

Вовлечение слышащих детей в систему коммуникаций с неслышащими

Санкт-Петербург 2018

Цель исследования:



- **Изучение возможностей
вовлечения слышащих детей в
систему коммуникаций с
неслышащими.**

Задачи:

- 1. Провести анализ научно-методической литературы по проблеме исследования.**
- 2. Рассмотреть методы обучения слышащих детей коммуникации с неслышащими.**
- 3. Разработать и апробировать систему мероприятий, направленных на совершенствование коммуникативных возможностей слышащих школьников, в условиях внеурочной деятельности.**
- 4. Проанализировать результаты эксперимента.**

- **Предмет исследования** – альтернативные способы коммуникации неслышащих и слышащих детей.
- **Объект исследования** – формы коммуникации неслышащих детей и возможность их использования в общении слышащих детей с глухими.
- **Гипотеза:** внеурочные занятия по обучению основам жестового языка со слышащими детьми способствуют налаживанию коммуникации с неслышащими и их взаимной интеграции.

Коммуникация – шаги навстречу с обеих сторон



Особенности мышления глухого:

- Преимущественно наглядно-образное (картинное)
- Затруднено восприятие абстрактных категорий (конкретика мышления)
- Отсутствие внутреннего монолога



Работа проводилась на базе общеобразовательной школы № 365 с учениками 4В класса.



Выступление коллектива жестового пения на школьном концерте



Концерт в ВОГ «900 дней Блокады». Исполнение песни «Мир без войны»



«Зачем мы это делаем?»

Люди могут общаться по-разному. Кроме языков существуют еще много разных способов общения: жесты, искусство, музыка, мимика, артикуляция. Но зачем слышащим людям так общаться?

Люди могут общаться по-разному. Кроме языков существуют еще много разных способов общения: жесты, искусство, музыка, мимика, артикуляция. Но зачем слышащим людям так общаться?

Люди могут общаться по-разному. Кроме языков существуют еще много разных способов общения: жесты, искусство, музыка, мимика, артикуляция. Но зачем слышащим людям так общаться?

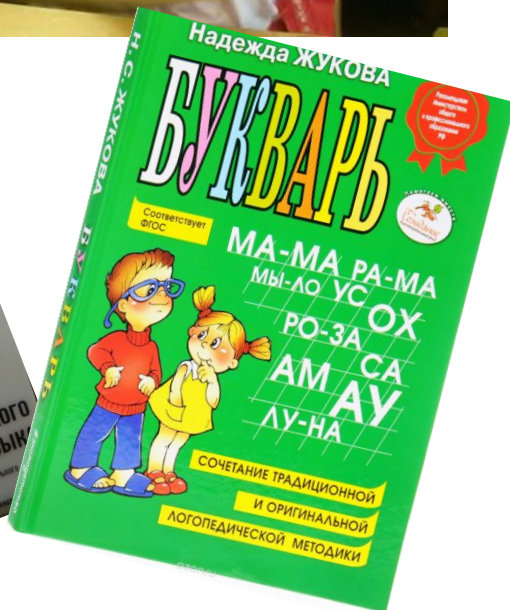
Люди могут общаться по-разному. Например язык жестов, искусство, музыка, мимика, артикуляция. Но зачем слышащим людям так общаться?

Например язык жестов слышащим людям нужен: чтобы показать, дорогу, показать людям, палатки на уроках, участвовать в каких-либо мероприятиях с слабослышащими людьми.

Зачем нам, слышащим, общаться с людьми, которые не слышат? Мы бы не могли понять их чувства. И для этого нам нужен язык жестов.

Люди могут общаться по-разному. Кроме говорения есть другие способы. Например язык жестов, искусство, музыка. Слышащему человеку нужно уметь жестовый язык, чтобы слабослышащие и глухие могли понимать его, и чувствовать себя чужими.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ ПРАКТИКУМА ПО ОБУЧЕНИЮ ДАКТИЛЬНОЙ РЕЧИ



Поездка в ВОГ



Жестовое пение



Концерт в ВОГ «900 дней Блокады».

Участие в спектакле



Общение за кулисами с глухими артистами



Концерт «Театральные сюжеты».

Исполнение песни «Огонёк добра» и реакция зала





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

