

Государственное учреждение культуры
«Донецкая республиканская библиотека для детей
им. С.М. Кирова»

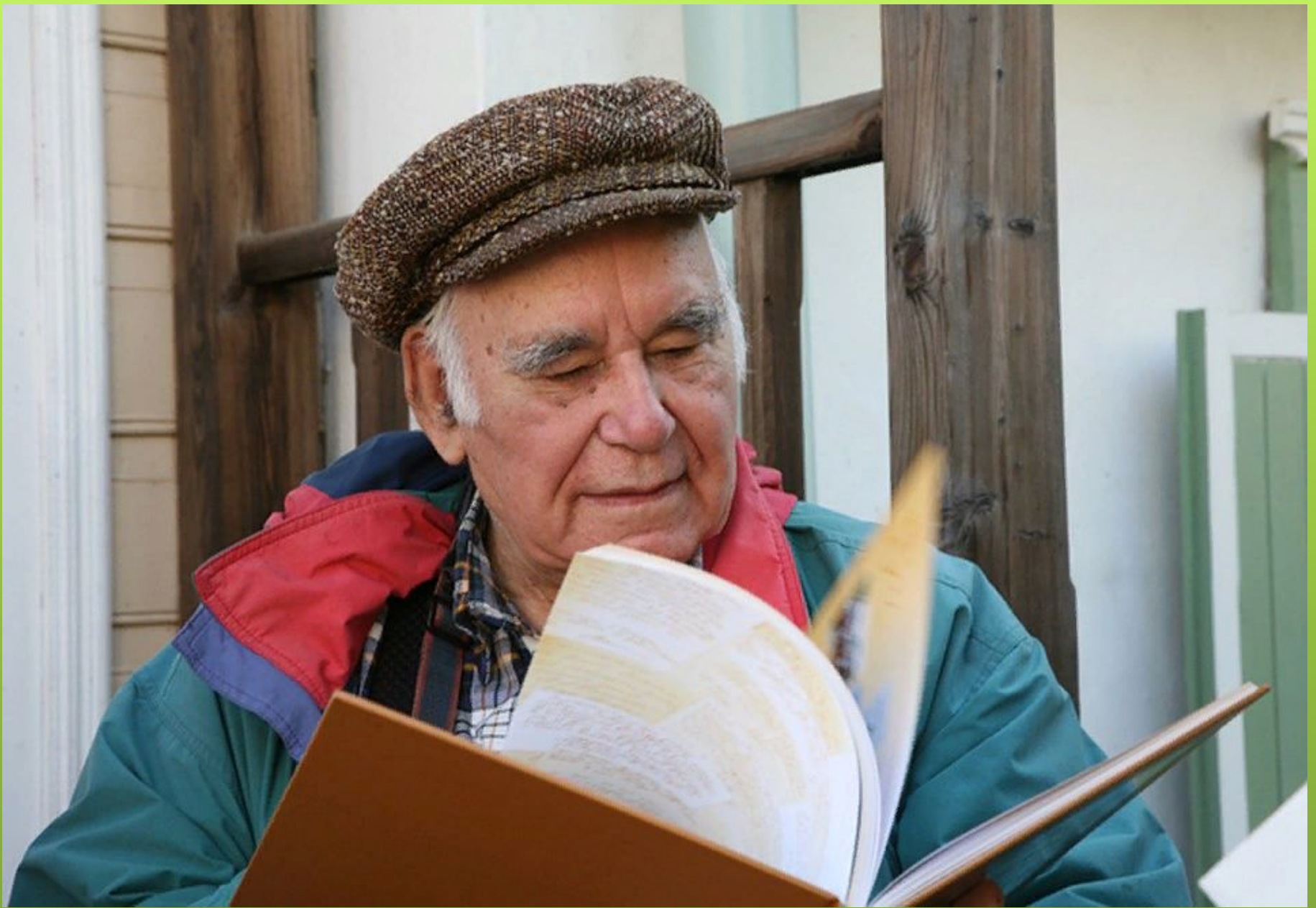


Конкурс
*«Навстречу
любимому автору-
юбиляру **2020** года»*

Литературный час:
*«Василий Песков – эпоха,
ставшая легендой»*

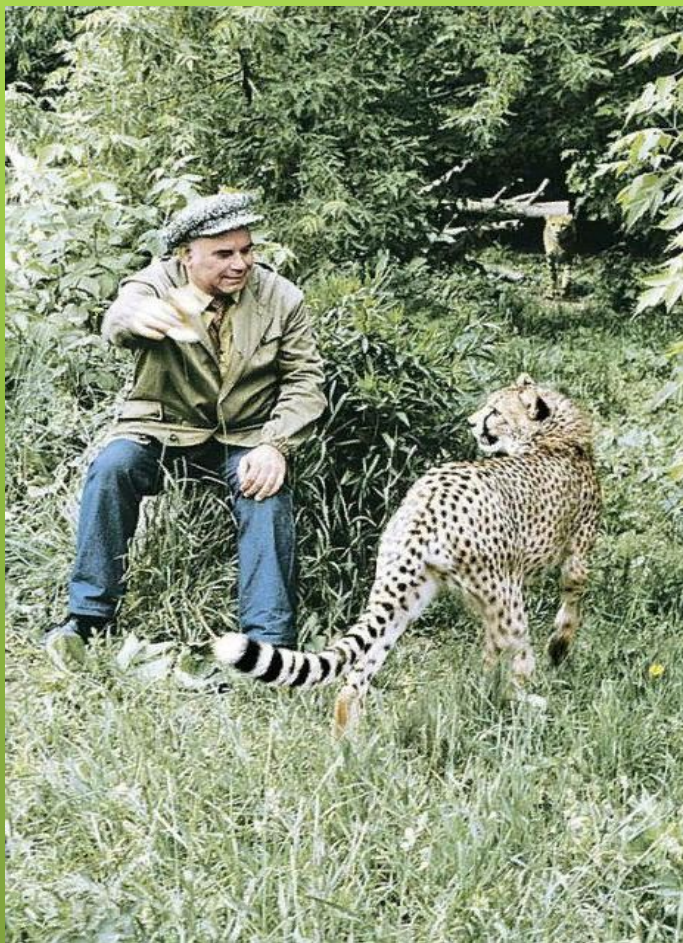
Библиотекарь отдела
внестационарного
обслуживания
Кириллова Л.А.

г. Донецк -2019 г.



(1930-2013)

14 марта 2020 года исполнилось бы 90 лет советскому и российскому писателю, великолепному журналисту, лауреату Ленинской премии по журналистике 1964 года и премии Правительства РФ 2013 года в области средств массовой информации (посмертно); фотокорреспонденту, на протяжении многих лет бессменному специальному корреспонденту газеты «Комсомольская правда»; путешественнику и телеведущему передачи «В мире животных» Василию Михайловичу Пескову.



Родился он в Воронежской области 14 марта 1930 года в селе Орлово.



Автобиография.

11

Я, Тесков Василий Михайлович родился 14 марта 1930 года в селе Орлово Ровенско-Хавского района Воронежской области.

Отец мой, Тесков Михаил Семёнович - выходец из крестьянской семьи - с 1929 года и по настоящее время работает машинистом паровозного парка в Воронежске. Мать Тескова Мария Яковлевна - дойлокозёлка.

Воспитан в семье в семилетнего школьника. В 1946 году окончил школу и поступил в Воронежский Строительный техникум. В 1948 году по семейным обстоятельствам вынужден был основательно уехать и поступил на работу кинемехаником. Работал до конца 1949 года, а потом поступил в Среднюю школу в поселке Волки Воронежской области. В 1950 году окончил школу и остался в ней работать школьником.

С осени 1951 года работал драммографом при Воронежском драмтеатре. Весною 1953 года был направлен на работу в Воронежскую областную газету "Молодой коммунист". Работал в газете драматургом, завучающим отделом спорта, затем завучающим отделом культуры.

С лета 1956 года работал в редакции "Комсомолецкой правды".

В комсомоле состоял с 1948 года по 1950 год. С 1951 года состоял членом Коммунистической Партии СССР.

Несмотря с 1951 года. Имел одного ребенка.

15 сентября 1959 г.

В. Тесков

Василий никогда не расставался с фотоаппаратом.



Окно в природу

У нас сегодня юбилей — 500-й выпуск «Окна в природу». Не будем грубить и рог — дело наше скромное, не первостепенное в жизни, однако нужное, и потому вместе порадуемся: пятсот встреч, а им друг другу не надоело. В газетной практике такое бывает нечасто.

Первый раз окно в мир природы мы открыли в 1968 году. Задача была простая: в доступной и легкой форме, по возможности занимательно, рассказывать о том, кем, что нас окружает, рассказывать достоверно, подтверждая слова фотографическим документом и опираясь на знания, накопленные наукой. Естественным было также неказать в природе красоту и поэзию, уроки нравственности, иначе говоря, наводить мост Природа — душевный мир Человека.

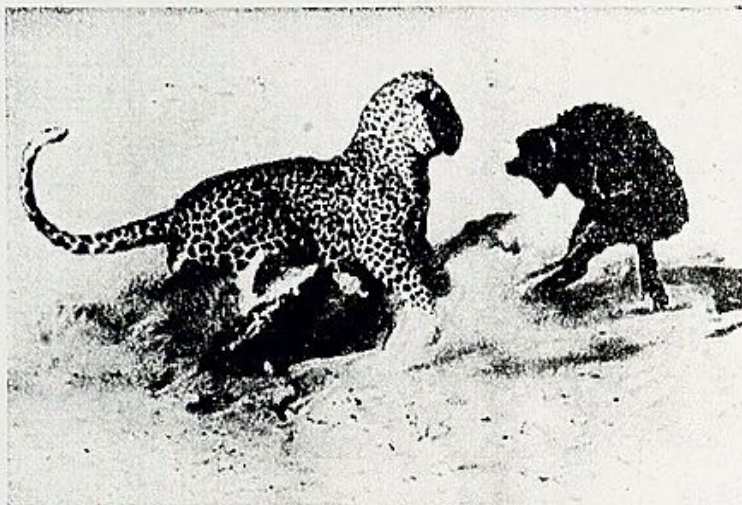
Этот путь оказался верным. И вот перед нами верстовой столб с внушительной цифрой «500». Когда-нибудь я расскажу, как делался «Окно» — как выбирались темы, собирались факты, добывались снимки, как все осмысливается и проверяется. Сегодня же хочется поблагодарить терпеливых, любознательных и требовательных наших читателей. «Окно» держится вашей поддержкой, дорогие друзья! В «Комсомолке» я работаю уже тридцать шесть лет. Читатели-ветераны знают: писать приходилось о многом, много и далеко и ездить. «Окно» иногда надоедало запыленность. Но читатель, хранимый покаянием за работу журналиста, напоминает: «А «Окно»?».

Пятьсот выпусков — это почти двадцать пять лет продолжительности по времени. Сколько сердечных, дружеских писем мы получили! Пишут учителя-биологи: «Окно» помогает в работе», пишут дети, задавая множество разных вопросов, пишут (советуют) академики, пишут мамы и папы: «Окно» — наше семейное чтение, лес вырвасам: худшим». Есть несколько особо трогательных читательских подарков — «Полное собрание «Окно», аккуратно подклеенные и переплетенные пожелтевшие вырезки из газет. Собираю-кажи эти «двуухоминки» и «стрехтоминки» почти одинаковые письма: «Вы помогали мне воспитывать детей, потом внуков... Спасибо!» Для пишущего человека такое послание — самая большая награда.

Вот и все на сегодня. Ограниченность места в газете и странички программы «Окна» дисциплинируют. И это тоже равно при марфовского дистанции.

До новых встреч!

В. ПЕСКОВ



Постоянные наши читатели наверняка помнят эти снимки, опубликованные в «Окне». На них запечатлены типичных жизни природы. Напомним, а читатель рече.

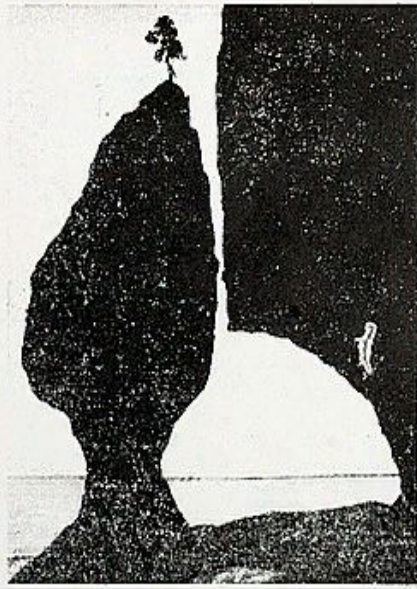
Два снимка показывают нам: все живое до последнего вздоха, до последней секунды борется за жизнь. Обреченная обложка отважно обратила в силу, и враг ее оторопело остановился. Иногда такое животное спасает жизнь. Или пример жестокости. На терри на зорь, на толку сквады и молот же похввал и сущая. Нет, не все! На самой верхушке, выходящих корнями в камни, стойко держится, не сдвигаясь одинокое дерево. Этот образ — поддержка улавшим духом, утверждение истины: амеших чинность в жизни — сама жизнь.

А теперь переведите взгляд на медведицу с медвежонком. Они только что вылезли из берлоги — удивленная окантом мать и крошка, еще не знающая, чего надо ждать от этого мира.

На снимке справа сверху африканский стервятник пылается камнем раздолбить яйцо страуса. Очками показано: этот птица закреплен в генетической памяти птиц, то есть, рождается, зная уже знает, что надо делать по страусинским яйцом.

А листья на дереве сняты во время летнерского половодья. Каждый листочек получил дождевых листьев искать сплывших от воды на деревьях.

Фотографии М. Жилина, В. Пескова и из журналов «Штерн» и «Нармича».



Дорогие друзья — читатель «Комсомолки», сейчас, когда мы делаем выбор, какую газету иметь у себя в доме, помните: подписывайтесь на «Комсомольскую правду», помните егого прочого, каждую неделю вы будете иметь открытое для вас ОКНО В ПРИРОДУ.

ОКНО В ПРИРОДУ — старейшая, проверенная временем рубрика нашей газеты.

ОКНО В ПРИРОДУ — это увлекательное и полезное чтение для вас, для ваших детей и ваших внуков.

ОКНО В ПРИРОДУ — это путешествие в мир красоты, загадок и тайн, это школа мировоззрения, основанного на знаниях, это уроки нравственности и доброты.

ОКНО В ПРИРОДУ — это глоток чистого воздуха в наше «задымленное» время.

ОКНО В ПРИРОДУ по-прежнему будет вести ваш давний испытанный друг Василий Михайлович Песков.

Главный редактор В. ФРОНИН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКТИВА:

А. МЛЕДИН (заместитель по изданию и распространению), С. КОЖУРОВА (зам. главного редактора), С. МУШЕНКО (ответственный секретарь), В. ЛАРИН (зам. главного редактора), В. МАЙНОВ (зам. главного редактора), А. МУРЗАЕВ, А. ПАНКРАТОВ, Ю. ПИЛИПЕНКО (главный редактор еженедельника «Собеседник»), В. РАСТОРГУЕВ, Д. САВОВ, В. СИМОНОВ (зам. главного редактора), В. СУНГОРИН (зам. главного редактора), В. ШУКЕВИЧ, Я. ЮСЕВОВА (зам. главного редактора).

НАШ АДРЕС: ДВА ПИССА — 125866, ГСР, Москва, А-137, улица «Правды».

24, 6-й этаж, «Комсомольская правда».

ДЛЯ ТЕЛЕГРАММ — Москва, 748, улица «Правды», 24.

ТЕЛЕФОНЫ — для справок: 257-21-38, отдел новостей —

257-26-26, отдел аксам — 257-23-38, отдел рекламы — 257-21-18,

257-20-70, отдел печати и разночки — 257-20-30, поимово-стационарный отдел — 257-24-60.

Газета зарегистрирована в Мин. печати и информации, РР, Рег. № 1159.

УЧРЕДИТЕЛЬ —

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИЙ

КОЛЛЕКТИВ

«КОМСОМОЛЬСКОЙ

ПРАВДЫ»

Всеми подписанными

номерами в печати:

по графику в 22.30

иными подписан

в 22.30.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не возвращаются и не возмещаются.

Типография издательства «Пресса»

123866, ГСР, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

© «Комсомольская правда». Перепечатка без согласия с редакцией не допускается.

Индекс 5007-50290.

Тираж 125000.

ссылка на «НП» обязательна.



«Проселки» Василия Пескова

12 августа 2013 года скончался легендарный очерчник «Комсомольской правды» Василий Михайлович Песков. Человек, открывший «Окно в природу» и более 40 лет беспрерывно эту рубрику возглавлявший, - этот рекорд до сих пор остается в Книге рекордов Гиннесса.

В память о человеке, чье творчество любил (и продолжают) миллионы, мы публикуем одну из его ранних работ - «Проселки».

Очерк, в котором он изобразил credo своего творчества - избегать удобного, но мертвого асфальта, а выбирать трудные пути, несепешные, но богатые на встречи и живое обилие. Ведь только на проселках можно увидеть настоящую жизнь...

Шесть лет назад ушел лучший журналист России

Проселок по Далю - это «расстойные и пути между селеньями в стороне от городов и больших дорог». Это глухая, не очень ухоженная дорога. Ее всегда поругивали. «Ехать проселком - дома не ночевать». И верно. Застрять на проселке - обычное дело. В ином месте лишь трактор одолевает колдобины, переезды через ручьи, подъемы, спуски.

С хозяйственной стороны поглядеть - погибель эти дороги. Вся быстрая жизнь тормозит. Овощ, не увенчанный вовремя с грядки, вянет, хлеб мохнет, яблоко-слива гниют. Иное дело шоссе: утром - в Москве, вечером - в Конотопе. Быстрога и всему экономия, времени в первую очередь. Радость большая, когда проселок превращается в асфальтированную дорогу. Жизнь, ставшая на резиновые колеса, треплет и дорог подобающих.

Но для странствия, для хождения по земле с котомкой, теперь называемой рюкзаком, и для небыстрой езды на надежной машине, что за чудо эти плохие дороги-проселки! По опыту знаю: по шоссе ехать - ничего не увидишь. Много ли замечет мчющийся по шоссе из Москвы в Симферополь?

Проселок - иное дело. Тут дорога тебя ведет не спеша

ко всем подробностям жизни. Всего ты можешь коснуться, ко всему как следует приглядеться. Радости и печали тут живут обжитыми рядами с дорогой. Все крупное на земле соединил сегодня асфальт. А деревню - в четыре двора ты увидишь только тут, у проселка. Из ключа, текущего у шоссе, кто из нас решится напиться? А проселок может привести тебя к роднику, и ты изведешь вкус первородной воды, ничем не слобренной и здоровой. Скрипучий мосток. Прозжая его, прощаешься мысленно с жизнью. Однако ничего, переехали. Стоишь, наблюдаешь, как в омутке играют резвые краснопонки. Чья-то пасака возле старинных лип, оставшихся после усадьбы. Чьей? Тебе называют по книгам знакомое имя, и ты стоишь пора-

женный: вот тут Он ходил, под этой липой, возможно, сидел, наблюдая за облаками, за этой дорогой, убегающей в перелески... На проселке ты можешь остановиться, изумленный полоской неизменных, скорее всего, каких-то заморских растений. Батюшки, да это же конопля, которую съели ранее всходы. Теперь ее посеяла только эта вот сидищая на завалинке бабка. «Зачем же теперь конопля?». «А блох выводит!» - простодушно отвечает старуха.

Дорога от крайнего дома, где растет конопля, спускается к луку, потом, огибая ржаное поле, углубляется в лес. За лесом ты опять уже видишь на синевом небе зарею светлых пшурочек - дорога пошла к другой, незнакомой тебе деревне. Ничто любопытного человека



Такие сюжеты можно увидеть только на проселочных дорогах...



Василий Михайлович во время одного из своих путешествий.

не дразнит так сильно, как эти проселки по древним российским землям. Запахи трав. Звоны кузнечиков. Урчание лягушек в болотце. Следит за тобой с сухого дерева птица. Пастух притронулся к козырьку, отвечая на приветствие проходящего. На проселке версты не бьются, чтобы с кем-то не перекинулся словом, а

то завяжется разговор - не хочется расставаться. В августе я проехал на «газике» по проселкам Песковской, Новгородской и Калининградской областей. Ехал по лесу. Не слишком долгой была дорога. И все же проселки оставили в памяти много желанных и чаще всего неожиданных встреч.

1978 год.

Книжная коллекция Василия Михайловича Пескова



реклама 12+

«КП» выпустила полное собрание сочинений В. М. Пескова. Трогательные очерки и уникальные авторские фотографии собраны в великолепные изданные альбомы, приобрести которые можно в фирменном магазине «Комсомолки» или заказать в интернет-магазине shop.kp.ru.

Адрес фирменного магазина: ст. м. «Динамо», Старый Петровский-Разумовский проезд, 1/23, стр. 1.

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва ОГРН 1027739295781.

ФОТООХОТНИКИ



Такую забавную утиную историю запечатлел наш читатель Павел Ионас из Москвы.

Утки, шагом марш!

Наша читательница продолжает присылать свои снимки дикой природы. Вот каким фотографом поделился уже постоянный наш автор Павел Ионас из Москвы: «Я живу на улице Дружбы, в 300 метрах от пруда у китайского посольства. На пруду постоянно плавают кряквы, гадки с птенцами. Выходя сегодня утром из подъезда, увидел это утиное семейство...»

Кортеж уверенно двинулся по двору, прошел между машинами к последней арке. Вышел. Прошел дальше к полицейскому посту и под пристальным поглядом перешел дорогу к пруду.

Удивило не только это, но и то, что, по словам жителей, они ночуют на крыше соседнего 8-этажного дома и каждый день ходят 350 - 400 метров до пруда! Но как они выбирают из пруда (до воды высота около 1 м) и забиваются на крышу? Все-таки это не кошки, и таскать по одному детенышу «за шкурку»,

помимо, нереально! Хотя если они задумались по переходу дорогу пересекать, то и здесь что-то придумали! Дорогие друзья! Если у вас тоже есть интересное фото зверей и птиц, да еще с рассказом, как вы его сделали, - вы имеете шанс увидеть его в «Окне в природу». Присылайте свои работы с пометкой «Фотоохотники» на адрес sazonov@kp.ru.

Ведущий рубрики Евгений САЗОНОВ.

ВАЖНО!

В пятый раз в России и за рубежом пройдет Географический диктант РГО. 27 октября любой желающий сможет написать диктант в любой точке планеты. Для этого нужно всего лишь зарегистрироваться на официальном сайте проекта, причем принять участие можно как очно, так и заочно - онлайн. А можно пойти еще дальше - и помочь организовать площадку диктанта в своем регионе. Все подробности на сайте проекта - dictant.rgo.ru.

БУДЬ В КУРСЕ!

До 20 августа продлен прием заявок на III Всероссийский конкурс РГО «Лучший гид России». Принять участие в нем могут как профессиональные гиды, так и любители. Для этого нужно снять двухминутный видеоролик - яркую, познавательную, достоверную мини-экскурсию по городу, музею, природо- и загрузить на сайт лучшийгид.рф.

Коллеги и люди, знавшие Василия Пескова, отмечают его уникальное трудолюбие. Он мог не спать ночами, чтобы своевременно принести в редакцию материал, который от него ждут. Сегодня стало понятно, что все заботы и хлопоты ему очень нравились. О карьере как таковой журналист вообще не думал. С определенного момента сотрудника Пескова перевели на свободный режим посещения. Его присутствие было обязательным только на еженедельных планерках. Возвращаясь из командировки Василий Михайлович привозил огромный объем материала. Коллеги шутили, что теперь можно полгода не выходить из-за письменного стола.



Никто не удивился, когда Пескова пригласили на телевидение вести передачу «В мире животных». Снимок 1987 года.



Вот что о Василии Михайловиче Пескове вспоминает его близкий друг и ученик Николай Дроздов, всем известный ученый и ведущий телепередачи «В мире животных»: «Для меня он и большой друг, и учитель. Несмотря на небольшую разницу в возрасте он был настолько мудрее меня, что я всегда к нему обращался — Василий Михайлович, а он ко мне так тепло, по-отечески, — Коленька. Меня это всегда умиляло, а некоторых удивляло. Началось наше знакомство еще в конце 60-х, когда мы с ним появились выступающими на передаче «В мире животных», которую вел тогда Александр Згуриди. У нас с Василием Михайловичем были разные темы: я комментировал больше о животных, а он об отношении человека и природы. Но при этом он всегда говорил, что основная его работа — это сборкор «Комсомольской правды», этим по-настоящему гордился. Он же там с 1956 года!

А в 75-м Згуриди попросил Василия Михайловича стать ведущим этой программы, передал ему бразды правления, а сам уехал в Индию на съемки своего нового фильма. Песков вел «В мире животных» два года один, и я у него выступал регулярно, а в 77-м он предложил мне вести с ним по очереди. И вот в течение 13 лет это была передача с двумя ведущими.

Хоть мы и вели вдвоем, но никогда не ссорились, не конкурировали: я — ученик, он — учитель. Все годы работы с ним для меня это была школа, а для него, может быть, приятное общение со мной».

Примечательно, что высшего образования у Пескова не было, и все свои поистине энциклопедические знания он получил из книг, путешествий, общения с различными людьми и природой! А путешествовал и общался Василий Михайлович очень много, исколесил весь Советский Союз (с 1966 по 1967 год, на вертолете!) в поисках интересных историй, наблюдений и впечатлений, неоднократно был за границей в Африке, США и др.

Своим самым «большим жизненным университетом», как и многие дети (да и взрослые) военного времени, В. М. Песков называл Великую Отечественную Войну. Будучи единственным сыном в семье, после ухода отца на фронт, он остался в семье за главного. В своей книге «Война и люди» Песков писал: «Глядя сейчас на карту, вспоминаю: географию начинал изучать не в школе и не по книжкам. Большая страна узнавалась по сданным и отбитым потом у врага городам».

Писатель Михаил Федоров в одном из интервью, на вопрос «кем по вашему мнению является Василий Песков?» ответил:

«Песков писал не просто о природе. Он первым поднял тему охраны природы, как задачу неотложного государственного решения. Придал этой теме остроту и актуальность. Так сильно, свежо и интересно до него никто не делал. Песков, за какую бы тему ни брался, подавал ее остро, неожиданно и ярко. Причем он, затрагивая и природоохранную тему, показывал в своих материалах прежде всего людей. В его статьях, очерках, книгах читатель находит и философские размышления, и художественные описания. Здесь очеркистика, публицистика и художественная литература создают удивительный сплав».

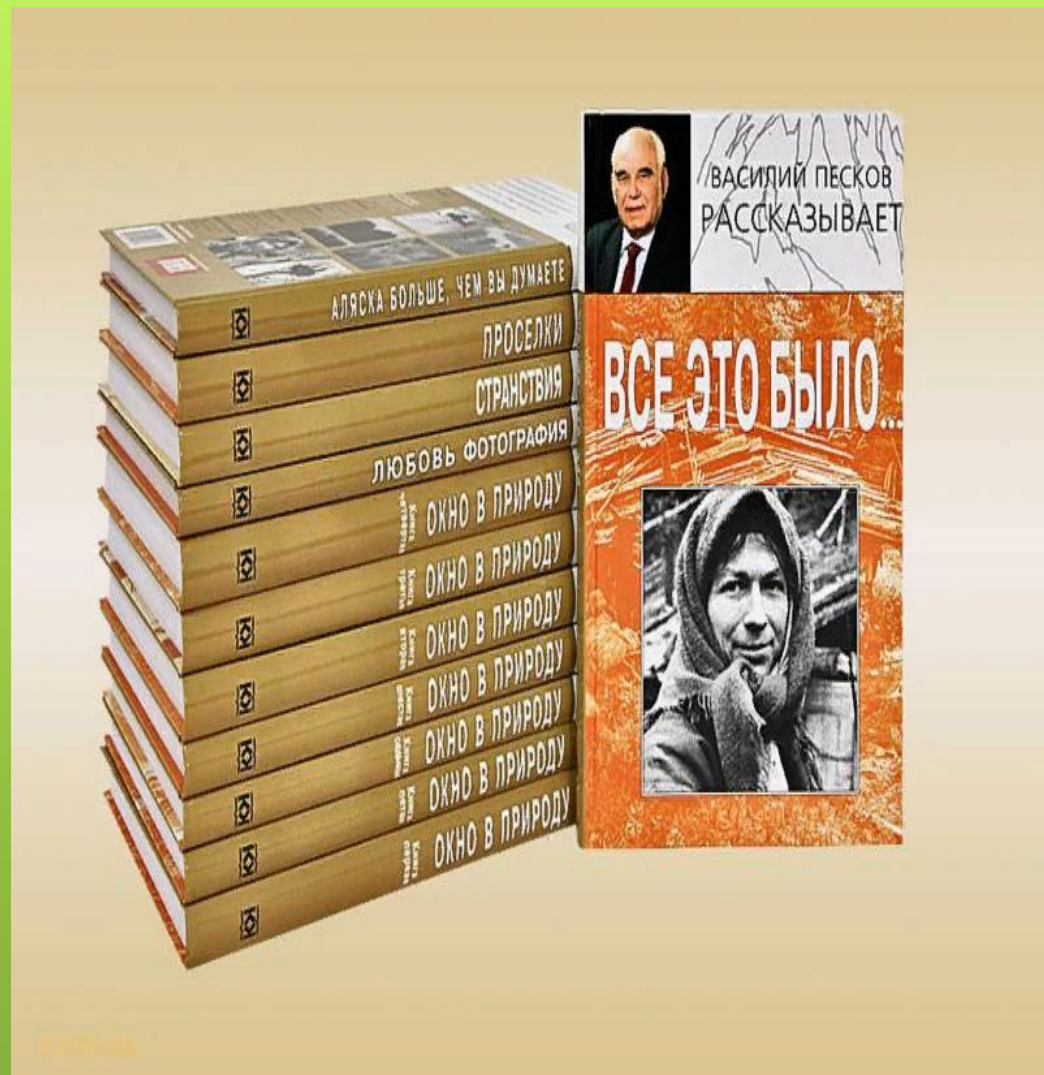
«Но Песков и боец. Возьмите его очерки после трагедии в семье Берберовых. Тогда лев, которого держали в семье, напал на хозяйку и растерзал ее сына. Выступил Песков: с животными, тем более в семье, следует быть предельно осторожными. Так вот после выхода его публикации о недобросовестных собачниках, к нему мешками приходили письма с угрозами: только выйди на улицу, мы тебя собаками затравим».



Он был первым журналистом, который взял интервью у Юрия Гагарина после его легендарного полета в космос. Свои воспоминания об этих событиях Песков уложил в очерке «Дорога к звездам».



«Все это было...» (1986 г.) – сборник очерков и небольших повестей об удивительных историях, произошедших с людьми в разное время и разных местах. Есть здесь и рассказ о первой советской женщине-летчице Зинаиде Кокориной, и о председателе колхоза Леониде Основикове, погибшем при спасении урожая в пожаре, и о советском летчике Михаиле Девятаеве, совершившем с товарищами побег из фашистского концлагеря на вражеском самолете с секретной базы фашистов, и о многих других людях, которые являются примером стойкости и мужества. Книга эта во многом поучительна для каждого человека.

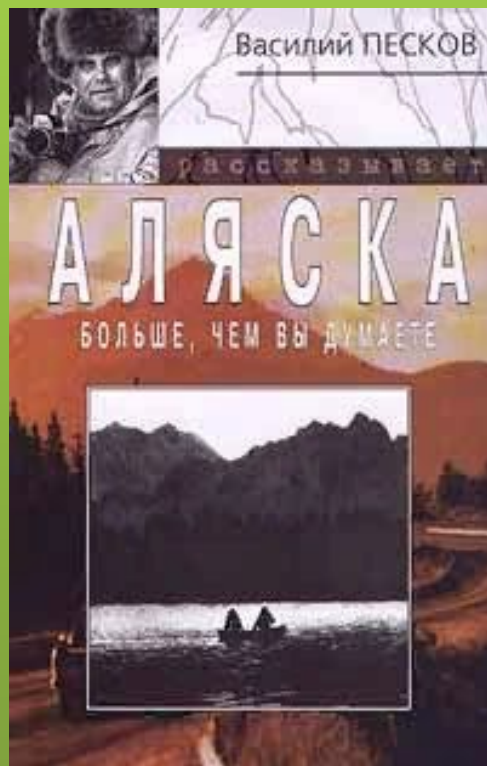
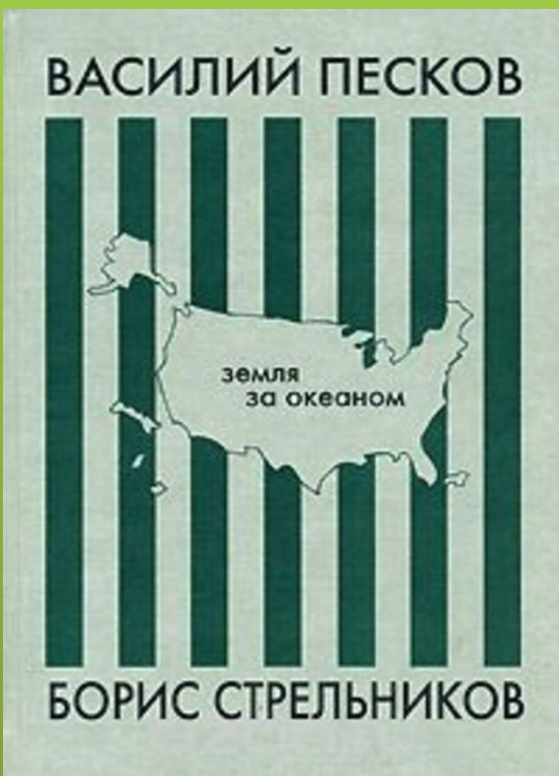


В книге «Война и люди» (1979 г) собраны воспоминания людей, прошедших войну, – от маршалов Советского союза Жукова и Василевского до рядовых солдат. Автор раскрывает войну с разных сторон, показывает, что значила война для людей независимо от их звания, возраста и профессии. Волнующе и просто рассказывает автор о том, что значила война для людей его поколения, чье отрочество пришлось на военные годы.

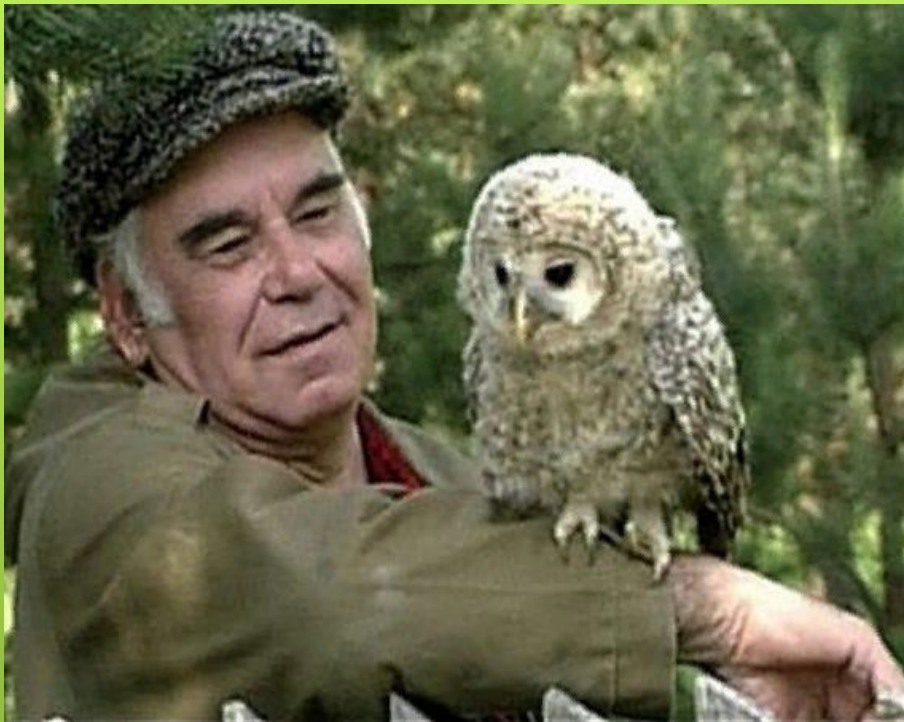


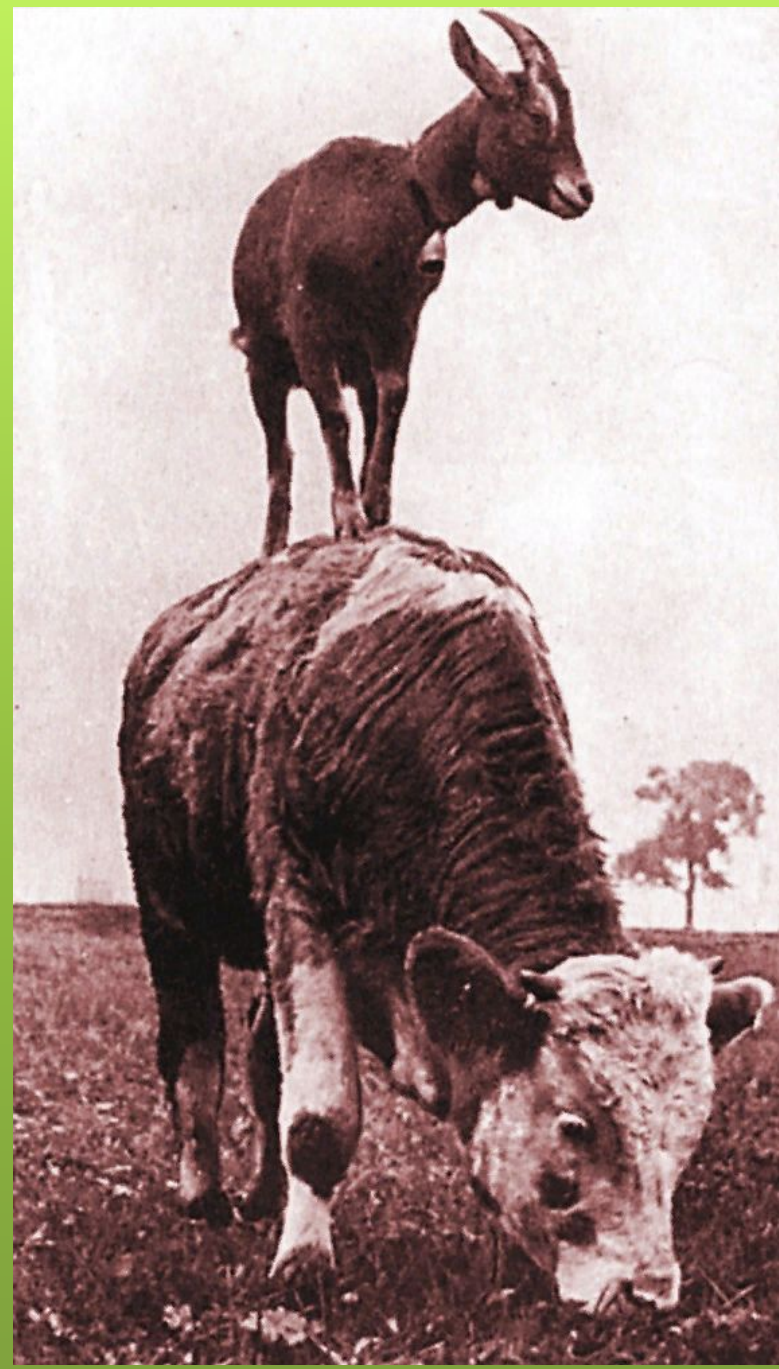
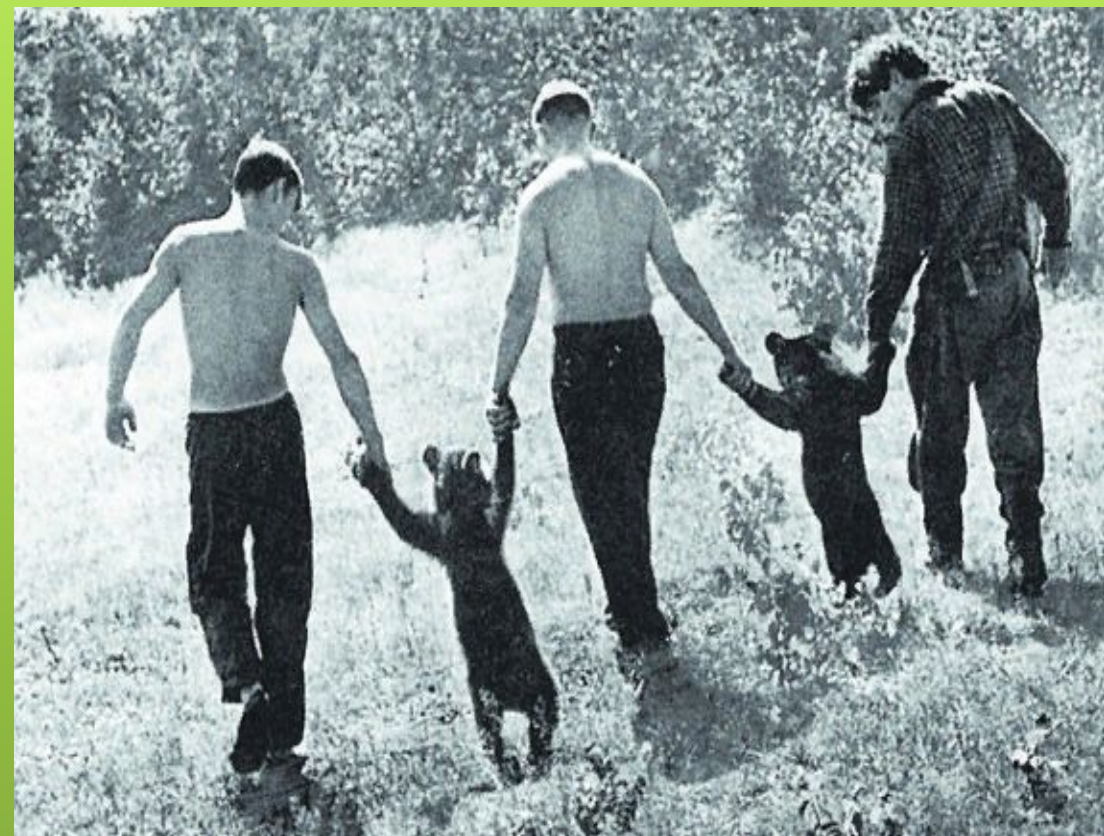
Кроме того, Василием Песковым написаны книги «Край света» (1967 г.) о Камчатке, «Аляска больше, чем вы думаете» (1995 г.) об Аляске.

Одними из нашумевших и одними из последних работ Пескова были книги «По дорогам Америки» (1973) и «Земля за океаном» (2007), написанные в соавторстве с Борисом Стрельниковым.



Фотографии В. М. Пескова, сделанные во время путешествий



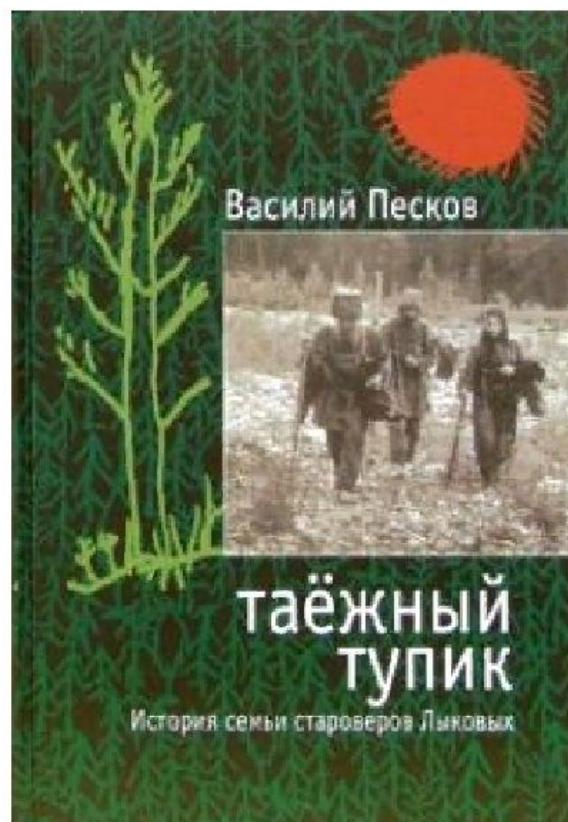




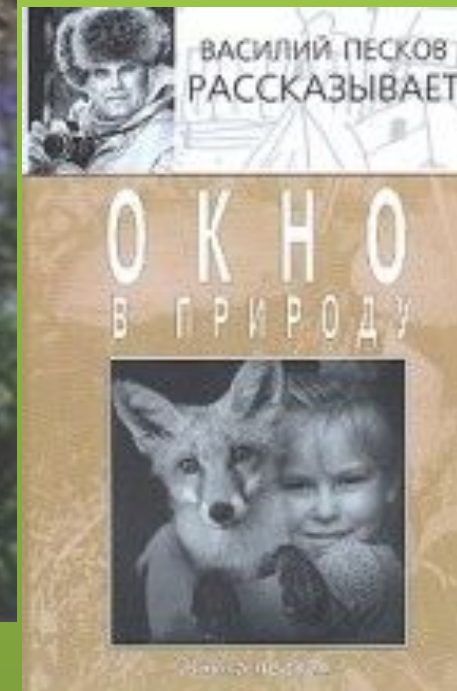
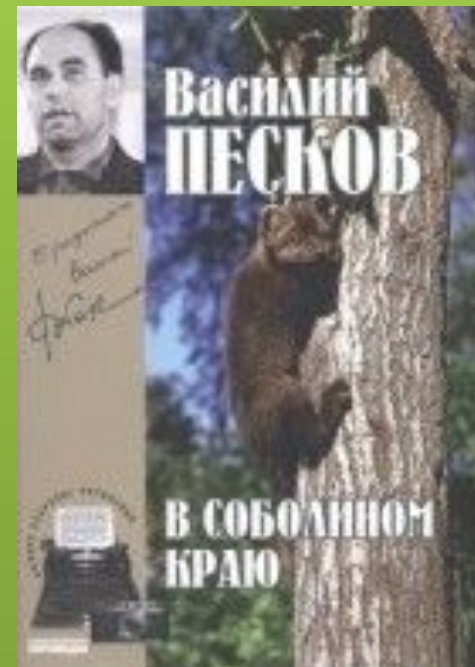


Кроме сборника очерков «Окно в природу», не менее популярной стала книга «Таежный тупик».

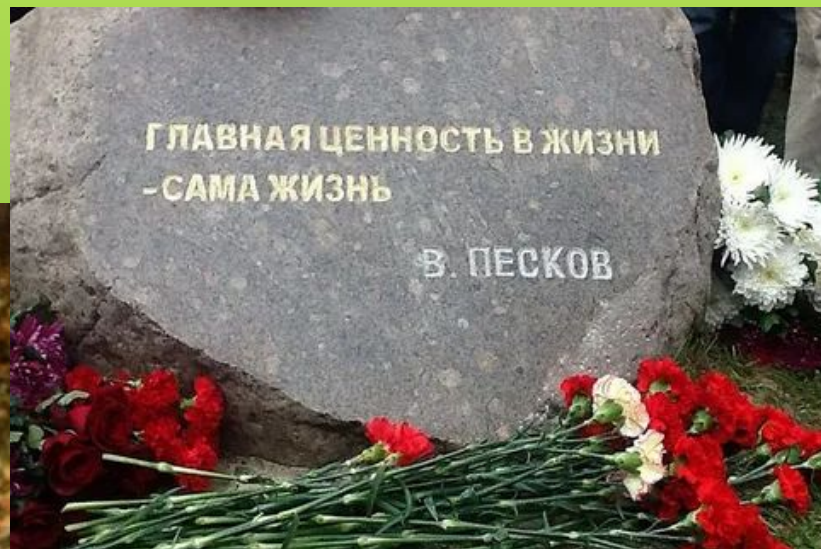
История семьи староверов Лыковых



Поскольку книги Василия Пескова написаны на основе его статей, очерков, наблюдений, интервью с разными людьми, заметок из путешествий, исторических фактов – все описанные события являются реально происходящими, достоверными. Помимо этого, все книги подкреплены фотографиями с интересными подписями, что дополняет восприятие, помогает ярче представить людей и события. Книги Василия Михайловича полезно и интересно читать людям всех возрастов.



Скончался 12 августа 2013 года в Москве в возрасте 83-х лет. По завещанию Василия Михайловича его тело кремировали, а прах был развеян над полем в Воронежской области в селе Орлово, на его родине 20 сентября, на 40-й день смерти Василия Пескова. Поле, над которым был развеян прах, находится на опушке леса, рядом с камнем, который ещё при жизни Василий Михайлович привёз из Мордовии. На этом камне написаны слова Василия Пескова: *«Главная ценность в жизни — сама жизнь»*.



23 августа 2013 г. Воронежскому государственному природному биосферному заповеднику было присвоено имя В. М. Пескова.

Воронежский государственный природный биосферный заповедник им. В.М. Пескова

1. Находится в лесостепной зоне.
2. Один из старейших заповедников в России. Создан в 1923 году для сохранения и размножения исчезающего вида животных — речного бобра.
3. Занимается отловом и расселением европейского благородного оленя и кабана
4. Хранит природное и культурное наследие.



. Память миллионов наших читателей хранит добрые воспоминания о Василии Михайловиче и его мудрости. Узнаем же некоторые правила его жизни, с которых стоит брать пример и нам...

***Спасибо
за внимание!***