


Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования городского округа  
Архангельской области «Котлас»

Дистанционный семинар  
**«Инновационные методики в работе педагога дополнительного образования,  
педагога – организатора»**

# СКЕТЧИНГ



Автор-составитель: Беляева  
Ирина Александровна,  
педагог дополнительного  
образования МУ ДО «ЦДО»

г. Котлас, 2021г.

# Педагогическая целесообразность

Мастер-класс основывается на содержании дополнительной общеразвивающей программы «Рисование-скетчинг», которая реализуется на базе МУ ДО «ЦДО» в художественной студии «Ультамарин».

Основное научное обоснование скетчинга заключается в том, чтобы приобщить ребенка к изобразительному творчеству, научить самостоятельно творчески мыслить, анализировать и видеть мир в художественных образах. Зачастую обучающиеся занимаясь по стандартным и традиционным программам изобразительного искусства, теряют интерес к художественному творчеству, у них возникают различного рода негативные самооценки и психологические барьеры «я не умею рисовать», «у меня вряд ли получится», «я не смогу» и прочие.

Создание быстрых эскизов в стиле скетчинг помогает развивать у обучающихся внимательность, наблюдательность, умение рисовать. Такие рисунки помогут реализовать стремление детей к творчеству, научить быстро фиксировать свои мысли и впечатления.



# Что такое скетчинг

- Скетчинг- это одна из новейших техник в рисовании.
- Скетчинг – это быстрый рисунок от руки.
- Обычно скетчами называют простые рисунки и наброски, которые создаются при помощи карандашей и легких отрывистых касаний бумаги.
- Профессиональные художники делают скетчи для создания прообразов будущих картин, а для новичков скетчинг может стать отличным хобби и началом увлекательного пути в мир иллюстрации.





Несмотря на то, что скетчинг – это легкий и непринужденный жанр, которым может овладеть каждый, многие художники и иллюстраторы таким способом создают настоящие произведения искусства. Например, этот художник из Гонконга создает гиперреалистичные портреты людей и животных при помощи одних карандашей и ручки.



# Техника скетчинга

Техника скетчинга основана на том, что рисунок выполняется в довольно быстром темпе.

Техника скетчинга давно используется как основной инструмент для дизайнеров и тех, кому нужно быстро донести свои мысли и идеи другим с помощью рисунка.



# Найдите мотивацию для рисования скетчей

- Скетчинг – это не просто способ создать изображение на бумаге, это процесс, в котором многие иллюстраторы находят отдушину и расслабляются, а кто-то наоборот концентрируется. Некоторые рисуют просто так, а кто-то мечтает со временем открыть свою выставку.



## Выберите правильные материалы для скетчинга

- Принципы работы скетчинга - это передача первых впечатлений за короткий интервал времени. Материалы используемые для скетчей - это маркеры на спиртовой основе, акварель, цветные карандаши, линеры и другие подручные материалы.





# Попробуйте скетчинг маркерами

- Маркер – прекрасный инструмент для скетчинга!
- Разнообразие цветов и удобный непромокаемый корпус делают их отличным вариантом для воплощения любых идей.
- Скетчинг маркерами отличается от обычного тем, что все движения становятся чистовыми, ведь стереть чернила с бумаги нельзя. Однако это не повод расстраиваться, черновые наброски по-прежнему можно делать карандашом, а чистовые линии наносить поверх. В итоге получатся прекрасные цветные скетчи.



# Акварельный скетчинг

- Вот мы и добрались до красок!
- Скетчинг акварелью – это не только очень красивые и нежные цвета рисунков, но и увлекательный процесс. Работа с красками дает возможность почувствовать себя настоящим творцом, помогает научиться смешивать цвета и пробовать новое.
- Акварельные краски чаще всего выпускаются наборами по несколько цветов, оптимальный вариант – это коробочка из 12 или 24 оттенков. Чаще всего их делают в твердой форме, но иногда бывают и тюбики. Для начала лучше выбирать твердую акварель – это дешевле и проще в использовании.





# Направления:

- скетч-иллюстрация



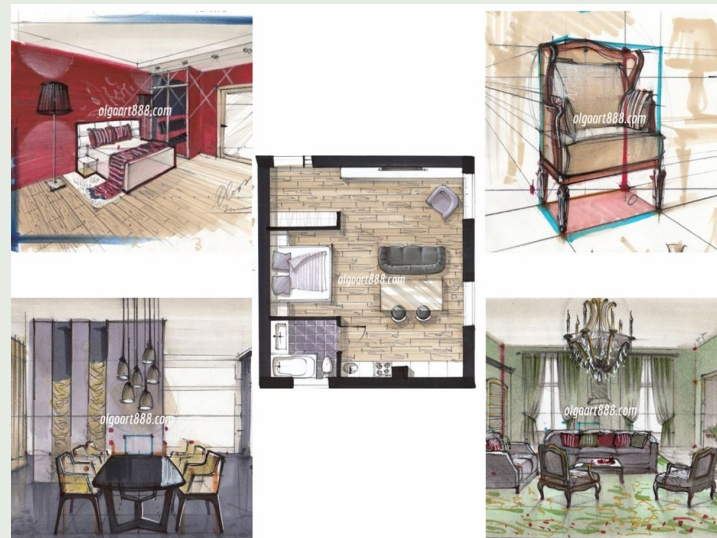
- Food-иллюстрация



- Флористический (ботанический)



- Интерьерный скетчинг





# Направления

- Архитектурный (городской)



- Travel – скетчинг (путешествие)



- Fashion-иллюстрация (мода)

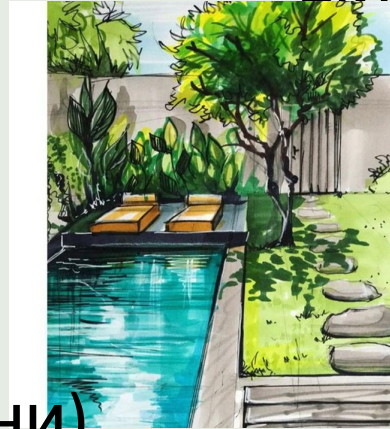


# Направления

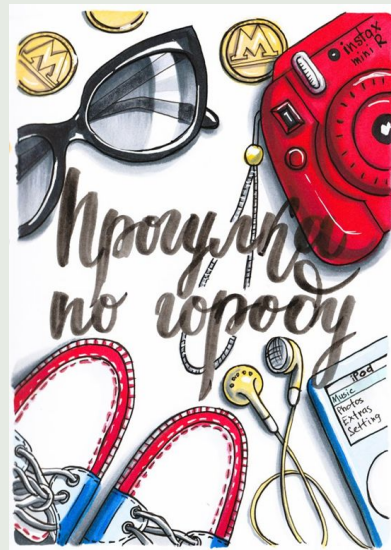
- Индустриальный (промышленный)



- Ландшафтный



- Lifestyle (образ жизни)



- Скetch-портрет





# Хороший способ начать рисовать

## СКЕТЧИНГ

- Первые шаги в скетченге большинство из нас совершили еще в детстве, поэтому скетчинг акварелью будет интуитивно понятен каждому. Для упрощения задачи можно начать наносить фоновые тона акварелью на уже готовые скетчи, выполненные водостойким тонером или карандашом. Это поможет держать границы рисунка и не бояться поведения красок на листе. Кстати, таким методом пользуется много художников, результаты получаются очень красивыми.



# Предлагаю зарисовать кусочек торта техника – акварельный скетчинг.

С материалами разобрались, самое время перейти к трюкам и техникам.

Вот несколько простых лайфхаков, которые улучшат скетчинг акварелью:

- смешивать цвета лучше на отдельном листе бумаги или на палитре,
- чем больше воды на кисточке – тем бледнее будет цвет на листе,
- ошибки на листе можно незаметно поправлять салфеткой.

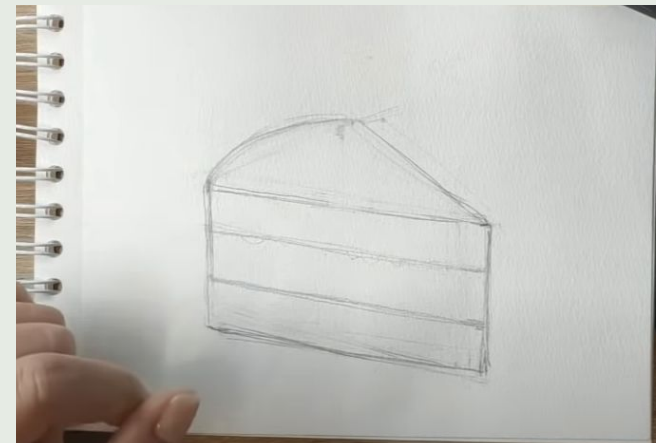
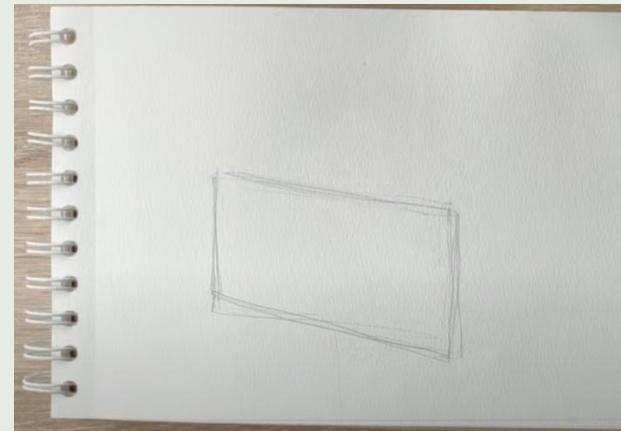




Для работы нужно: акварельный скетчбук или акварельная бумага формат А4 или А5, простой карандаш, акварельные краски, гелиевая черная ручка, ластик, стакан для воды, палитра. Далее выполняем поэтапно рисунок в технике скетчинг, как показано в образце ниже.

1. В самом начале делаем набросок карандашом прямоугольник немного с наклоном вниз. И далее делаем треугольник в виде кусочка торта. И обязательно сразу закруглим край кусочка.

2. Теперь намечаем три равных слоя в тортике.



# Продолжение работы:

3. Сверху намечаем шоколад с каплями по краям. Капли лучше сделать разного размера и обязательно делать промежуток между каплями.



4. Затем делаем набросок надписи «Сладкая жизнь», но вообще можно сделать надпись любую. В нижнем слое нужно наметить кучерявую или кудрявую штриховку для придания объёма бисквиту. Внизу можно сделать штриховку плотнее, а вверху с пробелами.



И в заключение наброска, весь рисунок отрабатываем черной гелиевой ручкой и стираем весь карандаш ластиком.



# Продолжение работы:

5. Теперь начинаем работать акварельной краской. В палитре делаем краску шоколадного цвета, это темно-коричневый. Заполняем верх кусочка торта цветом шоколада. На каплях делаем немного светлее тон, а верх темнее.



6. Нужно второй раз перекрыть тон шоколада, чтобы стало немного темнее. И принимаемся за придание шоколадного цвета бисквиту в нижнем слое.



# Продолжение работы:

7. Теперь приступаем к среднему слою. Разводим краску в палитре плотно розового цвета. Наносим влажной кистью воду на средний слой. И наносим розовый цвет. Даем немного подсохнуть и наносим еще раз темно-малиновый цвет, чтобы цвет стал плотно малиновый.



8. Давайте поработаем с надписью. Придаем объем надписи. И заполняем черным цветом.

И в заключение делаем тень внизу тортика немного сиреневым цветом. Далее обводим гелиевой ручкой весь тортик. Между слоями делаем четкий контур. Отрабатываем капли шоколада. И наслаждаемся готовым результатом.





# Выводы:

Рисовать скетчи несложно, помните, что вы передаете мысли и ощущения, а не создаете картину. Чтобы научиться создавать сложные скетчи:

- Определитесь с жанром;
- Правильно подберите инструменты;
- Узнайте про художественные элементы;
- Отработайте основные техники и приемы;
- И самое главное – практикуйтесь!



# Спасибо за внимание!