



**ЛОСКУТНОГО  
ШИТЬЯ**



# ИСТОРИЯ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ



Одеяло «Солнечные часы», Англия 1797

Пэчворк, от [англ.](#) *patchwork* — «одеяло, покрывало, изделие из разноцветных лоскутов»)

## История лоскутного шитья в России

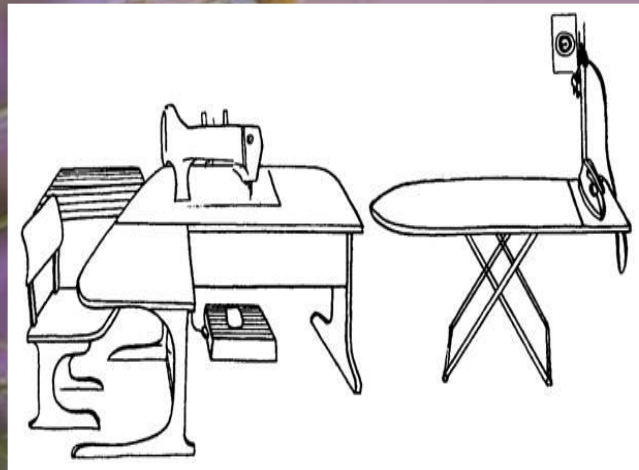
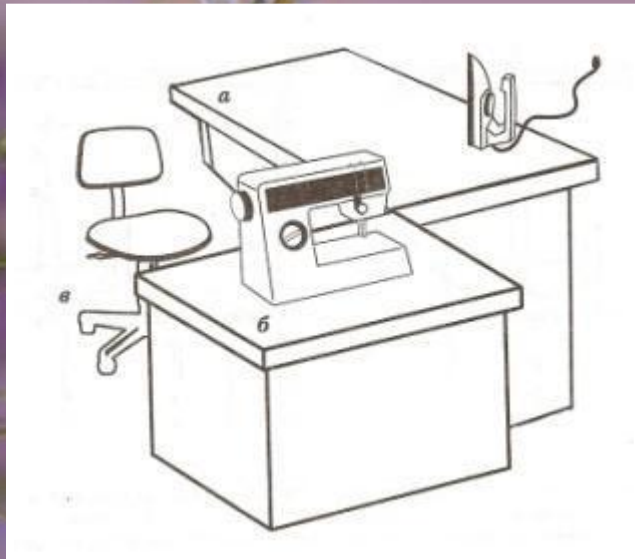


В нашей стране упоминания о данной технике встречаются с XIX века с поступлением в продажу заморского дорогостоящего ситца. Своего расцвета это искусство достигло в конце XIX в., что связано началом развития производства ситца машинным способом на мануфактурах и повсеместным распространением недорогих тканей из хлопка с набивным рисунком. Таким образом, в нашей стране вся история лоскутного шитья кратко сводится к появлению промышленного производства в текстильной сфере



# Разные названия одного творчества.

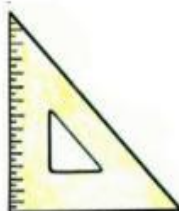
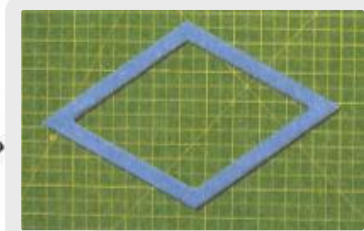
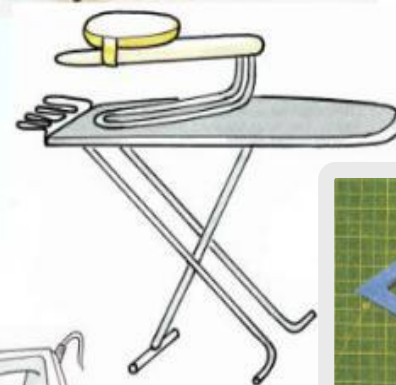
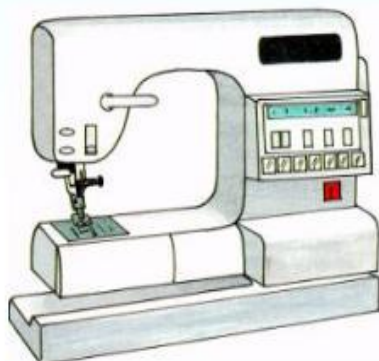
- **Пэчворк** - в переводе с английского «лоскутная работа».
- **Квилт** - стёганое одеяло.
- **Текстильный коллаж** - в переводе с французского – наклеивание.
- **Текстильная мозаика** – орнамент, выполненный из отдельных пригнанных друг к другу лоскутков.



Рабочее место при выполнении лоскутного шитья делится на 3 зоны:

- Стол с инструментами, приспособлениями, материалами;
- Швейная машина;
- Гладильная доска.
- Удобно когда инструменты и приспособления располагаются по правую руку от работающего, а материалы – по левую.
- Инструменты следует хранить в рабочей коробочке.
- Для шаблонов и рисунков нужна папка.
- Во время работы свет должен падать с левой стороны или спереди.
- Во время работы нужно сидеть прямо, на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперед.
- Изделие должно находиться на расстоянии 30 – 40 см. от глаз работающего.

# Инструменты, материалы и приспособления для изготовления изделий в лоскутной технике





# Основные правила по технике безопасности

## Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы  
концами в верх



Не оставляй ножницы в  
открытом виде



При работе следи за  
пальцами левой руки



Клади ножницы на стол  
так, чтобы они не  
свешивались за край стола



Передавай ножницы в  
закрытом виде кольцами  
в сторону товарища



Не режь ножницами на  
ходу, не подходи к  
товарищу во время  
резания

- Иглы и булавки хранить в игольнице.
- Не берите иглу в рот, не играйте с иглой.
- Проталкивайте иглу в ткань с наперстком.
- При работе следи за пальцами своей руки.
- Не играйте ножницами, не подносите их к лицу.
- Используйте ножницы по назначению.



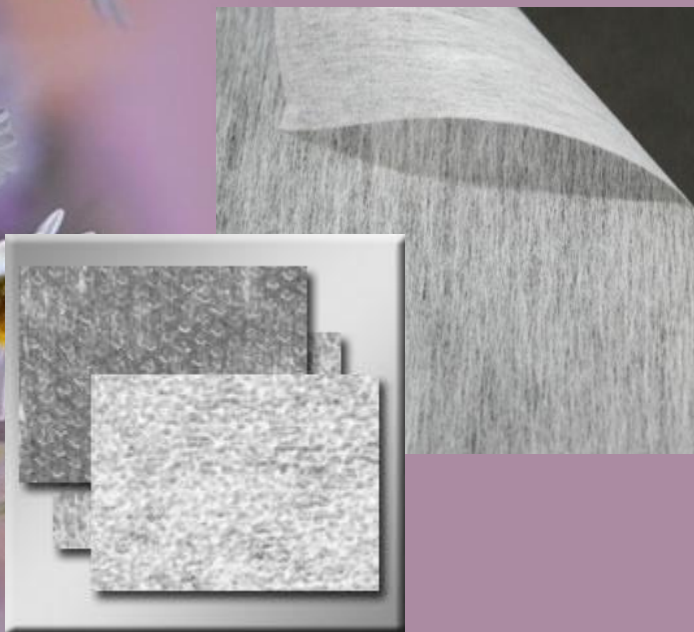
# Материалы

- Для основы лучше использовать плотную хлопчатобумажную ткань, например, бортовку или мешковину.
- Большинство традиционных лоскутных работ выполнено из набивных тканей.
- Начинающим рекомендуется использовать 100% хлопчатобумажную ткань средней плотности. С ней легко работать и она не так быстро изнашивается, как неплотная ткань. В дальнейшем можно использовать различные по текстуре ткани, сочетая их между собой и создавая тем самым потрясающие изделия.





# Дополнительные материалы для изготовления изделий:



Флизелин, флизофикс – может быть с клеевым покрытием или без него. Применяют для уплотнения верха изделий.



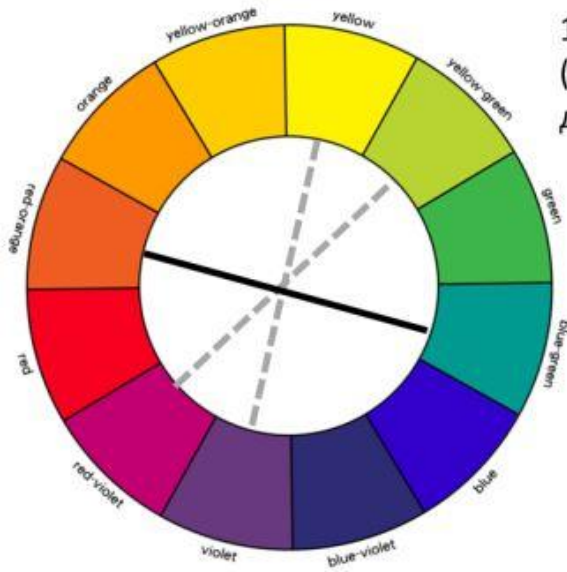
Синтепом – применяют для прокладывания внутрь при пошиве одеял и др. изделий.

# Подготовка ткани к работе

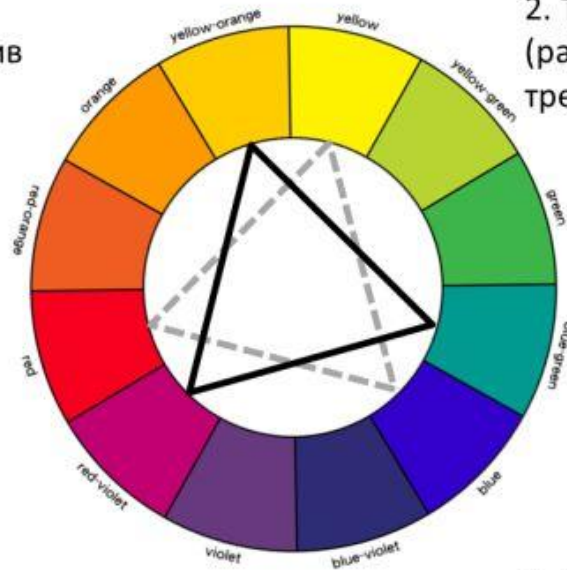
- Выстирайте, распорите и отутюжьте старые вещи.
- Новую ткань необходимо декатировать (влажно – тепловая обработка).
- Шерстяные и шелковые ткани для декатирования заверните во влажное полотенце на 3-4 часа, а затем проутюжьте.
- Проверьте ткань на прочность окраски, для чего краешек материала прогладьте через влажную ткань. Если на ней останется след, значит краситель непрочный и его нужно закрепить, замочив ткань в воде с добавлением уксуса.



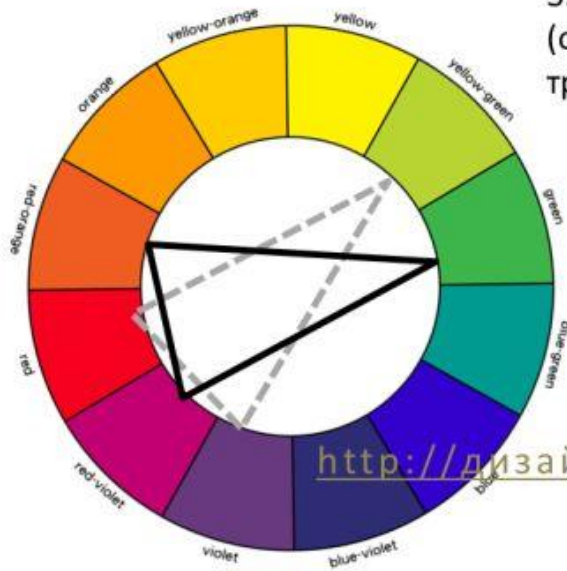
# Гармоничное сочетание контрастных цветов



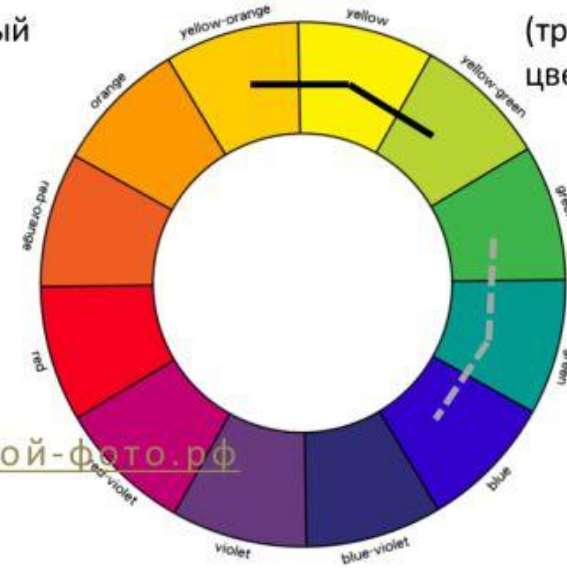
1. Контраст  
(друг напротив друга)



2. Триада  
(равносторонний  
треугольник)



3. Акцент  
(остроконечный  
треугольник)



4. Аналогия  
(три соседних  
цвета)

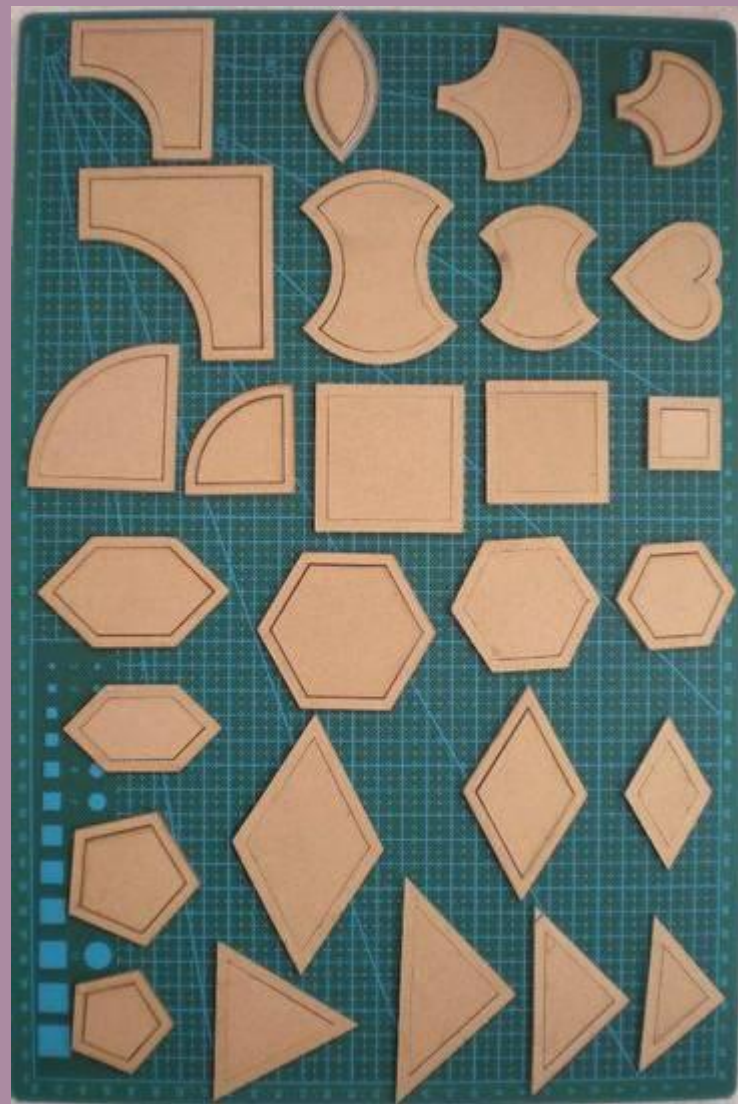
<http://дизайн-гостиной-фото.рф>

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШАБЛОНА

**Шаблон** — это образец, по которому изготавливаются какие-либо одинаковые изделия (слово немецкое).

Узор в лоскутной технике состоит из нескольких видов многократно повторяющихся элементов.

Элементы одного вида имеют одинаковую форму и размер. Чтобы выкроить элементы, пользуются шаблоном из плотной бумаги или картона.





# Лоскутное шитье – удовольствие и красота.





# Лоскутные картины





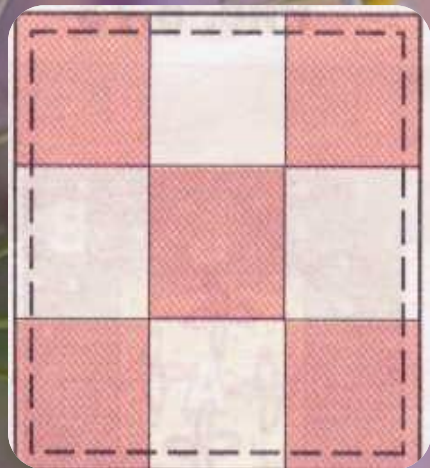
# Как работают профессионалы в технике ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ.





# Техника «Квадрат»

Одна из самых старинных лоскутных техник построена на работе с кусочками ткани simplest геометрической формы – квадрат.





# Техника «Треугольники»



Наиболее часто используют лоскутки в форме прямоугольных треугольников. Разрезают по диагонали, разворачивают и утюжат.

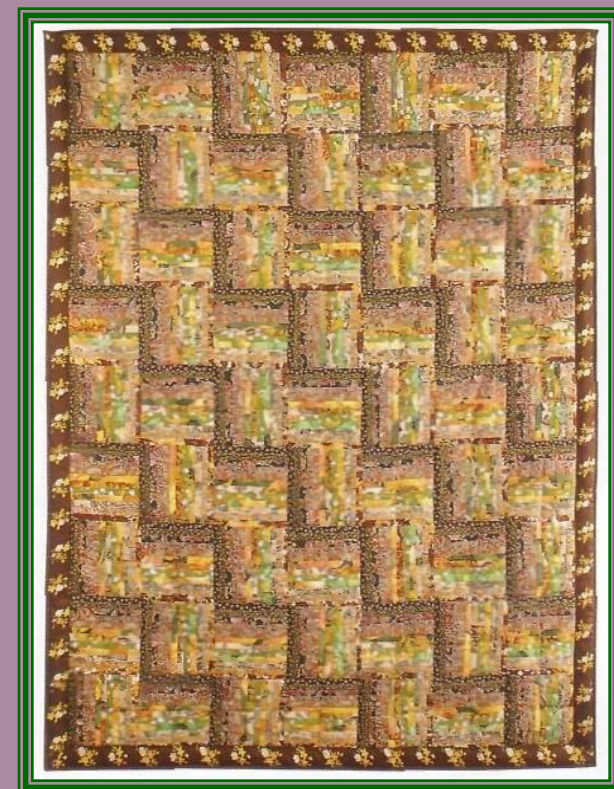




# ТЕХНИКА ШИТЬЯ ИЗ ПОЛОС.

«колодец», «ананас», «сруб», «лестница правосудия», «шеvron», «бревенчатая изба», «паркет», «американский квадрат», «лабиринт».

Изделие состоит из лоскутков-полос различных тканей. Эту технику на английский лад называют квилтинг.





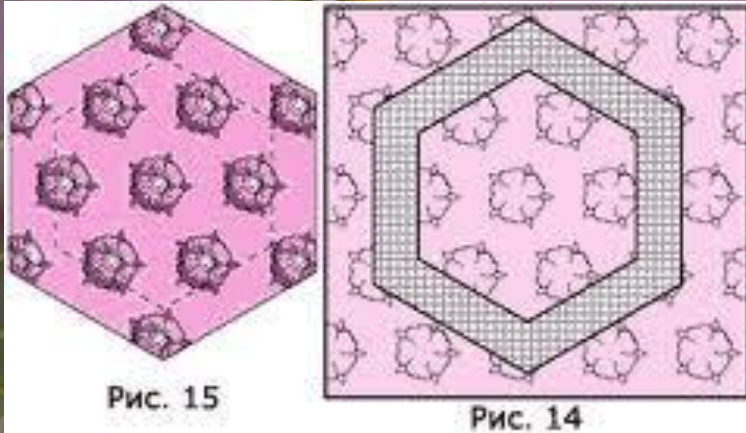
# Техника «Уголки»



Особенность этой техники состоит в том, что лоскутки не сшивают между собой, а сделав из каждого отдельный уголок, настрачивают их рядами на основу.



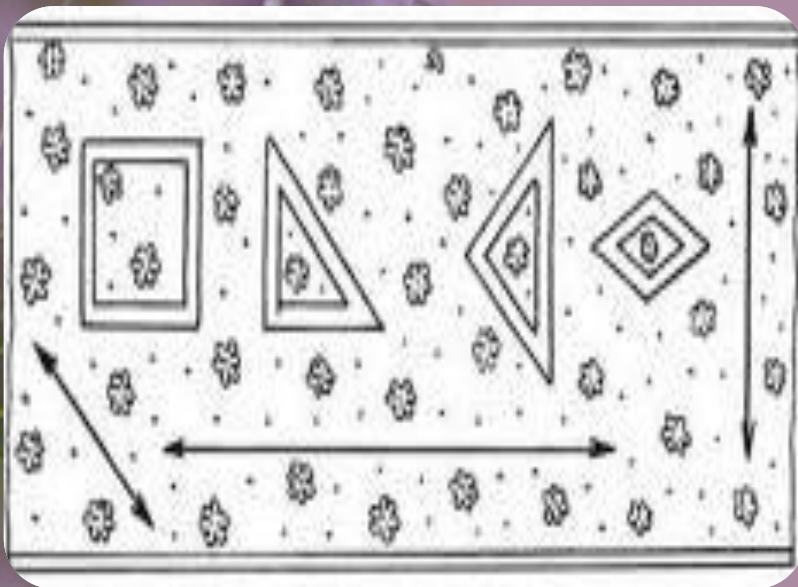
# Шаблоны



Шаблон - образец из картона, кальки, по которому кроют какие-либо детали.

Шаблоны в лоскутном шитье – это тоже самое, что выкройки для раскроя одежды.

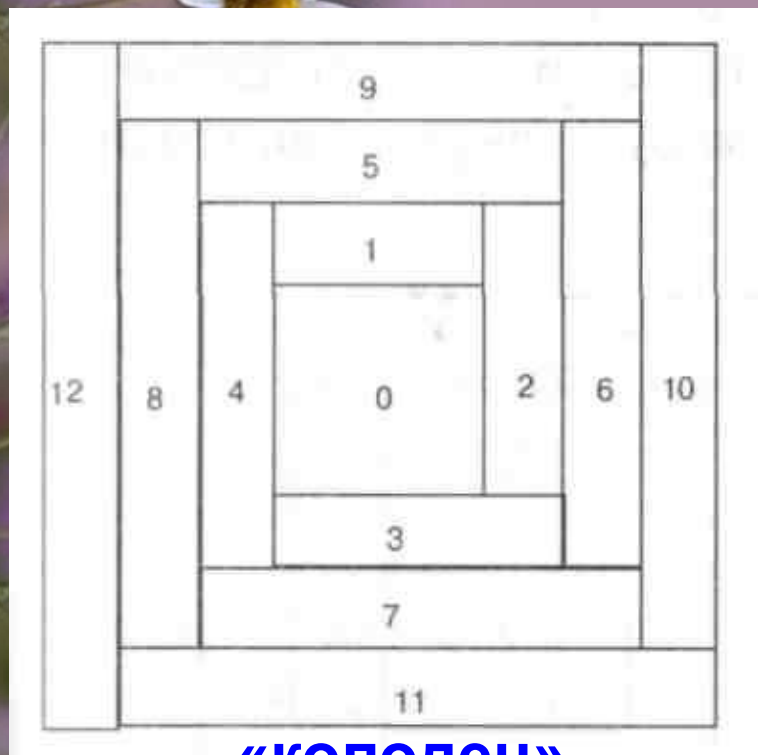
Они могут быть самых различных форм и размеров: квадратные, треугольные, в виде ромбов. Изготавливают их из прочных материалов : толстого картона, пластика, оргстекла.





# Виды шаблонов зависят от рисунка

- МНОГОУГОЛЬНИКИ
- ПРЯМОУГОЛЬНИКИ



«колодец»

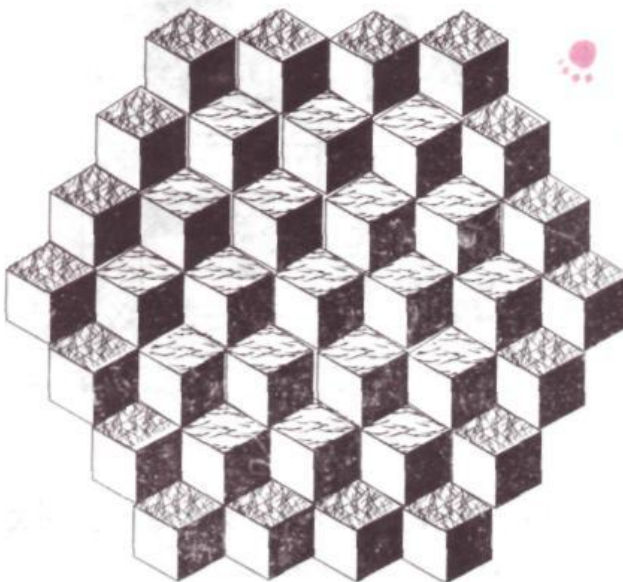


«квадрат»

0	2	4	6	8
1				
3				
5				
7				

«Американский квадрат»

• **РОМБЫ**



Соединение  
блоков



# Способы отделки лоскутных изделий



# Домашнее задание

Из любого вида ткани (лучше х/б) вырезать основу 14см. X 14см. (на неё будут приметываться детали по схеме (припуск на шов 5 мм):

- деталь №0 – 45мм x 45мм (отступить 1 см. от края основы и приметать, в верхнем левом углу, к ней лоскуток по периметру (по припускам);

- деталь № 1 – 45мм x 25мм (приложить лоскуток №1 лицевой частью к лоскутку №0, совмещая края и приметать по совмещенной стороне, затем разложить и разутюжить лоскутки (шов должен быть закрыт лоскутком № 1))

- деталь №2 и 3 – 65мм x 25мм (приложить лоскуток №2 лицевой частью к лоскуткам №0 и №1, совмещая края и приметать по совмещенной стороне, затем разложить и разутюжить лоскутки (шов должен быть закрыт лоскутком № 2))

Все тоже делаем с лоскутком №3, только прикладываем лицевой частью к лоскуткам №1 и №2

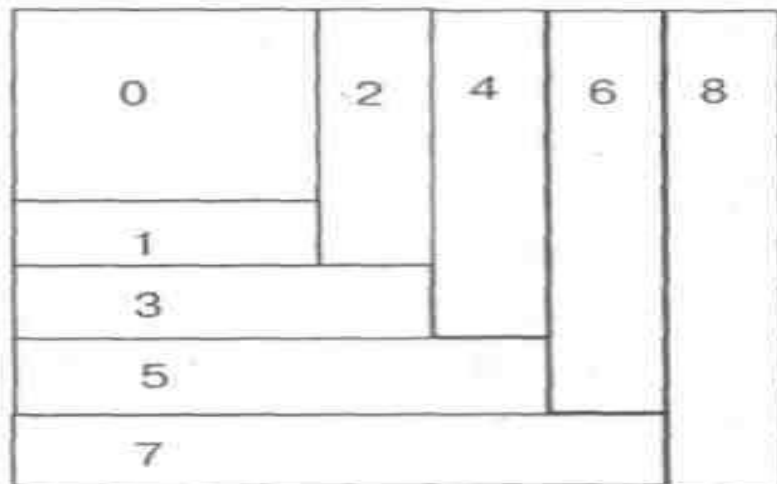
Последующие операции с лоскутками делаем по той же схеме как с предыдущими лоскутками

- деталь №4и 5 – 85мм x 25мм

- деталь № 6 и 7 – 105мм x 25мм

- деталь № 8 -125мм x 25мм

Детали должны быть разных цветов





# Домашнее задание

## Пример



0	2	4	6	8
1				
3				
5				
7				