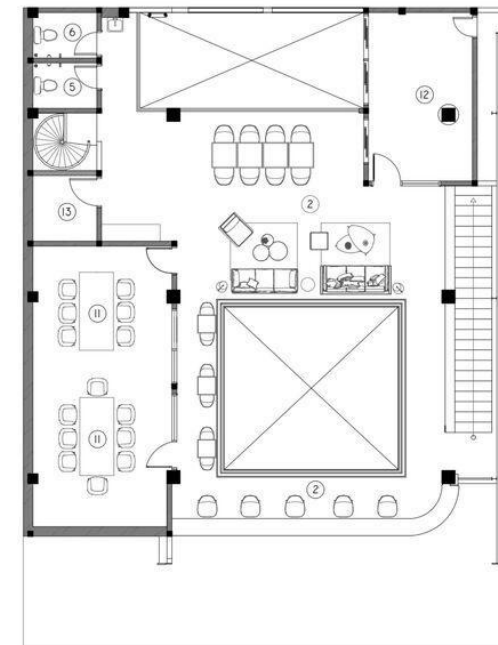
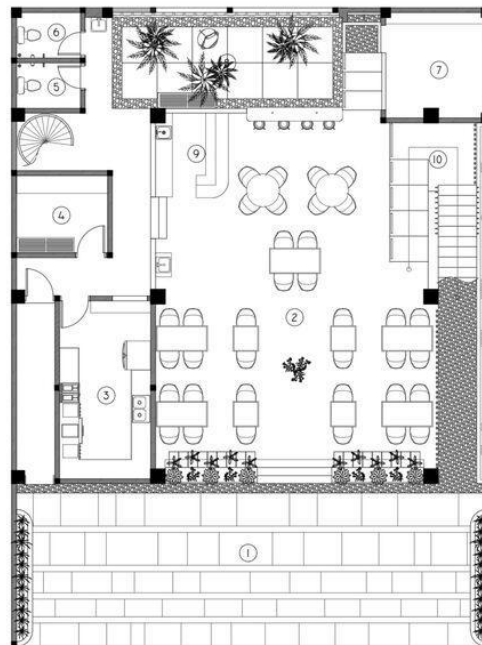


Dierra Café

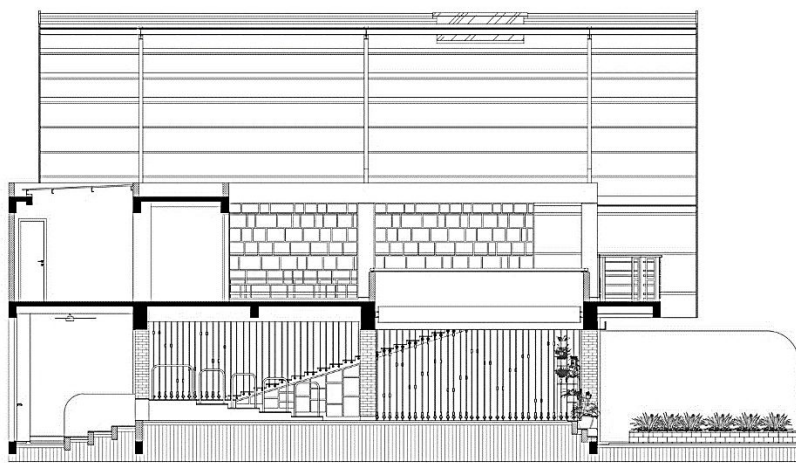
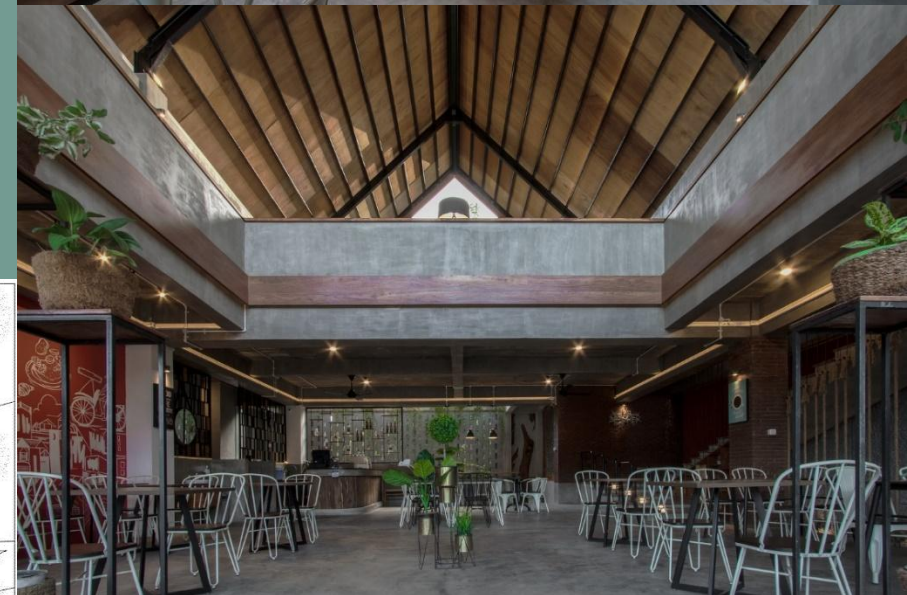
MIV Architects,

Индонезия

Идея состояла в том, чтобы создать атмосферу и ощущение на открытом воздухе, максимально используя потенциал участка, где вокруг здания все еще много густых деревьев, чтобы посетители оказались в окружении зелени и почувствовали легкий ветерок снаружи.



Опираясь на тропическую сторону, создали широкое отверстие, смешанное с пышными линиями и привлекательной цветовой палитрой земных тонов. Наличие концепции интерьера открытой планировки может быть более эффективным для обслуживания, так как снижаются затраты на строительство, коммунальные услуги и более гибкая расстановка мебели.



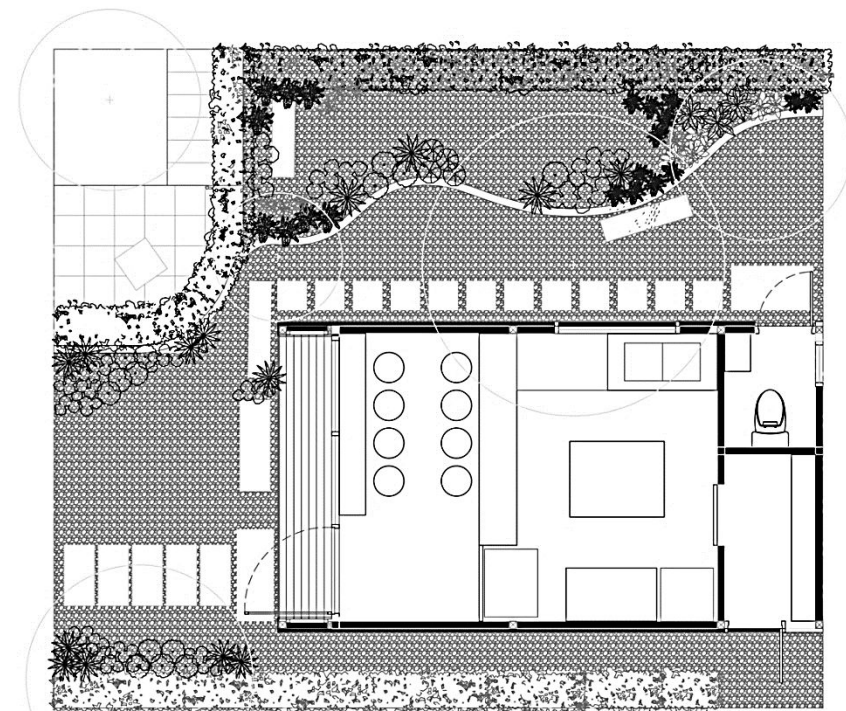
SECTION 2
0 1 3 6



Giant Bakes Cafe

ASWA, Тайланд

С небольшим участком, кафе с крышей в виде метафоры, вдохновленное нанесением шоколадного крема на торт.

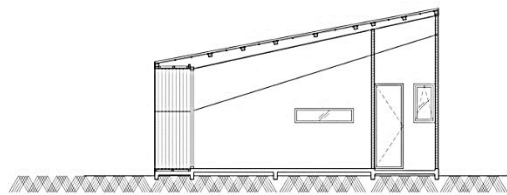
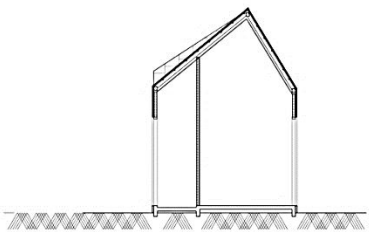
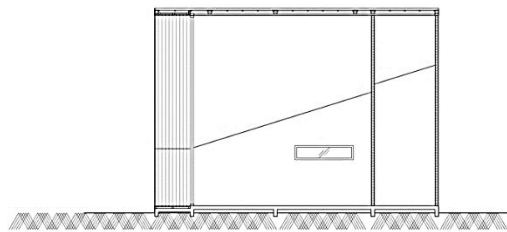
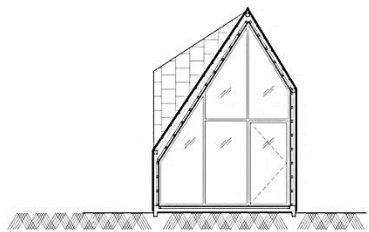




Кафе было покрыто коричневой асфальтовой черепичной крышей, которая может быть изогнутой и все еще сочетаться с окружающим пейзажем.

Концепция этого проекта была воплощена в архитектурном дизайне с изогнутой крышей, которая образовывала искаженную двускатную секцию между передней и задней высотами.

Внутреннее пространство, как правило, максимально расширяет пространство, где вы можете найти места у окна спереди, рядом с длинной барной стойкой и кухонной зоной, где можно работать, в центре здания, где есть зона обслуживания в качестве хранилища и туалет в задней части.





Lucciano's

FERRO & ASSOC. Architects, Аргентина

В кафе есть зона отдыха на открытом воздухе с двумя гигантскими железными птичьими клетками, которые обеспечивают уникальное сидение.

Материалы, используемые во всем кафе, включают бетон, камень, дерево, керамику, мрамор и железо. Вывеска на внешней стороне кафе была вырезана из деревянной планки сайдинга.

Внутри разделенный уровень создает специально отведенные места для сидения и заказа. Раздвижные стеклянные двери от пола до потолка можно открыть, чтобы соединить зону отдыха с патио снаружи, в то время как на нижнем уровне длинный диван дает людям место для ожидания их заказа.

На крыше есть дополнительные места для сидения, такие как качели, столы, стулья и диваны, с видом на окрестности.





Camellia Hill Café Picnic

studio fragment, Южная Корея

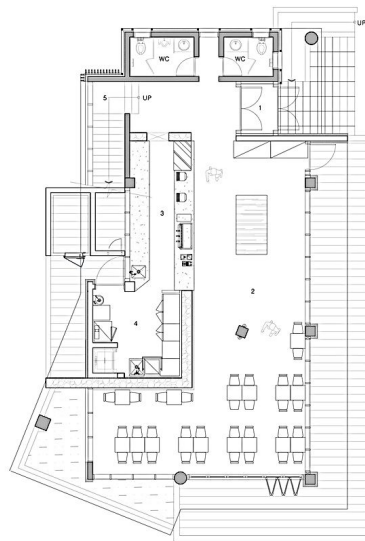
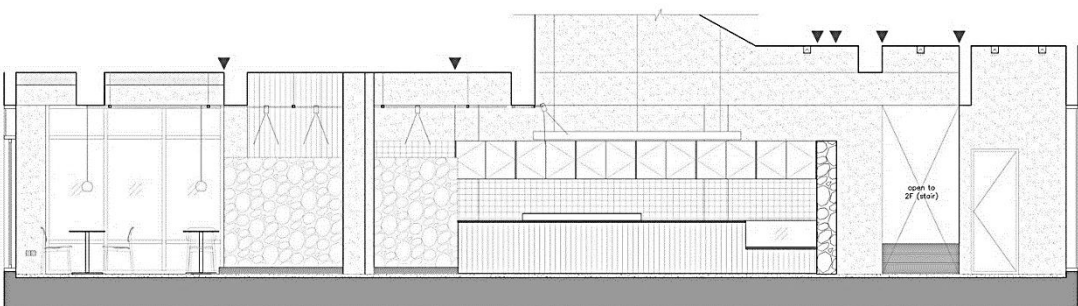
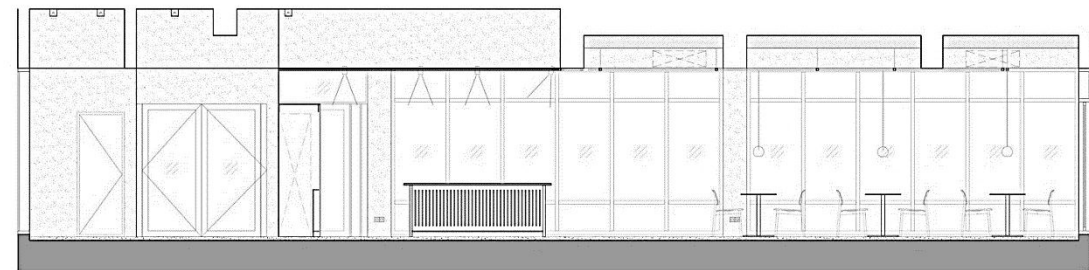
Камелия- это просто довольно распространенное растение в Чеджудо. Тем не менее, это теплое существо, которое защищает от жесткого морского бриза Чеджу с его фирменными густыми, обильными листьями.

Ключевое слово концепции: DECRESCENDO (спадающий)

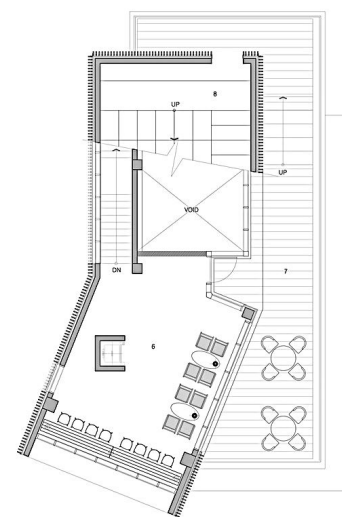


Чеджудо имеет топографические характеристики вулканического острова. Уникальная окружающая среда создала уникальные формы и материалы Чеджу.

Чтобы создать естественное и простое пространство, использовали морфологические изменения в качестве мотива, чтобы спокойно запечатлеть их с помощью изменений в материалах.



1F PLAN



2F PLAN



LAM Café

a21 studio, Вьетнам

Название LAM в переводе с английского означает "жалюзи", само по себе выражает структуру и архитектурную концепцию.



Крыша в форме кокосовых листьев занимает 350 м² из общей площади 800 м². Концепция исходит из изображения кокосовых пальм, которое распространено в этом прибрежном городе. Деревянные жалюзи рассматривались в качестве основного языка дизайна, потому что земля была построена в ограниченное время, так что строительство должно быть самым быстрым, дешевым и простым в демонтаже.



Крыша состоит из трех слоев: кокосовые листья – самый нижний слой, слой черепицы – средний и последний слой рыболовных сетей. В будущем эта крыша будет покрыта растением, чтобы стать зеленой крышей.



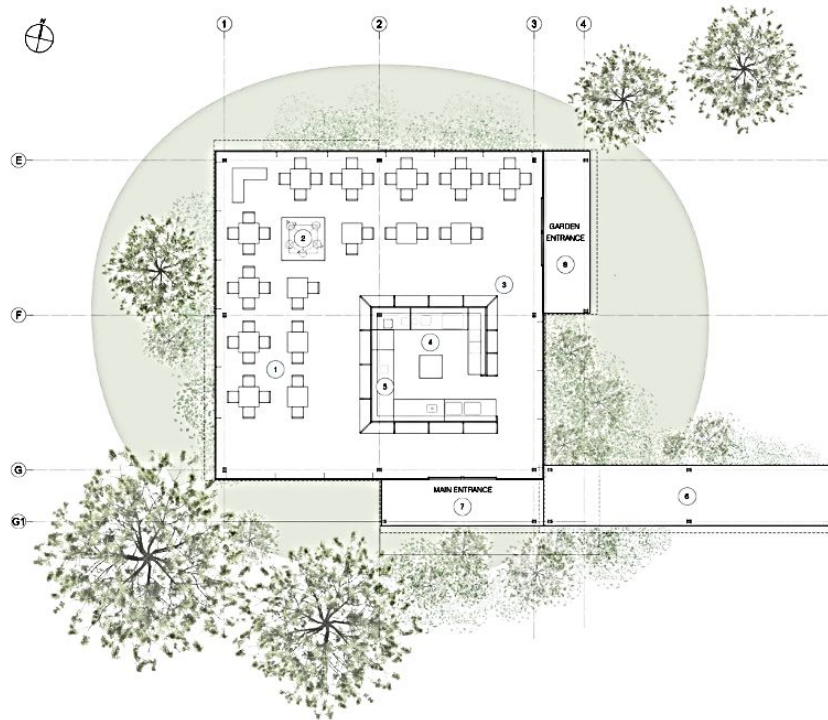
- 1.cafe
- 2.garden
- 3.garage
- 4.wc
- 5.staff
- 6.storage
- 7.kitchen



Патом Кафе

НИТАПРОВО, Таиланд

Узнав о плане клиента снести старый амфитеатр, было предложено разместить там новое кафе. С одной стороны, из нового здания открывается вид на сохранившуюся деревянную сцену амфитеатра, а со всех других сторон открывается непревзойденный вид на всю деревню.

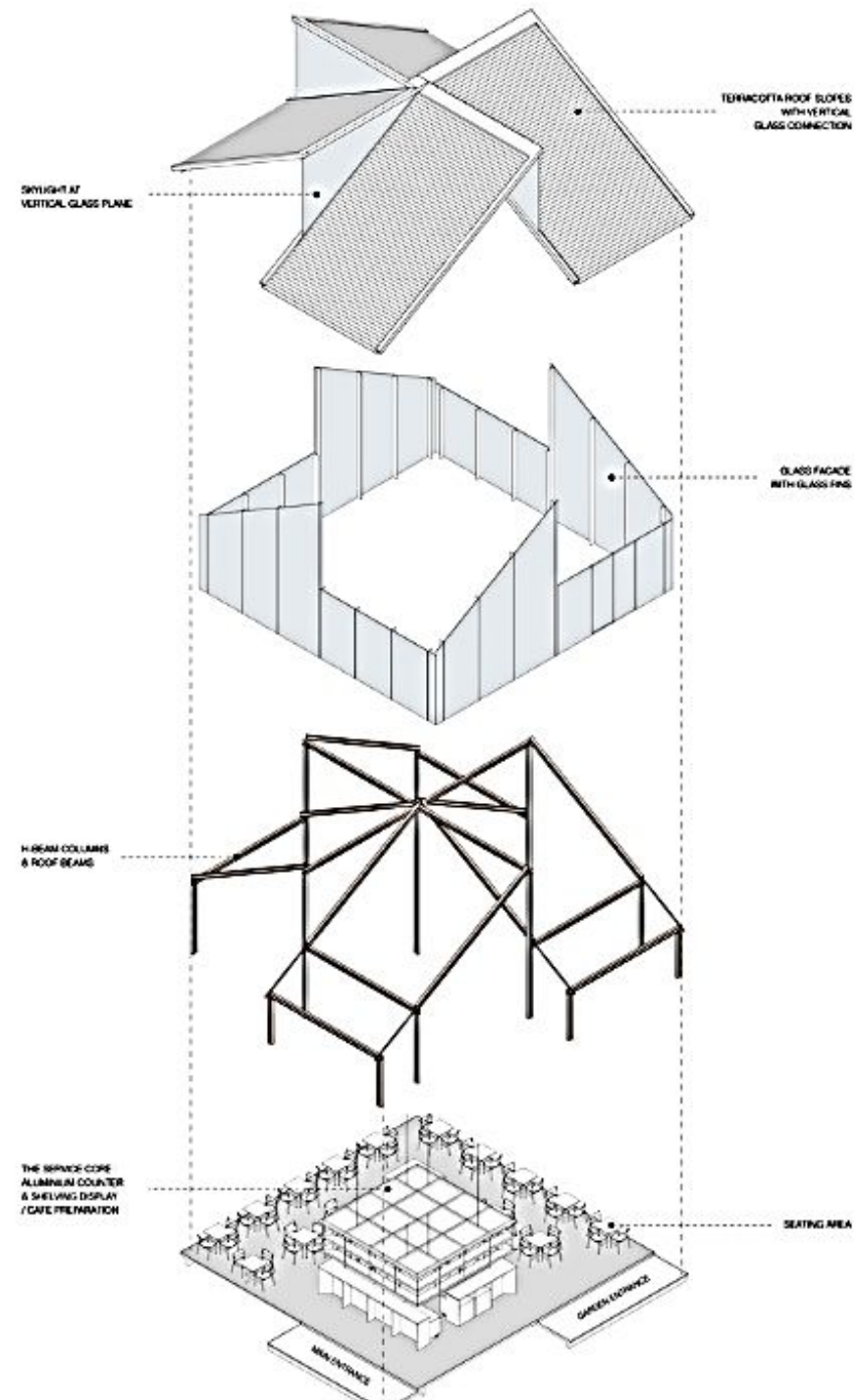


1. SEATING AREA
2. PRODUCT DISPLAY TABLES
3. THE SERVICE CORE
4. THE SERVICE CORE: ALUMINUM SHELVING DISPLAY
5. THE SERVICE CORE: ALUMINUM COUNTER / COFFEE PREPARATION
6. THE SERVICE CORE: CASHIER
7. COVERED WALKWAY
8. MAIN ENTRANCE TERRACE
9. GARDEN ENTRANCE TERRACE



Склон крыши был разделен на 4 сегмента; его геометрия концептуально поворачивается вокруг центральной колонны, чтобы следовать потоку циркуляции на уровне земли, приглашая естественный свет освещать нижнюю сторону крыши по всем 4 осям.

Все электрическое оборудование было спроектировано таким образом, чтобы работать полностью на солнечной энергии, обеспечиваемой солнечными панелями на крыше, установленными в передней части здания.





Cafe Infinity

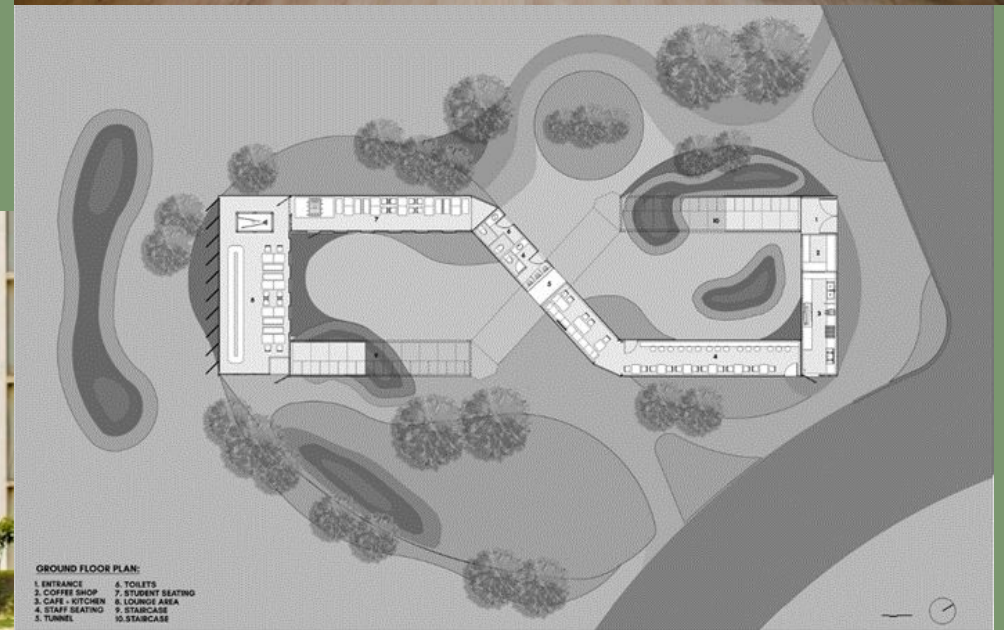
RJDL, Индия

Идея использования infinity была задумана для того, чтобы подчеркнуть бесконечные возможности использования транспортного контейнера в качестве структурной единицы, независимо от типа здания и площадки.

Гибкость, модульность и устойчивость делают транспортные контейнеры идеальной альтернативой обычным строительным конструкциям (RCC), что позволяет снизить общий углеродный след, а также является экологически и экономически выгодным решением.



Видение состояло в том, чтобы спроектировать устойчивую структуру, которая выходит за рамки обычного и раздвигает границы дизайна и формы сборки. Кафе спроектировано так, чтобы выделяться своим форм-фактором, а также с точки зрения его позиционирования, нарушая жесткость существующей планировки сайта. Сосредоточив внимание на внешней структуре и промышленном форм-факторе контейнеров, интерьер остается нейтральным.



- GROUND FLOOR PLAN:
1. ENTRANCE
 2. COFFEE SHOP
 3. CAFE - KITCHEN
 4. STAFF SEATING
 5. TUNNEL
 6. TOILETS
 7. STUDENT SEATING
 8. LOUNGE AREA
 9. STAIRCASE
 10. STAIRCASE



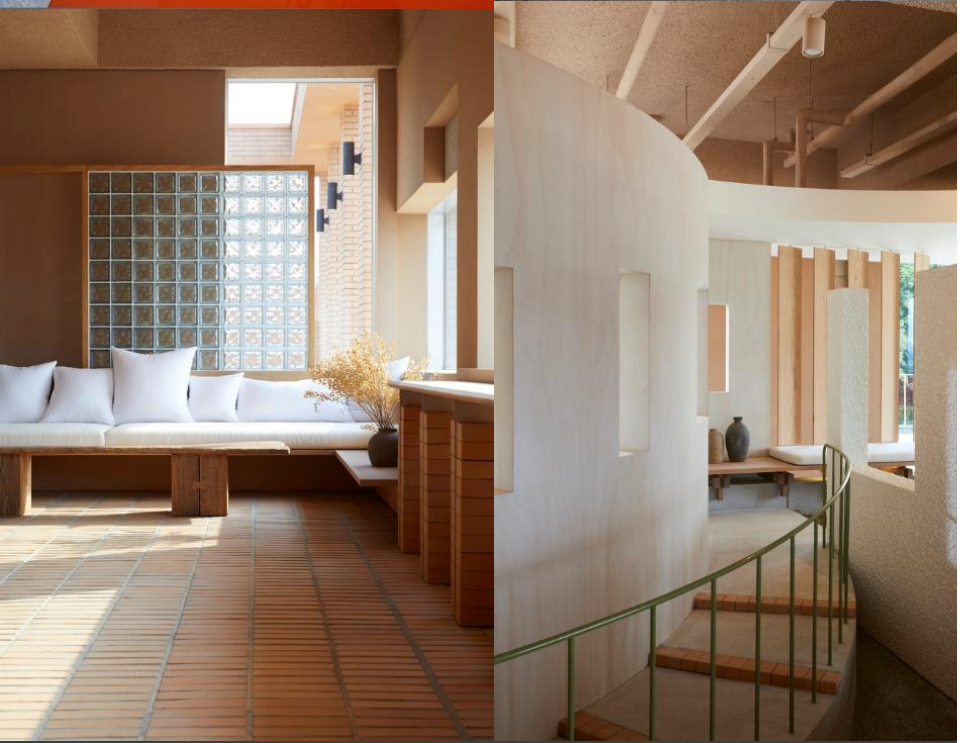
MOSP Bakery and Cafe

ATMOROUND, Южная Корея



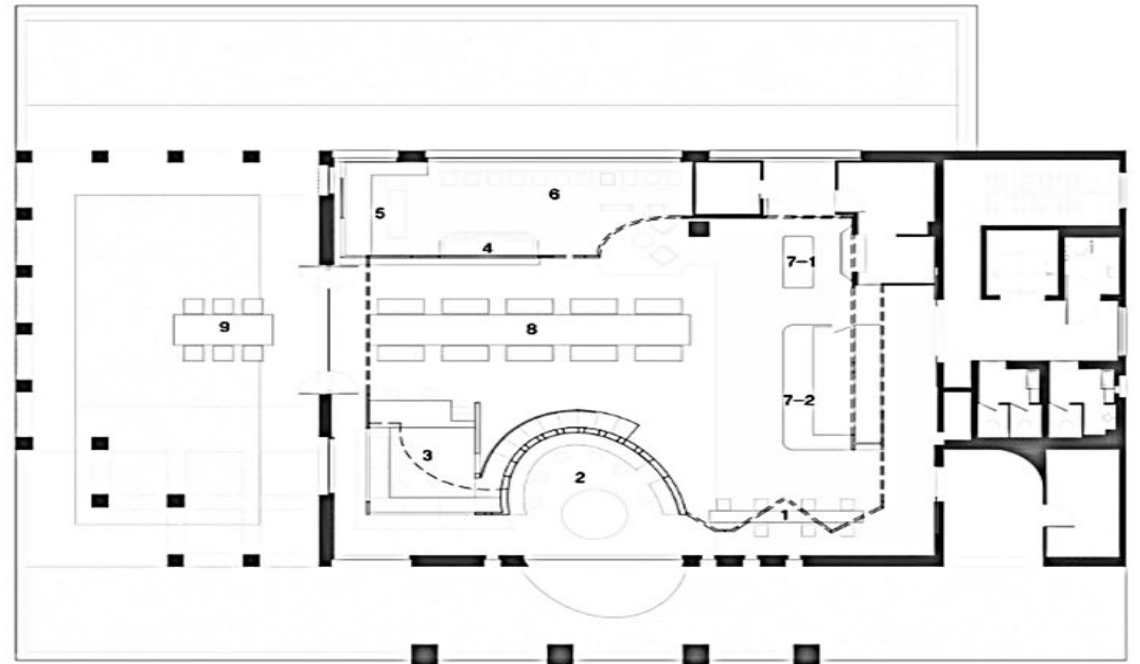
Существуют различные формы расслабления. Чтобы запечатлеть это, нарисовали разнообразную форму релаксации на длинном листе бумаги, затем сложили его, вырезая отверстия ножницами.

MOSP: место, которое отражает индивидуальную форму отдыха каждого человека. Отверстия между этими стенами действуют как вентиляционное отверстие, превращая это место в пространство взаимоотношений без границ.



Перегородки, главная ось кафе являются границей и средой взаимоотношений. Они создают четкие границы, изнутри наружу, но также соединяют эти границы через отверстия и окна. Перегородки также соединяют различные формы релаксации, формирующиеся в каждом пространстве. Хотя они различают движение и пространство, они не полностью отрезают друг друга разделы. Вместо этого они придают помещению последовательную эстетику, которая пронизывает каждый уголок.

1. Connecting openings
2. Illuminating openings
3. Windows in the garden
4. Leaning window
5. Light inflecting window
6. Sitting window
- 7-1 Working window – BAKERY
- 7-2 Working window – COFFEE
8. MAIN TABLE
9. TERRACE

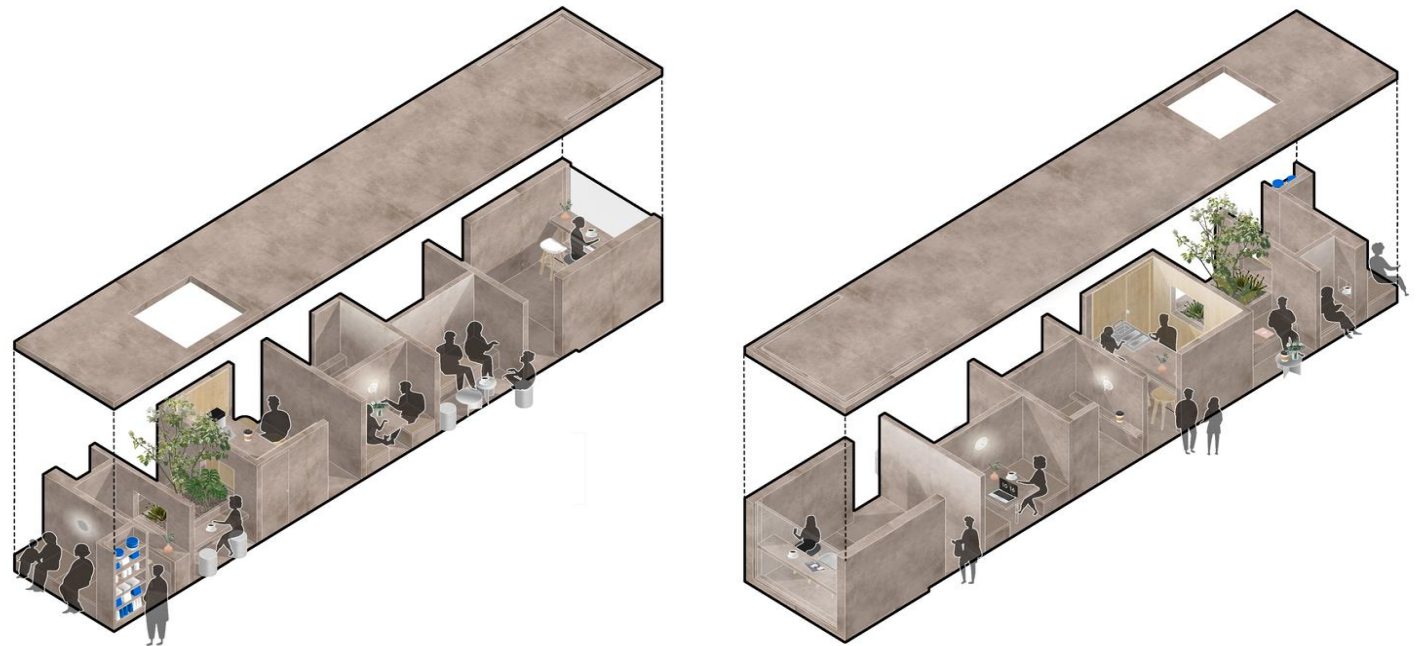




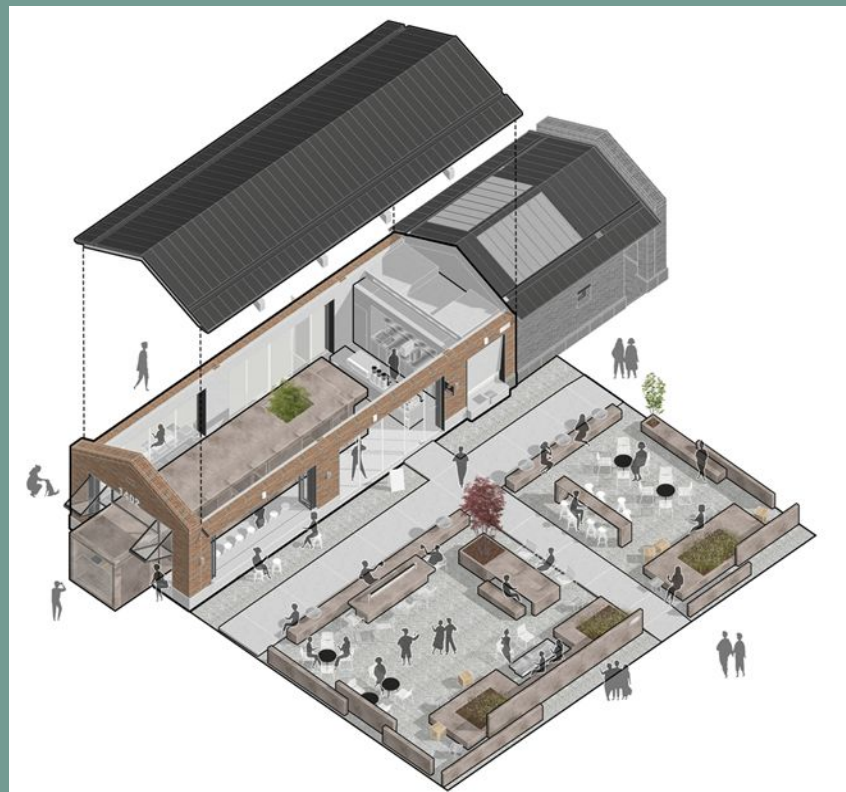
1402 Coffee Shop

V.L.U.E. Architecture Studio, Китай

Проект 1402 представляет собой кофейню, встроенную в существующую архитектуру из красного кирпича с наклонной крышей. Архитектурная концепция реконструкции охватывает сопоставление старого и нового. Ремонт включает в себя две части: внутреннее пространство и пространство для отдыха на открытом воздухе.



Внутри внутреннего пространства вставляется новый объем в существующее здание. Прямоугольная коробка формирует новый опыт кафе, который объединяет функциональные потребности сидячих мест, зоны ожидания, барной стойки, дисплея и ландшафта, разделяя открытое пространство, чтобы предложить гостям разнообразные пространственные впечатления.

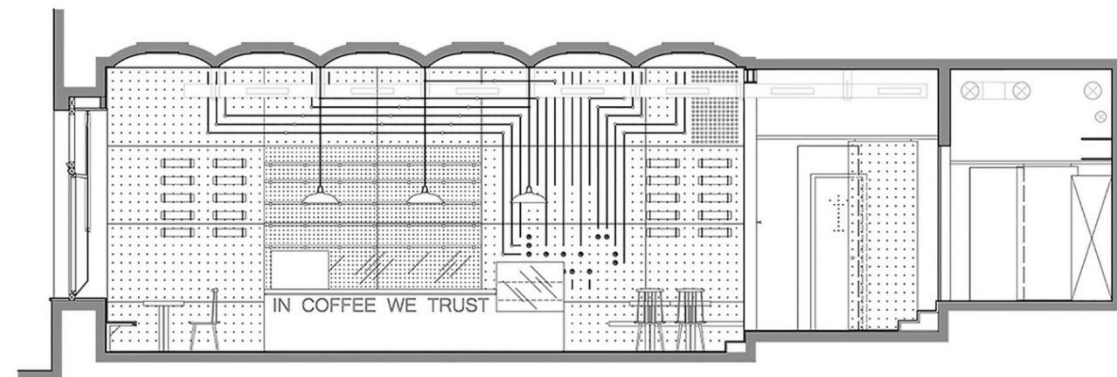




Proti Proudu Bistro

Mimosa architekti, Чехия

Концепция заведения проста и в то же время необычна: вы попадаете в пространство, в котором вас ничего не будет отвлекать. Вот оно – то место, где вы сможете насладиться вкусом кофе и остаться наедине с мыслями. Не об этом ли мечтает городской житель?



Белый, черный и коричневый – основные цвета, которые дизайнеры использовали в интерьере... и никакого вычурного декора. Даже посуду здесь используют прозрачную или белую.

Сеть проводов, тянущаяся от выключателей за стойкой к лампам над столами, привлекает внимание к связи между персоналом и гостями.

