

#### история лоскутного



Одеяло «Солнечные часы», Англия 1797

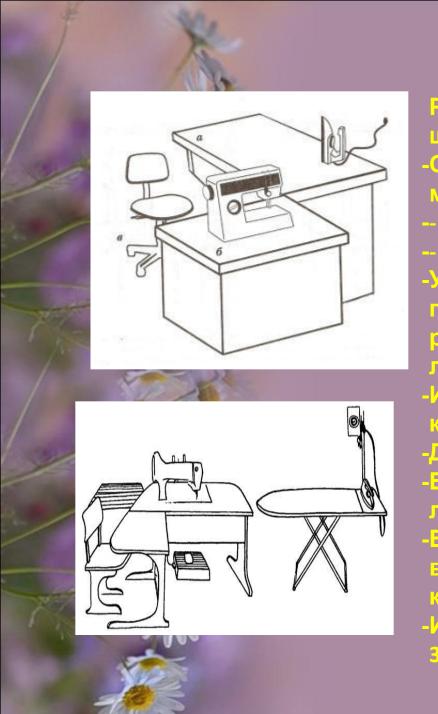
Пэчворк, от <u>англ.</u> *patchwork* — «одеяло, покрывало, изделие из разноцветных лоскутов»)



В нашей стране упоминания о данной технике встречаются с XIX века с поступлением в продажу заморского дорогостоящего ситца. Своего расцвета это искусство достигло в конце XIX в., что связано началом развития производства ситца машинным способом на мануфактурах и повсеместным распространением недорогих тканей из хлопка с набивным рисунком. Таким образом, в нашей стране вся история лоскутного шитья кратко сводится к появлению промышленного производства в текстильной сфере

# Разные названия одного творчества.

- Пэчворк в переводе с английского «лоскутная работа».
- Квилт стёганое одеяло.
- Текстильный коллаж в переводе с французского – наклеивание.
- Текстильная мозаика –орнамент, выполненный из отдельных пригнанных друг к другу лоскутков.



- Рабочее место при выполнении лоскутного шитья делится на 3 зоны:
- -Стол с инструментами, приспособлениями, материалами;
- -- Швейная машина;
- -- Гладильная доска.
- -Удобно когда инструменты и приспособления располагаются по правую руку от работающего, а материалы по левую.
- -Инструменты следует хранить в рабочей коробочке.
- -Для шаблонов и рисунков нужна папка.
- -Во время работы свет должен падать с левой стороны или спереди.
- -Во время работы нужно сидеть прямо , на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперед.
- -Изделие должно находиться на расстоянии 30 – 40 см. от глаз работающего.



# Основные правила по технике безопасности

Техника безопасности при работе с ножницами







При работе следи за пальцами левой руки



Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола



Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища



Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время резания

- Иглы и булавки хранить в игольнице.
- Не берите иглу в рот, не играйте с иглой.
- Проталкивайте иглу в ткань с наперстком.
- При работе следи за пальцами своей руки.
- Не играйте ножницами, не подносите их к лицу.
- Используйте ножницы по назначению.





•Для основы лучше использовать плотную хлопчатобумажную ткань, например, бортовку или мешковину.

или мешковину. •Большинство традиционных лоскутных работ выполнено из набивных тканей.

Начинающим рекомендуется использовать 100% хлопчатобумажную ткань средней плотности. С ней легко работать и она не так быстро из ашивается, как неплотная ткань. В дальнейшем можно использовать различные по текстуре ткани, сочетая из между собой и создавая тем самым потрясающие изделия.



# Дополнительные материалы для изготовления изделий:



Флизелин, флизофикс – может быть с клеевым покрытием или без него. Применяют для уплотнения верха изделий.

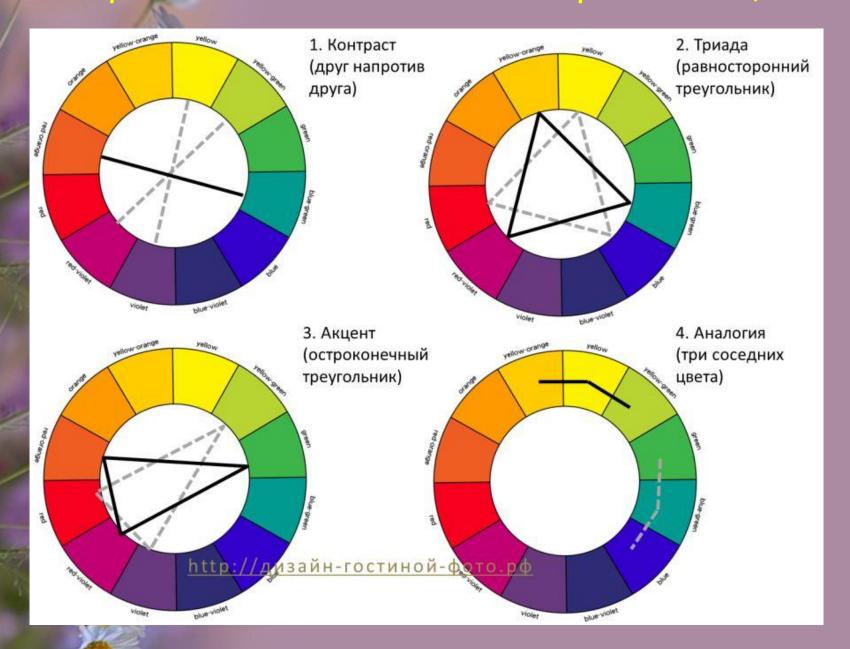


Синтепом – применяют для прокладывания внутрь при пошиве одеял и др. изделий.

## Подготовка ткани к работе

- Выстирайте, распорите и отутюжьте старые вещи.
- Новую ткань необходимо декатировать (влажно – тепловая обработка).
- Шерстяные и шелковые ткани для декатирования заверните во влажное полотенце на 3-4 часа, а затем проутюжьте.
- Проверьте ткань на прочность окраски, для чего краешек материала прогладьте через влажную ткань. Если на ней останется след, значит краситель непрочный и его нужно закрепить, замочив ткань в воде с добавлением уксуса.

#### Гармоничное сочетание контрастных цветов

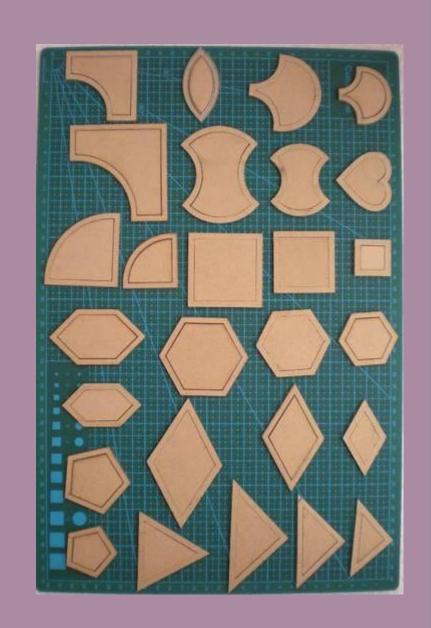


#### ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШАБЛОНА

**Шаблон** — это образец, по которому изготавливаются какие-либо одинаковые изделия (слово немецкое).

Узор в лоскутной технике состоит из нескольких видов многократно повторяющихся элементов.

Элементы одного вида имеют одинаковую форму и размер. Чтобы выкроить элементы, пользуются шаблоном из плотной бумаги или картона.



## Лоскутное шитье – удовольствие и











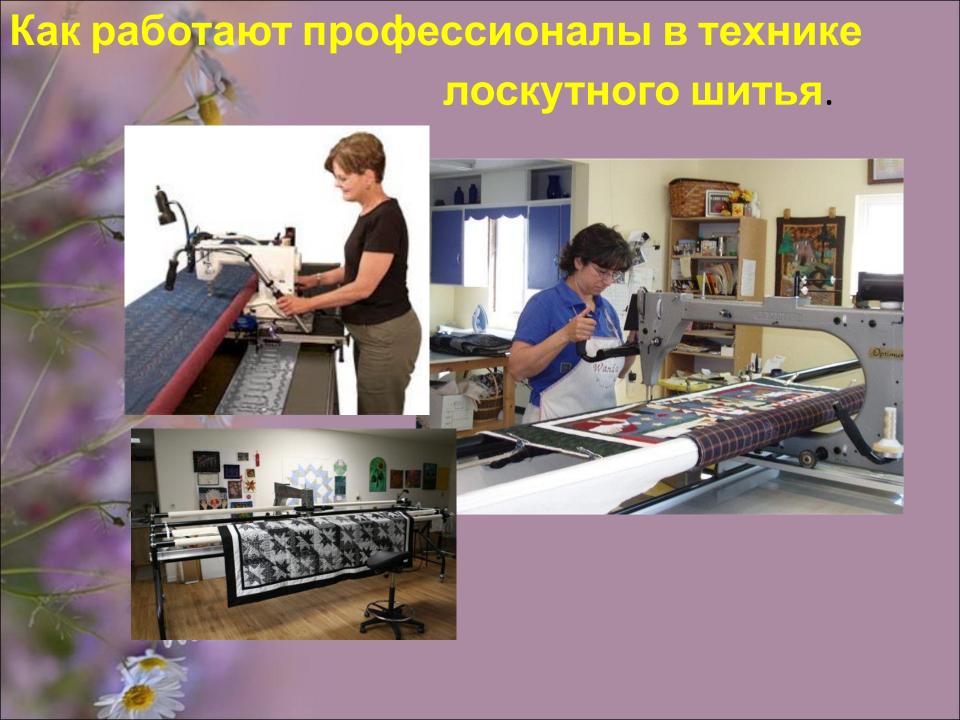








# итные картины





Техника «Квадрат»
Одна из самых старинных лоскутных техник построена на работе с кусочками ткани наипростейшей

геометрической формы – квадрат.



# Техника «Треугольники»

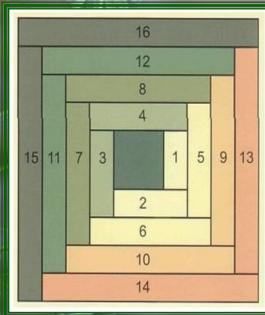


Наиболее часто используют лоскутки в форме прямоугольных треугольников. Разрезают по диагонали, разворачивают и утюжат.

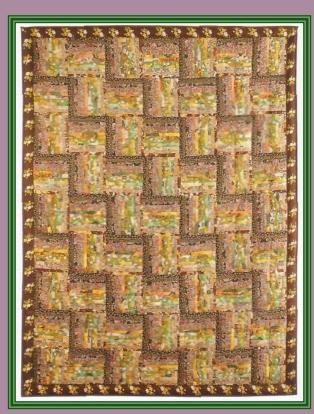


# ТЕХНИКА ШИТЬЯ ИЗ ПОЛОС.

«колодец», «ананас», «сруб», «лестница правосудия», «шеврон», «бревенчатая изба», «паркет», «американский квадрат», «лабиринт». Изделие состоит из лоскутков-полос различных тканей. Ум технику на английский лад называют квилтинг.







## Техника «Уголки»

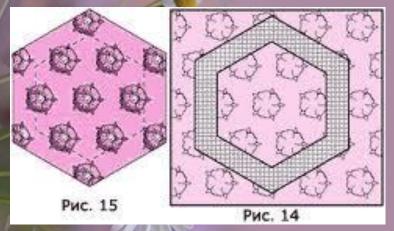


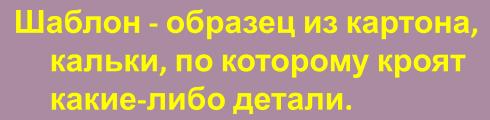
Особенность этой техники состоит в том, что лоскутки не сшивают между собой, а сделав из каждого отдельный уголок, настрачивают их рядами на основу.





### Шаблоны





Шаблоны в лоскутном шитье – это тоже самое, что выкройки для раскроя одежды.

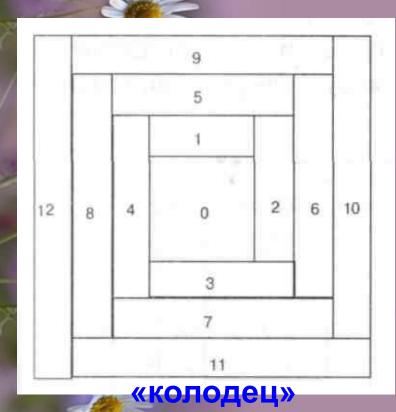
Они могут быть самых различных форм и размеров: квадратные, треугольные, в виде ромбов. Изготавливают их из прочных материалов: толстого картона, пластика, оргстекла.



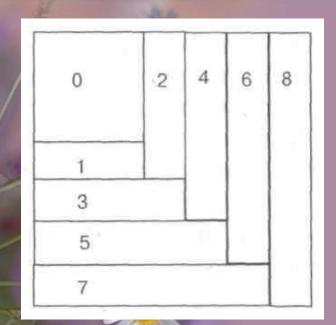
### Зиды шаблонов зависят от рисунка

- МНОГОУГОЛЬНИКИ
- ПРЯМОУГОЛЬНИКИ



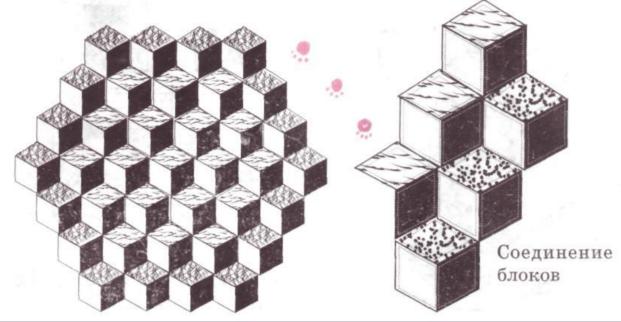






«Американский квадрат»





# Способы отделки лоскутных















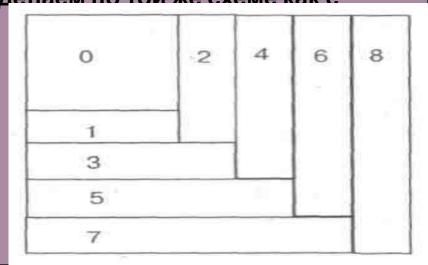
#### Домашнее задание

Из любого вида ткани ( лучше х/б)вырезать основу 14см. Х 14см. ( на неё будут приметываться детали по схеме ( припуск на шов 5 мм):

- деталь №0 45мм x 45мм ( отступить 1 см. от края основы и приметать, в верхнем левом углу, к ней лоскуток по периметру (по припускам);
- деталь № 1 45мм x 25мм ( приложить лоскуток №1 лицевой частью к лоскутку №0, совмещая края и приметать по совмещенной стороне, затем разложить и разутюжить лоскутки ( шов должен быть закрыт лоскутком № 1))
- деталь №2 и 3 65мм х 25мм (приложить лоскуток №2 лицевой частью к лоскуткам №0 и №1, совмещая края и приметать по совмещенной стороне, затем разложить и разутюжить лоскутки ( шов должен быть закрыт лоскутком № 2)) Все тоже делаем с лоскутком №3, только прикладываем лицевой частью к лоскуткам №1 и №2 Последующие операции с лоскутками делаем по той же схеме как с

предыдущими лоскутками

- деталь №4и 5 85мм x 25мм
- деталь № 6 и 7 105мм x 25мм
- деталь № 8 -125мм х 25мм Детали должны быть разных цветов



# **Домашнее задание** Пример



