

Баскетбол

1 ДВА ОЧКА
(одно очко — один палец)



Поднять и опустить два пальца
движением кисти

2 ПОПЫТКА БРОСКА
В 3 ОЧКА



Показывают тремя пальцами
(большой, указательный, средний)

3 БРОСОК В 3 ОЧКА
УСПЕШЕН



Показывают тремя пальцами на
обеих руках (большой, указатель-
ный, средний)

4 ПОПАДАНИЕ НЕ ЗАСЧИТАНО. ИГРОВОЕ ДЕЙСТВИЕ НЕ СЧИТАЕТСЯ



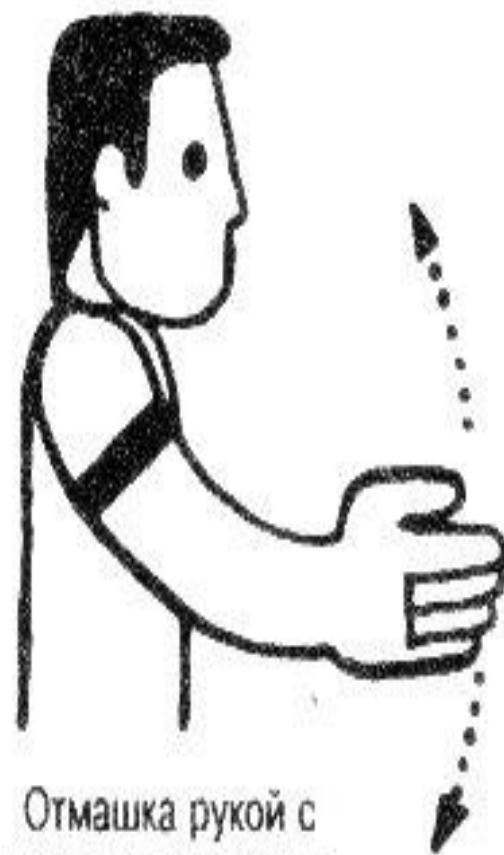
Разведение скрещенных рук

5 ОСТАНОВИТЬ ИГРОВЫЕ ЧАСЫ ИЛИ НЕ ВКЛЮЧАТЬ ИГРОВЫЕ ЧАСЫ



Поднять над головой раскрытую ладонь

6 ВКЛЮЧИТЬ ВРЕМЯ ИГРЫ



Отмашка рукой с раскрытой ладонью

7

ЗАМЕНА ИГРОКА



Скрестить руки перед грудью
(кисти выше уровня плеч)

8

ПЕРЕРЫВ В ИГРЕ



Ладонь и указательный палец
образуют букву Т

9

НАРУШЕНИЕ
ПРИ ПЕРЕМЕЩЕНИИ

Вращение кистями, сжатыми
в кулаки, на уровне груди

10 НЕПРАВИЛЬНОЕ
ВЕДЕНИЕ



Движение выпрямленными кистями вверх-вниз на уровне пояса

11 НАРУШЕНИЕ 3
СЕКУНД

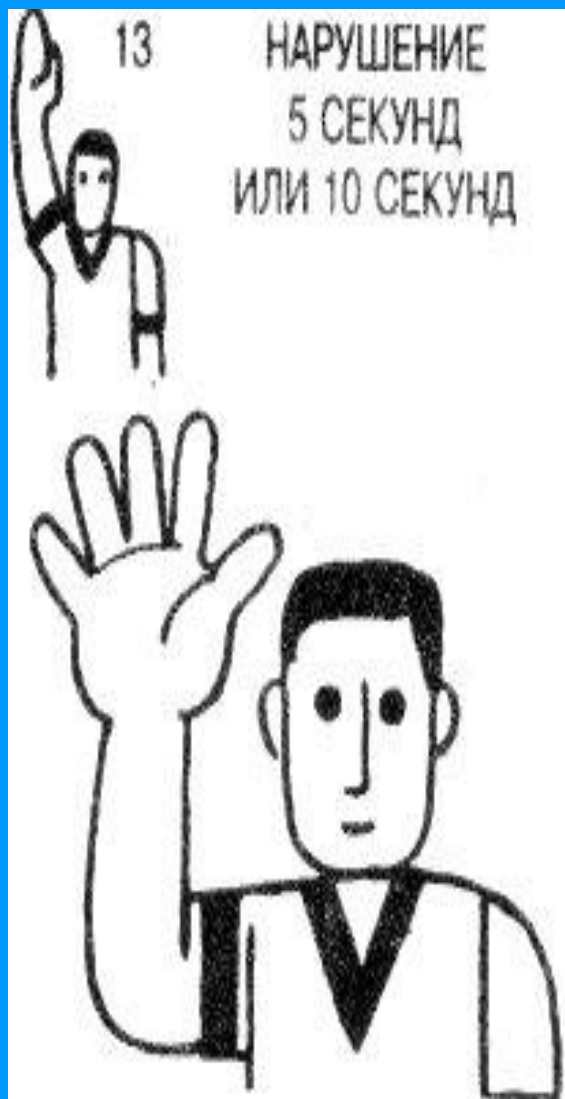


Движение рукой по дуге вперед-вверх

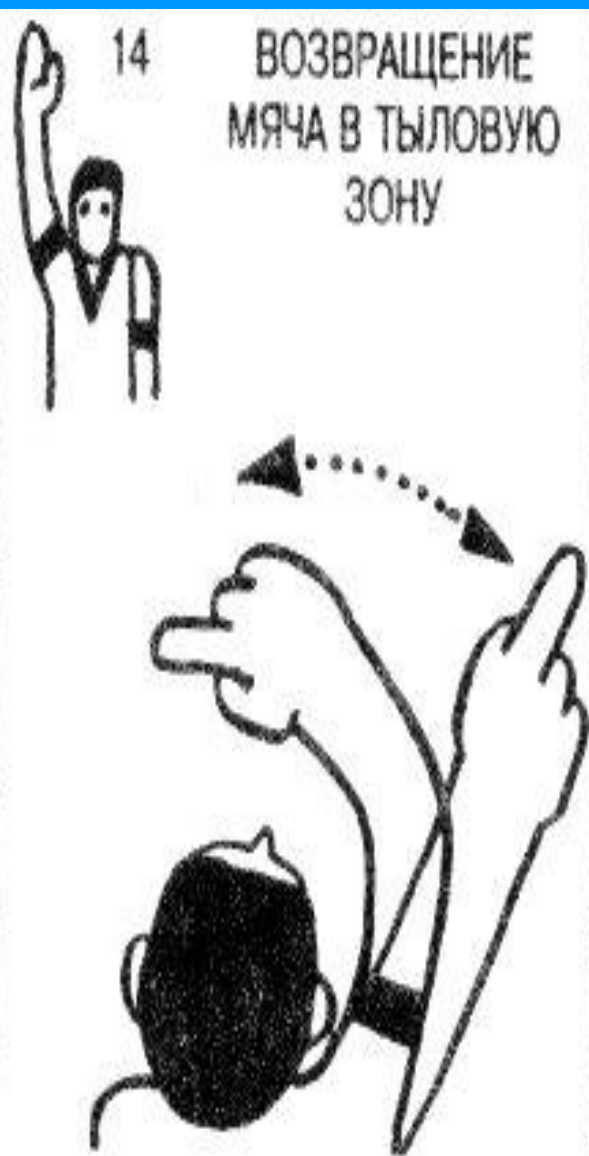
12 ЗАДЕРЖКА МЯЧА



Полувращение выпрямленной кисти вперед



Раскрытая ладонь на уровне головы (пальцы разведены). Использовать обе руки при нарушении 10 секунд



Поворот указательного пальца в сторону (по дуге)



Палец указывает на ногу

19 ОСТАНОВКА ЧАСОВ
ПРИ ФОЛЕ



Пальцы правой руки сжаты в кулак над головой; ладонь левой указывает на нарушителя

20 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ФОЛ
БЕЗ ШТРАФНЫХ
БРОСКОВ



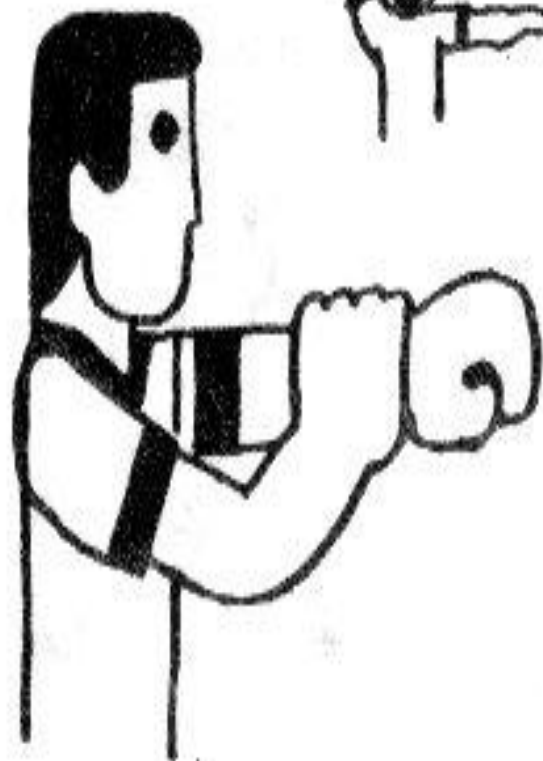
Палец указывает на боковую линию

21 ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ
НАРУШИТЕЛЯ



Пальцы показывают номер игрока

22 ЗАДЕРЖКА



Перехватить кистью запястье
на уровне груди

23

ТОЛЧОК ИЛИ
СТОЛКНОВЕНИЕ
БЕЗ МЯЧА



Имитация толчка руками

24 НЕПРАВИЛЬ-
НАЯ ИГРА
РУКАМИ

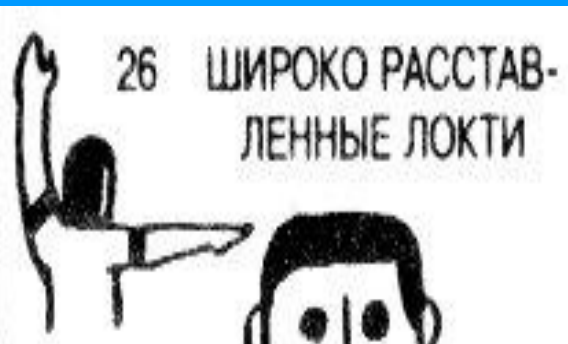


Удар кистью по запястью



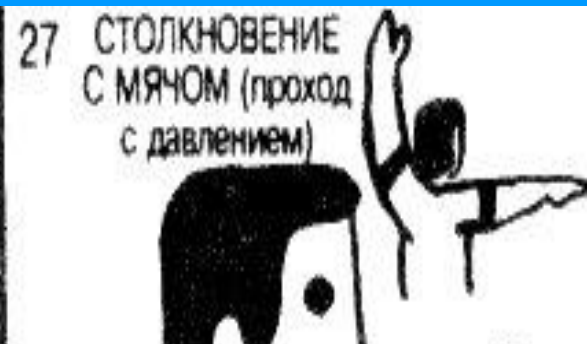
25 БЛОКИРОВКА (в нападении или защите)

Руки на бедрах



26 ШИРОКО РАССТАВЛЕННЫЕ ЛОКТИ

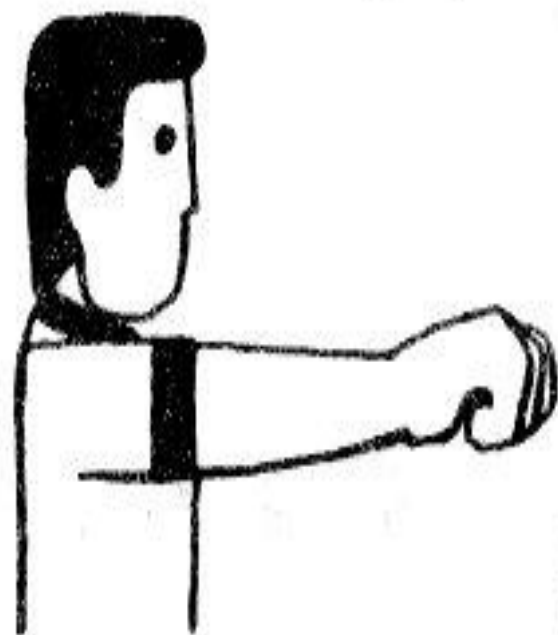
Движение локтем в сторону



27 СТОЛКНОВЕНИЕ С МЯЧОМ (проход с давлением)

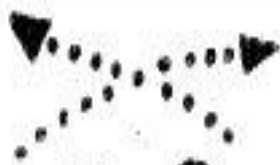
Удар кулаком в раскрытую ладонь

28 ФОЛ КОМАНДЫ,
КОНТРОЛИРУЮ-
ЩЕЙ МЯЧ



Кулак указывает в направлении
команды, совершившей фол

29 ОБОЮДНЫЙ ФОЛ



Скрестить кулаки над головой

30 ТЕХНИЧЕСКИЙ ФОЛ



Две раскрытые ладони
образуют букву Т

31 УМЫШЛЕННЫЙ ФОЛ



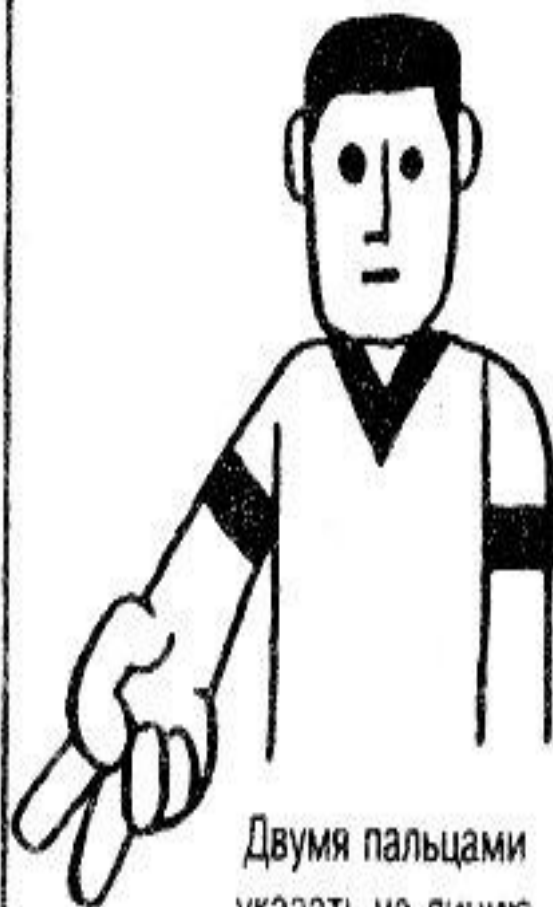
Перехватить кистью запястье
над головой

32 ДИСКВАЛИФИЦИРУЮЩИЙ
ФОЛ



Поднять кулаки над головой

33 ФОЛ С НАКАЗАНИЕМ В
ВИДЕ ШТРАФНЫХ
БРОСКОВ



Двумя пальцами
указать на линию
штрафных бросков

34

ОДИН
ШТРАФНОЙ
БРОСОК



Указательный палец
поднят вверх

35

ДВА ШТРАФНЫХ
БРОСКА



Поднять обе руки
вверх, пальцы
сомкнуты

36

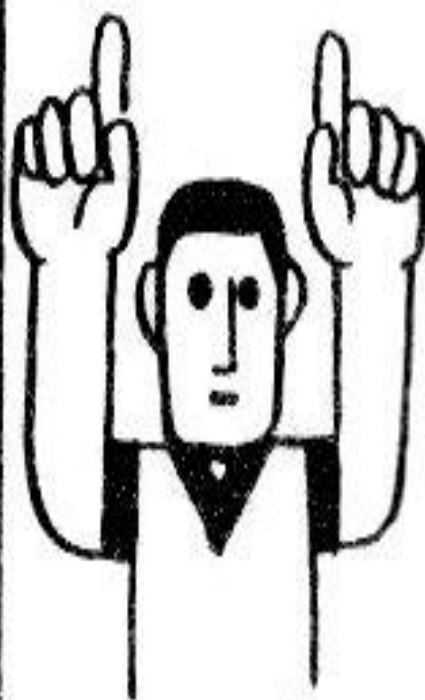
ТРИ ШТРАФНЫХ
БРОСКА



Показывают тремя
пальцами (большой,
указательный,
средний)

37

НАКАЗАНИЕ ОДИН
И ОДИН



Показывают указатель-
ными пальцами обеих
рук

Волейбол

1. Разрешение
на подачу
Пр.17.4

Согнуть руку на уровне
лба, показывая кистью
направление подачи



2. Подающая
команда
Пр.7.3
Пр. 25.2.3. с

Вытянуть руку в сторону
подающей команды



3. Смена сторон
площадки
Пр.22.1

Поднять предплечья горизонтально (одно впереди, другое за спиной) и движением вокруг корпуса поменять их положение

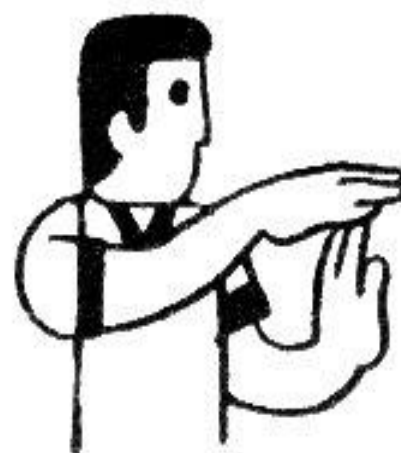
П, В



4. Перерыв
Пр.20.3

Ладонь одной руки над пальцами другой, вытянутыми вертикально (буква «Т»)

П, В



5. Замена
Пр.20.3

Круговое движение кистями
вперед

П,В



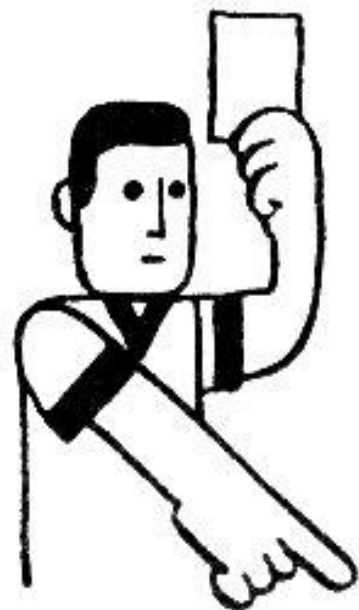
6. Предупреждение или замечание за неправильное поведение

Пр.24.2.1

Пр.24.2.2

Показать желтую (предупреждение) или красную (замечание) карточку

П



7. Удаление
Пр.24.2.3

Показать обе карточки,
держа их в одной руке

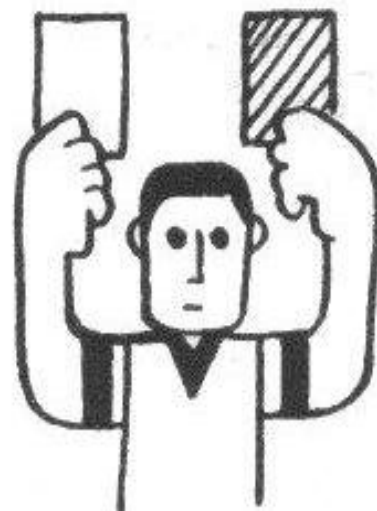
П



8. Дисквалификация
Пр.24.2.4

Показать обе карточки,
держа их в обеих руках

П



9. Конец партии
(или встречи)

Пр.7.1

Пр.7.2

Скрестить руки перед грудью, кисти на плечах (замечание)

П,В



10. Мяч не подброшен или не выпущен при ударе на подаче

Пр. 17.5.4

Поднять вытянутую руку (ладонь обращена вверх)

П



11. Задержка при
подаче

Пр.17.5.2

Пр.17.6.2

Поднять пять (три) разведе-
денных пальцев



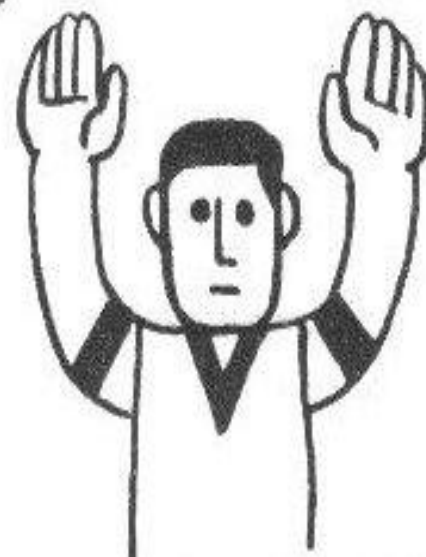
12. Ошибка
блокирования
или заслон

Пр.19.5 с,е

Пр.17.7

Поднять обе руки над го-
ловой (ладонями вперед)

П,В



13. Ошибка в
расстановке или
при переходе
Пр.10.3
Пр.10.4

Круговое движение ука-
зательным пальцем (на
уровне пояса)

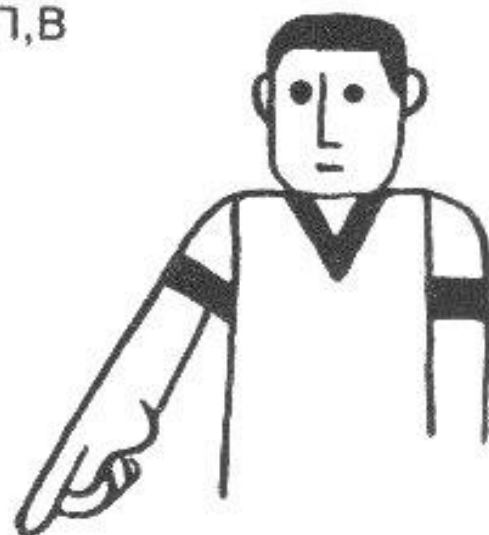
П,В



14. Мяч «в поле»
Пр.12.3

Палец указывает вниз, на
пол

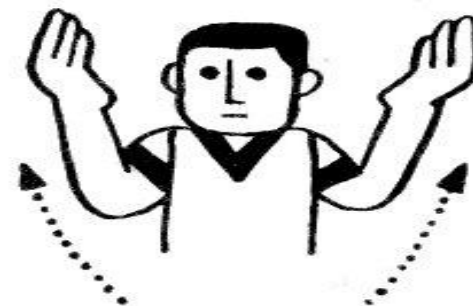
П,В



15. Мяч «за»
Пр. 12.4

Поднять предплечья вертикально (кисти выпрямлены, ладони обращены друг к другу)

П,В



16. Задержка мяча
Пр.14.5.д

Медленно поднять предплечье в сторону-вверх (ладонь обращена вверх)

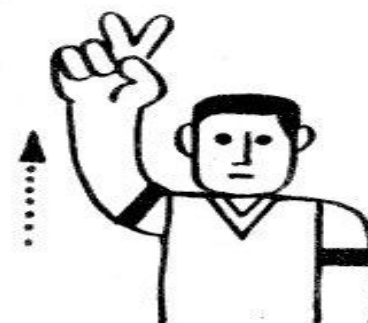
П



17. Двойное касание
Пр.14.5. е

Поднять над головой два разведенных пальца

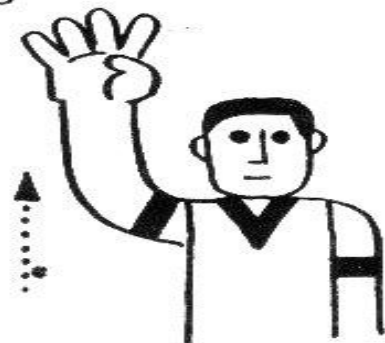
П,В



18. Четыре удара
Пр.14.5.а

Поднять над головой че-
тыре разведенных пальца

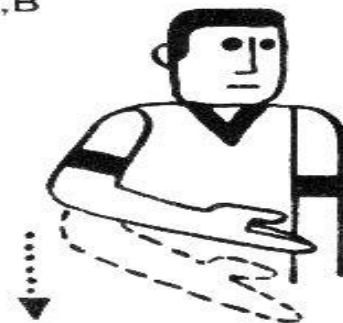
П,В



19. Неправиль-
ный удар
Пр.14.5.б

Опустить согнутую на
уровне пояса руку (ладонь
обращена вверх)

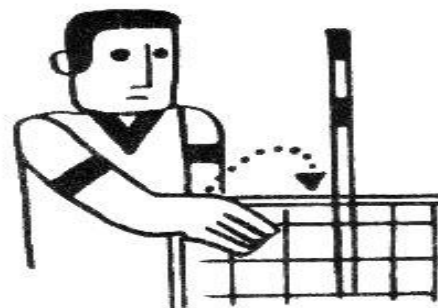
П,В



20. Сетка задета
игроком или
мячом при
подаче
Пр.16.5.д
Пр.17.9.б

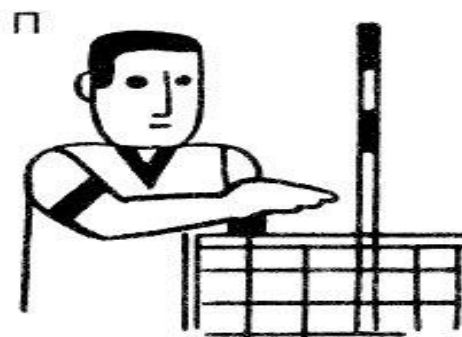
Коснуться кистью верха
сетки или ее стороны (в
соответствии с ошибкой)

П,В



21. Касание по
другую сторону
сетки
Пр.16.5.а

Расположить согнутую
руку горизонтально над
сеткой (ладонью вниз)



22. Ошибка при
атакующем уда-
ре игрока задней
линии или при
ударе по мячу,
поданному со-
перником
Пр.18.4.с
Пр.18.4.д

Согнуть руку на уровне
лба, опустив выпрямлен-
ную кисть вниз

П,В



23. Переход на
площадку сопер-
ника или пере-
сечение мячом
плоскости под
сеткой
Пр.16.3.2
Пр.15.1.3

Палец указывает на сред-
нюю линию

П,В



24. Обоюдная
ошибка и
переигровка
Пр.13.2.3
Пр.14.2.3

Большие пальцы рук под-
няты вверх (на уровне гру-
ди)

П



25. Касание мяча

Поднять руки над головой
(ладони обращены друг к
другу) и провести ладонью
одной руки по пальцам
другой

П,В



26. Предупреж-
дение или
замечание за
задержку
Пр.21.2.1
Пр.21.2.2

Указать желтой (предуп-
реждение) или красной
(замечание) карточкой на
часы

П

