

Живопись второй половины XIX века



Василий Григорьевич Перов



21 декабря
1833— 29
мая 1882 —
русский
живописец, один
из членов-
учредителей Товар
ищества
передвижных
художественных
выставок

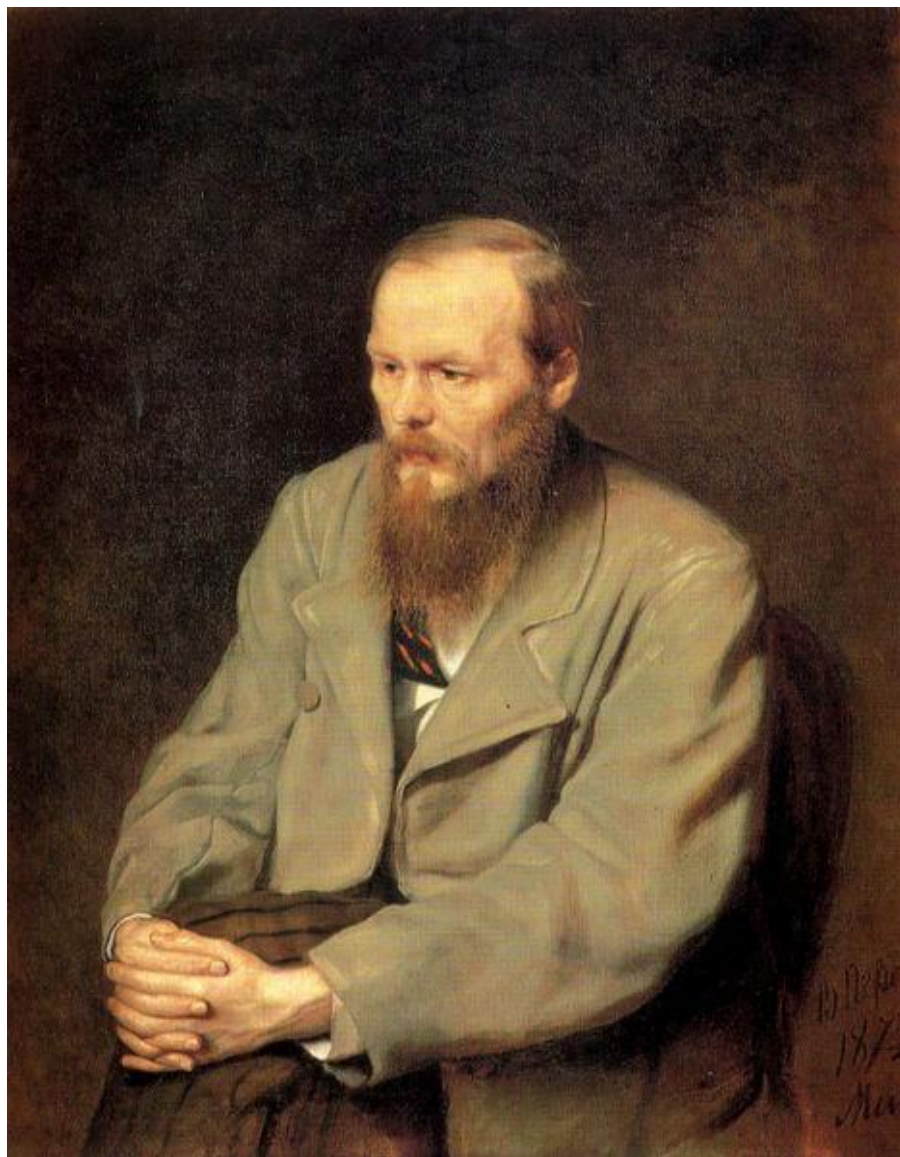
«Сельский крестный ход на пасху»



«Тройка»



Портрет Ф.М. Достоевского



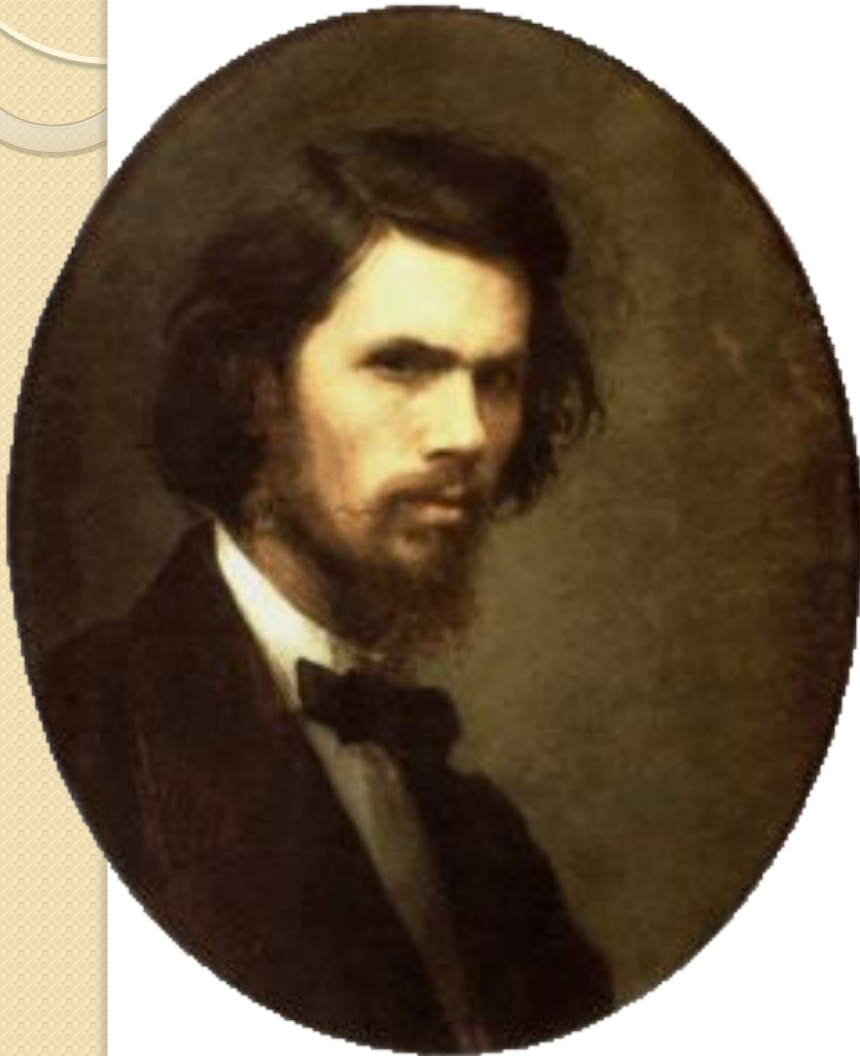
«Приезд гувернантки в купеческий дом»



«Чаепитие в Мытищах»

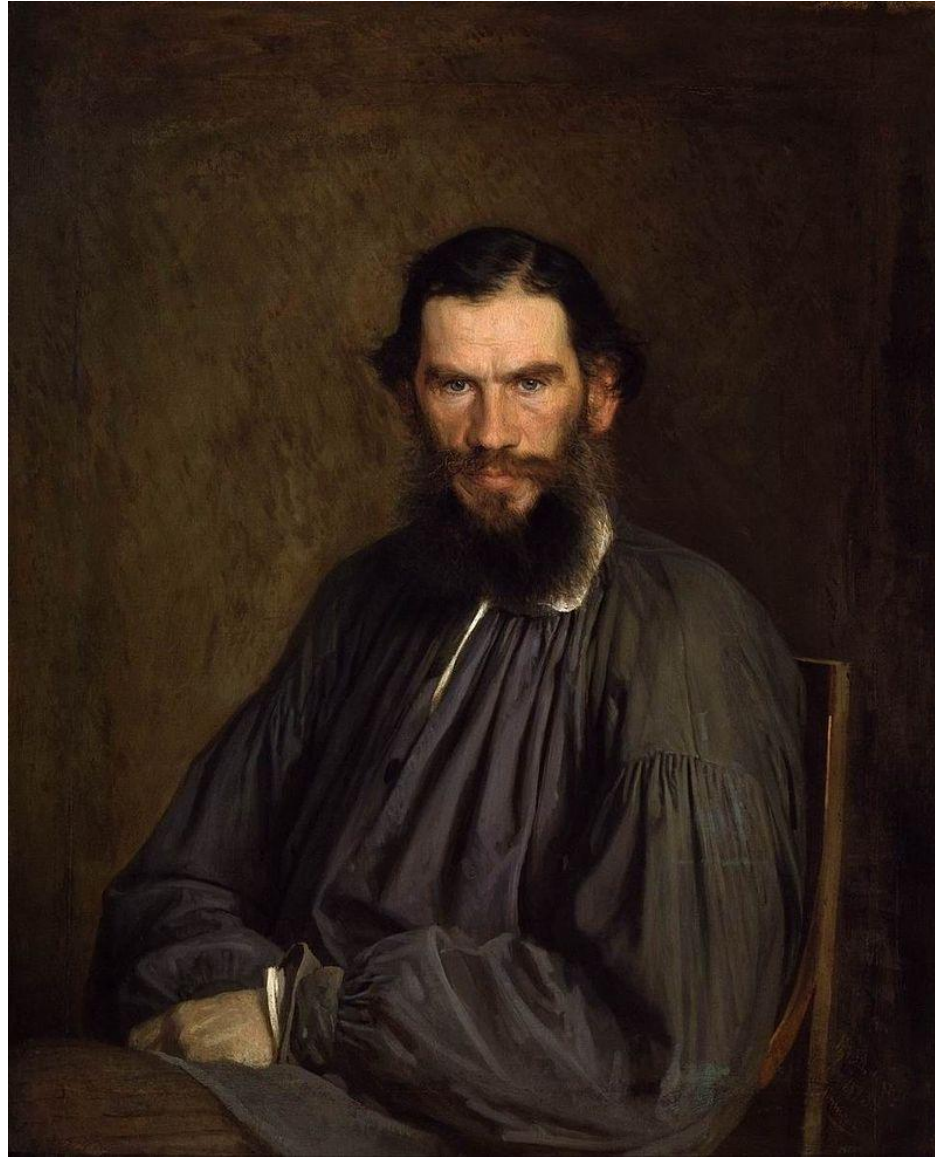


Иван Николаевич Крамской



27 мая **1837** — 2
4 марта **1887** —
русский
живописец и
рисовальщик,
мастер жанровой,
исторической и
портретной
живописи;
художественный
критик.

Портрет Л.Н. Толстого



«Неизвестная»



«Христос в пустыне»



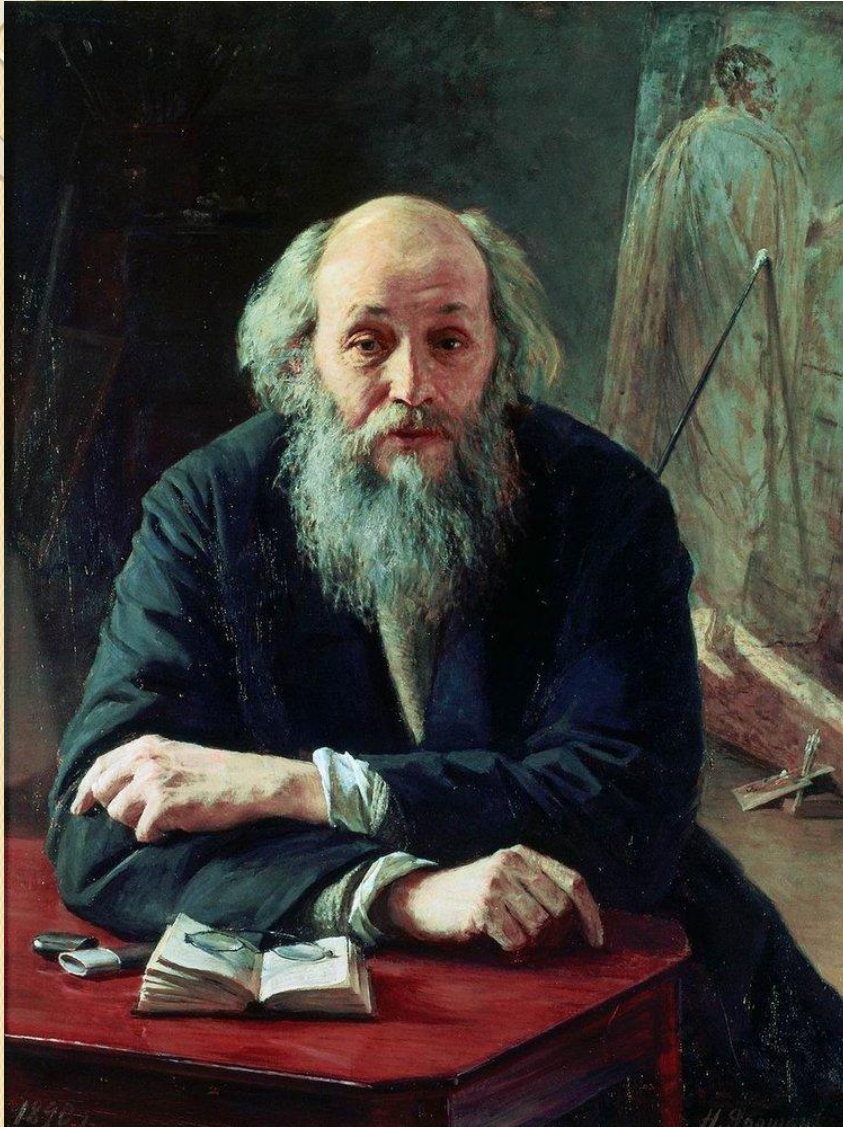


Портрет
художника И.
И. Шишкина

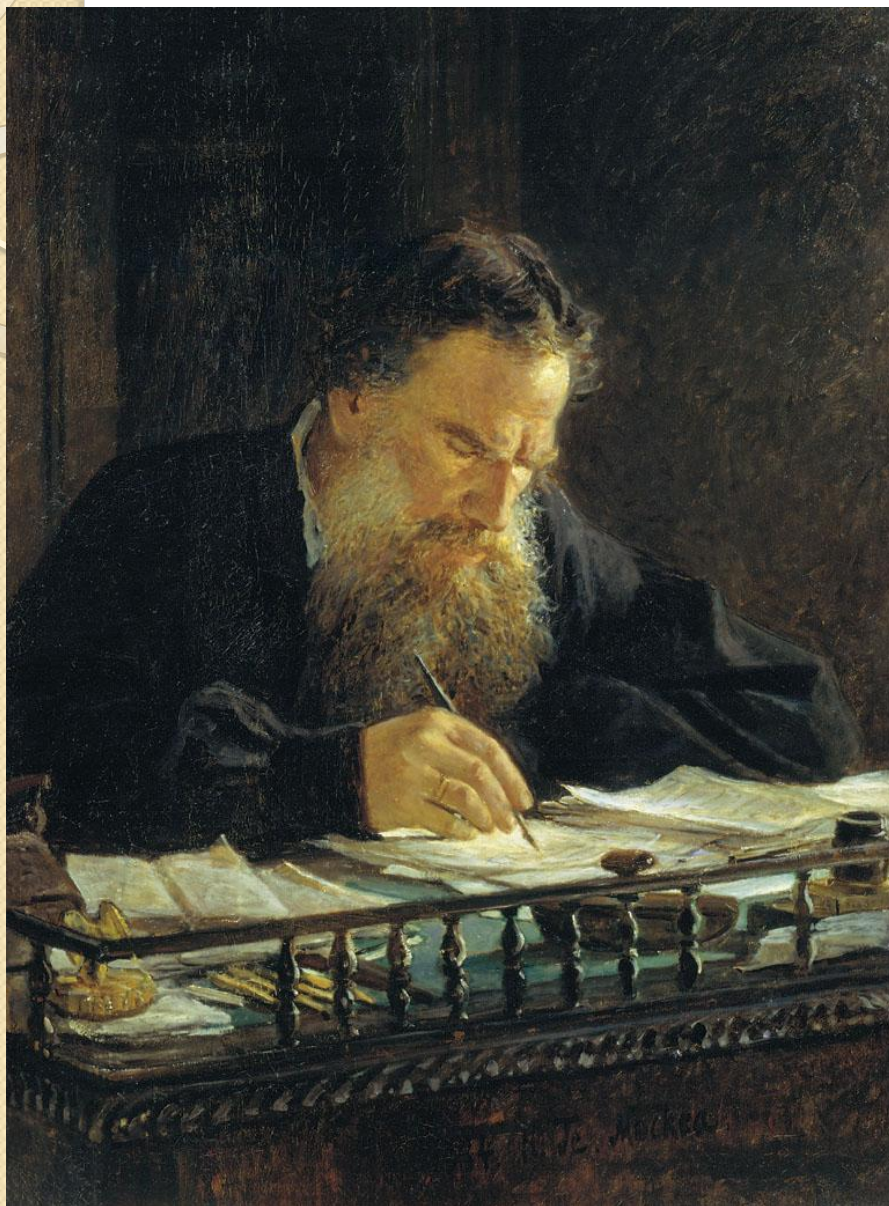
«Русалки»



Николай Николаевич Ге



15 февраля 1831 — 1 июня 1894 — русский живописец и рисовальщик, мастер портретов, исторических и религиозных полотен. Изредка выполнял также скульптурные работы.

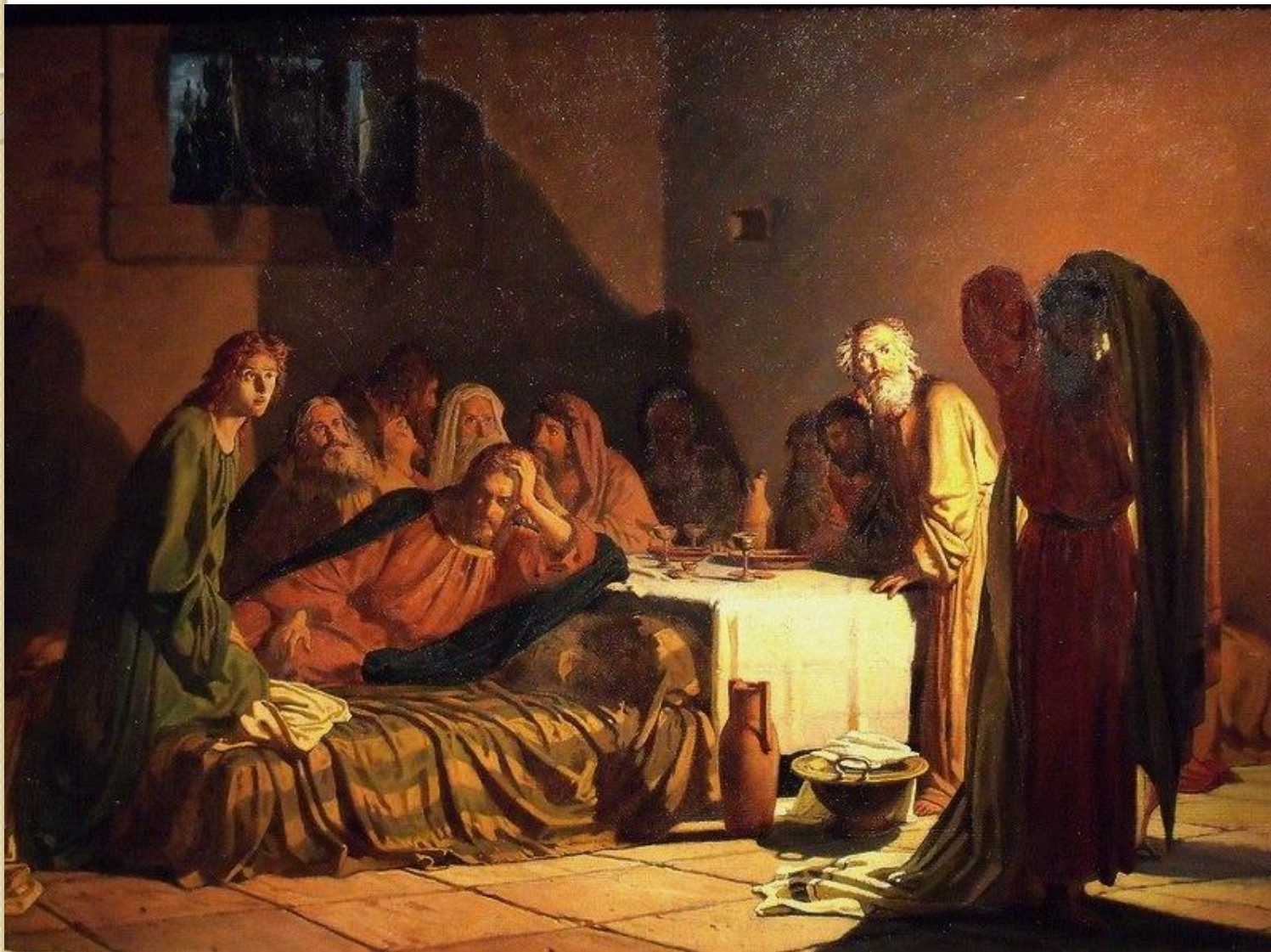


Портрет Л.Н.
Толстого

«Голгофа»



«Тайная вечеря»



«Петр I допрашивает царевича Алексея»



Григорий Григорьевич Мясоедов



7 апреля
1834 — 18 декабря **1911**
— российский живописец, один из самых ярких представителей русского реализма второй половины XIX века, основатель Товарищества передвижных художественных выставок. Основная тема, к которой обращался художник — крестьянский быт.

«Земство обедает»



«Поздравление молодых в доме помещика»





«Осеннее утро»

«Дорога во ржи»



Василий Васильевич Верещагин



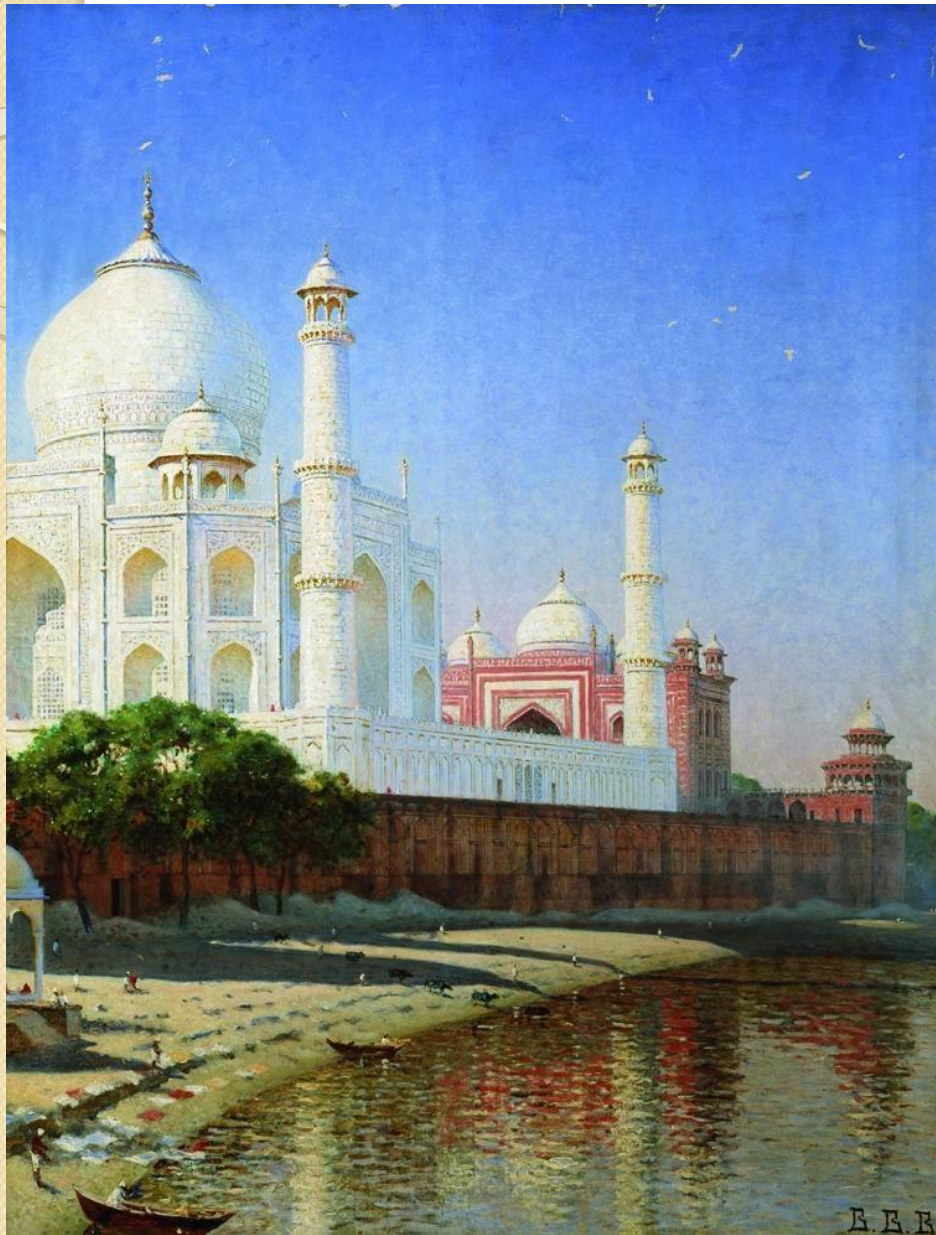
**1842—1904 —
русский
живописец и
литератор, один из
наиболее
известных
художников-
баталистов.**

«Апофеоз войны»





«Двери
Тимура
(Тамерлана)»



«Мавзолей Тадж-Махал»