

*СЖАТОЕ  
ИЗЛОЖЕНИЕ*



***Сжатое изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию.***

**Наиболее распространены 3 способа сжатия:**

- ▣ исключение подробностей, деталей;***
- ▣ обобщение однородных явлений;***
- ▣ Сочетание исключения и обобщения.***

**Попробуем разобрать текст – отрывок из рассказа М. Шолохова «Судьба человека».**



- Повествование ведётся от лица рассказчика. Он простой человек, поэтому речь его насыщена словами и выражениями, имеющими разговорный оттенок: *подворачиваю к чайной, видать, парнишка, в кабине глушно...*
- ВАЖНО!!! Вы должны использовать в изложении ключевые слова и сочетания.
- Попробуем определить ключевые слова в первом абзаце текста:  
*подворачиваю к чайной, парнишка на крыльце, голодный, Ванюшка, прокачу, вскарабкался, глазёнки.*

# ПЛАН ТЕКСТА ИЗЛОЖЕНИЯ

- ▣ **1. ЗАВЯЗКА.** Приезд героя к мальчику, обстоятельства знакомства.

## ***ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.***

- ▣ 2. Разговор с малышом, его судьба.
- ▣ 3. Решение героя усыновить ребёнка.
- ▣ **4. КУЛЬМИНАЦИЯ:**
  - ▣ а) реакция мальчика на сообщение взрослого;
  - ▣ б) переживания героя от случившегося.

- В первом абзаце названо имя мальчика.

***Можно ли его опустить?*** Обратимся к контексту.

- Как видно из отрывка, именно то, что взрослый знает имя мальчика, привлекает внимание Вани, возбуждает интерес и вызывает у ребёнка доверие. Слово ключевое, его выбрасывать нельзя. ***Что же можно сократить?***
- Приведённый текст насыщен прямой речью, которую с лёгкостью можно превратить в косвенную. Кроме того, можно «пожертвовать» некоторыми словами, несущими незначительную информацию.

## Сжатие первого абзаца.

Подворачиваю к чайной, парнишка – на крыльце, по всему видать, голодный. Высунулся в окошко, кричу: «Эй, Ванюшка! Садись, прокачу». Он вздрогнул, соскочил, вскарабкался и тихо спросил у меня, откуда знаю, как его зовут. Я ему ответил, что человек я бывалый и всё знаю.

## ***СЖАТИЕ ВТОРОГО АБЗАЦА***

Я дверь ему открыл и посадил рядом с собой. Когда поехали, мой шустрый парнишка вдруг притих, то взглянет на меня, то вздохнёт. Такая птаха, а уже научился вздыхать. Стал я спрашивать о родных. Оказалось, что их у мальчонки не было – всех убило. Ночевал он где придётся.

## *СЖАТИЕ ТРЕТЬЕГО АБЗАЦА*

Закипело во мне всё, и решил я, что возьму его к себе в дети. На душе сразу стало легко и светло. Спросил у него, знает ли, кто я такой? Он вопросительно посмотрел на меня, а я произнёс: «Отец».



## ***СЖАТИЕ ЧЕТВЁРТОГО АБЗАЦА.***

Боже мой, что тут произошло! Кинулся ко мне, целует, кричит, что так долго ждал, когда я его найду. Прижался ко мне и дрожит. А у меня в глазах туман, тоже дрожь бьёт. Пока туман в глазах не прошёл, боялся ехать. Потом обнял его, потихоньку прижал к себе, развернул машину и поехал обратно, на свою квартиру.

***Помните о главном условии:*** вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Все предложения должны быть связаны друг с другом, а текст вашего изложения должен быть законченным и цельным произведением.

