

Логика сочинения

Логическая схема сочинения

Главная мысль

Предмет речи
(то, о чём говорится в тексте)



Признак предмета речи
(что самое главное
говорится о предмете речи)

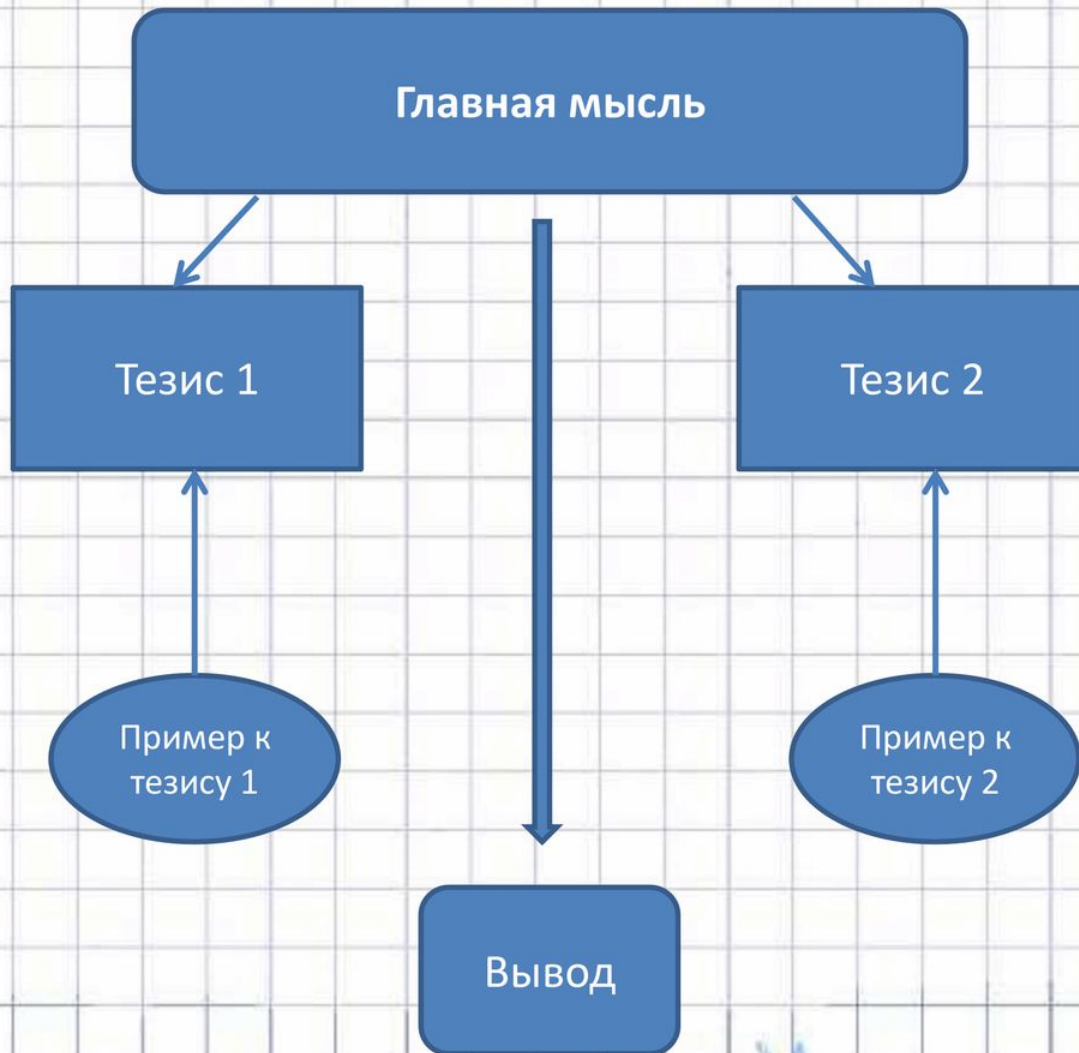
Сформулируйте для себя главную мысль в одном простом предложении!

И держите эту мысль в голове, пока пишете сочинение.

В сочинении эту мысль лучше выразить чётко, лаконично, но уже красивыми словами.

Проверяющий должен понимать, что вы хотите доказать. Понимание того, о чём и зачем вы говорите, называется коммуникативным намерением.

Логическая схема сочинения



Требования к логике сочинения

1. В основной части последовательно и убедительно доказывается одна главная мысль.
2. Все элементы текста должны подчиняться главной мысли.
3. Повторение главной мысли другими словами - не есть её развитие. Многократно по-разному повторяя один тезис, вы создаёте ошибку, которая называется тавтология.
4. Развивать мысль нужно, отталкиваясь от предмета речи.
5. Каждый тезис должен подкрепляться примером.
6. Примеры должны соответствовать тезисам.
7. Вывод не должен повторять главную мысль.

Ошибка в развитии главной мысли

Пушкин – великий русский поэт.

Он велик потому, что
создал литературный
русский язык.

Он велик потому, что
написал много хороших
стихотворений.

~~Лермонтова в
России любят не
меньше
Пушкина.~~

Ошибка в доказательстве тезиса

Пушкин – великий русский поэт.

Он велик потому, что создал литературный русский язык.

Он велик потому, что написал много хороших стихотворений.

~~Недаром М.Ю. Лермонтов написал «погиб поэт, невольник чести».~~

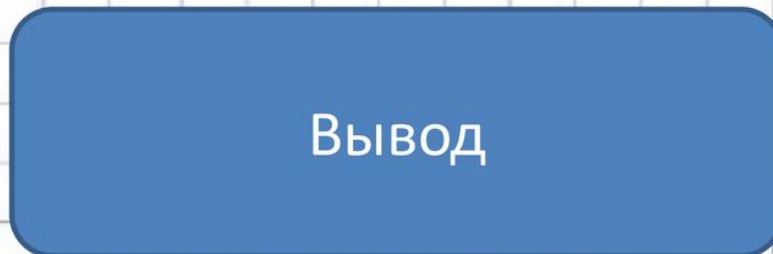
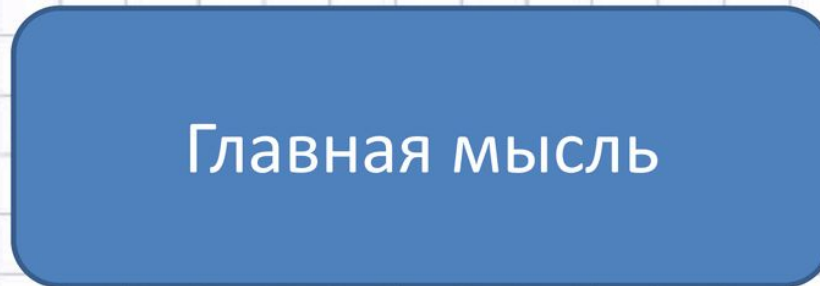
Люди постоянно цитируют Пушкина, много знают наизусть. Например, я очень люблю его поэмы...

Вывод

Главная мысль

значит

Вывод



Ошибка в формулировке вывода

Пушкин – великий русский поэт.

~~А.С. Пушкин – гениальный
поэт России~~

Ошибка в формулировке вывода

Пушкин – великий русский поэт.

~~Патриотизм основывается на
любви человека к родному
языку.~~

Композиция сочинения

Три части сочинения

- Вступление
- Основная часть
- Заключение (вывод)

Деление на абзацы

Как правило, основная часть сочинения имеет достаточно сложную структуру. Эта часть посвящена доказательству главной мысли, а у главной мысли может быть несколько развивающих тезисов, каждый тезис может иллюстрироваться разными примерами. Всем этим элементам следует уделить по отдельному абзацу.

Вступление и заключение делить на абзацы не принято.

Основные требования к вступлению и заключению в сочинении – рассуждении

Вступление и заключение вместе по объёму должны занимать примерно четверть сочинения.

Для выпускного среднего сочинения это 70 - 100 слов.

Если вступление и основную часть вы уложили в 200 слов, а заключение растянулось ещё на 200 - это ошибка (хоть и не грубая).

Не затягивайте и вступление. Слишком маленькие вступление и заключение (менее 15%) - тоже плохо.

Основные требования к вступлению и заключению в сочинении – рассуждении

Во вступлении можно (а иногда необходимо):

- Объяснить, почему выбрал эту тему.
- Если тема очень широкая, объяснить, что она будет сужена (но сильно не сужайте).
- Задать вопрос, на который будет дан ответ в основной части и в заключении.
- Рассказать историю, которая заставила задуматься над этим вопросом.
- Объяснить, в каком значении будет употребляться ключевое слово.
- Рассказать об актуальности вопроса, заданного темой сочинения.

Подробнее о видах вступления читайте на нашем сайте

https://mogu-pisat.ru/courses/el/course331/lesson2799/?LESSON_PATH=3504.2796.2799

Какими словами можно

начать сочинение

- Я часто думаю о том, что...
- В истории человечества есть примеры того, как...
- Кто из нас не слышал о том, что...
- Что такое (ключевое понятие сочинения). В словаре написано...
- (ключевое понятие) – это счастье или несчастье, зло или благо, то, к чему каждый должен стремиться или то, чего следует избегать (ненужное зачеркнуть)
- Многие люди считают, что...
- Недавно произошёл случай, заставивший меня задуматься о...
- Мы часто употребляем слово (ключевое понятие сочинения), не задумываясь о его смысле.
- Тема (ключевое понятие сочинения в р.п.) с давних времён волнует воображение людей. Многие писатели и поэты обращаются к ней в своих произведениях.
- «Какая-то цитата». Я не случайно начал(а) своё сочинение со слов (И.Ф. автора в р.п.)
- Какую жизнь мы можем назвать бессмысленной? (или другой подходящий по теме вопрос). На этот вопрос люди отвечают по-разному, но мне близка такая позиция: (позиция кратко).

Основные требования к
вступлению и заключению в
сочинении – рассуждении

Вступление должно быть связано с
основной частью по смыслу.

Если во вступлении говорится об
отвлеченном понятии, а в основной части
раскрывается узкая тема – это ошибка.

Основные требования к
вступлению и заключению в
сочинении – рассуждении

Между вступлением и основной частью
должен быть какой-то переход.

Если первые два абзаца никак не связаны
- это ошибка.

Как перейти от общих рассуждений к литературному примеру

- Темы (любви, дома, пути, времени) касались почти все писатели и поэты. Но примеров (узкое понятие в р.п.) в литературе крайне мало. Один из них показал нам (И.Ф. автора) в произведении...
- Вспомним роман/повесть/рассказ ...
- Размышляя над этой темой, я не могу не обратиться к произведению...
- Вопрос. Этот вопрос поднял в своём произведении...
- Так, например, в своем рассказе ... писатель обращается к проблеме ...
- Особое впечатление произвело на меня изображение того-то в произведении...
- Герои произведения... отвечают на этот вопрос однозначно: ...

Основные требования к
вступлению и заключению в
сочинении – рассуждении

**Вступление и заключение желательно
связать друг с другом.**

**Если во вступлении сформулирован вопрос
или поставлена цель исследования, то в
заключении необходимо дать ответ на этот
вопрос или обобщить результаты
исследования.**

Основные требования к вступлению и заключению в сочинении – рассуждении

Вывод не должен повторять главную мысль. Если вы другими или (ещё хуже!) теми же словами в последнем абзаце выразили свою основную мысль - это не вывод.

Вывод - другая мысль, вытекающая из главной. Между главной мыслью и хорошим выводом всегда можно подставить слово "значит".

В заключении уместно показать своё отношение к доказанной мысли. Вот мы убедительно доказали то-то и то-то. И что из этого следует? Что нам даёт доказанный постулат? Как я лично к нему отношусь? Вот какие вопросы следует себе задать, чтобы закончить сочинение.

Основные требования к вступлению и заключению в сочинении – рассуждении

Вывод должен следовать из главной мысли, он должен быть связан с основной частью сочинения.

К сожалению, такое простое требование выполняется далеко не всегда. Очень часто авторы сочинений грамотно развивают и доказывают главную мысль, а потом хотят создать эффектный финал и слишком увлекаются формой высказывания, забывая о смысле. Так в последнем абзаце внезапно возникает новый тезис, никак не связанный с основной мыслью сочинения, с аргументами и, случается, с темой.

Как можно закончить сочинение

- Перевести тему на себя. Доказывали, что книга воспитывает, в заключении пишем: «Я читаю постоянно и всегда буду читать, ведь никто не научит жить лучше, чем книга».
- Привести в пример песню, поговорку, афоризм и как-то это обыграть. «Без книг нам никуда не деться. Недаром говорят «чтение – вот лучшее учение».
- Простроить доказанную мысль немного дальше. Описать будущее, в котором победила эта идея: «Может быть, люди перестанут читать бумажные книги, но писать и читать стихи, рассказы, романы человек не перестанет никогда, потому что...».

Тема: Какими должны быть взаимоотношения детей и родителей?

Главная мысль: Отношения между детьми и родителями должны строиться на взаимоуважении.

Подходит ли тезис?

Только признавая мнение друг друга, родители и дети смогут построить действительно гармоничные отношения. Какие бы разные взгляды ни оказались у представителей разных поколений, семейного счастья можно достигнуть лишь при этом условии.