

ОПЕРА «

КАРМ

Жорж Бизе
(1838-1875)

Александр Сезар
Леопольд Бизе –
французский
композитор, автор
оркестровых партий,
романсов, фортепианных
пьес, опер.



Жорж Бизе

(1838-1875) -
знаменитый
французски
й

композитор

Л XIX века





**Опера была
освистана при
первом же
представлении.
Сердце
композитора не
выдержало...**



«Кармен»

Опера в четырёх действиях
Либретто А.Мельяка и Л.Галеви

Главные действующие лица:

Кармен, цыганка (меццо- сопрано)

Дон Хозе- сержант (тенор)

Эскамильо- тореадор (баритон)

Народ (хор)

**Действие происходит в Испании в начале
19 века.**

Ария- сольная песня в опере,
музыкальный портрет героя.

Хабанера- кубинский танец с
медленными четкими
движениями, который по своему
ритму приближен к танго.
Размер 2- дольный.



Сегидилья- испанский народный
быстрый 3-х дольный танец,
сопровожаемый пением,
игрой на гитаре и кастаньетах.



Кастаньеты- ударный музыкальный инструмент неопределенной высоты. Под щелканье этого инструмента обычно **исполняются испанские танцы.**

Танцоры надевают кастаньеты на запястье и во время танца приводят их в движение пальцами.

Вопреки традиционному мнению, Испания не является родиной кастаньет. Прообразы современных кастаньет можно встретить ещё в Древнем Египте и в Древней Греции, около 3000 лет до н.э.





Как музыка «Хабанеры» и «Сегедильи»
раскрывает образ «Кармен»?



КУПЛЕТЫ ТОРЕАДОРА

- **ТОРЕАДОР**,
тореадора, м. (исп.
toreador).
В бое быков -
главный борец
против
быка, наносящий
ему последний,
смертельный удар
шпагой.

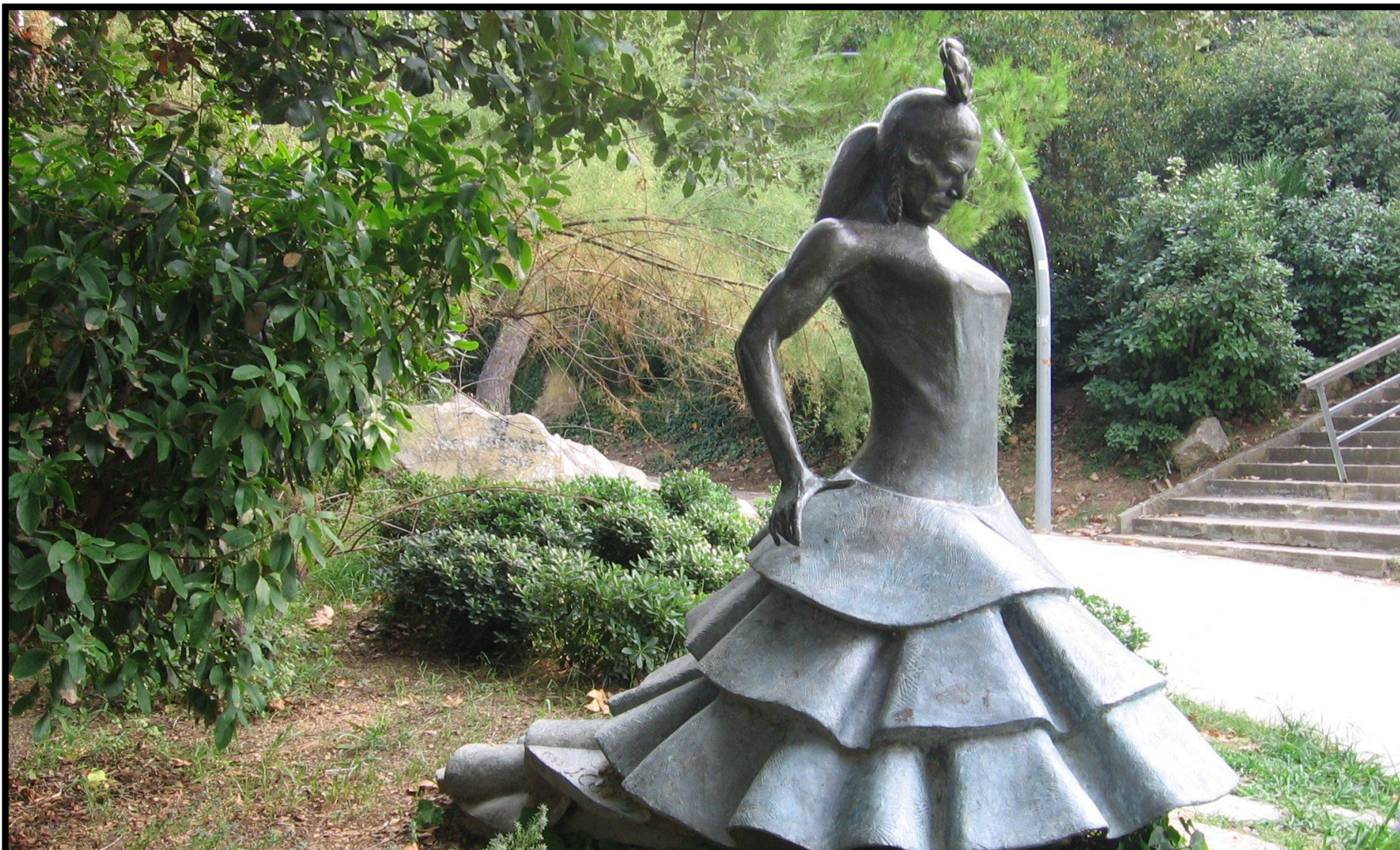


❖ Дайте характеристику музыкальному образу Тореадора





- Одним из первых среди великих современников Бизе музыку «Кармен» оценил П. И. Чайковский. «Опера Бизе, — писал он, — шедевр, одна из тех немногих вещей, которым суждено отразить в себе в сильнейшей степени музыкальные стремления целой эпохи. Лет через десять «Кармен» будет самой популярной оперой в мире».



**Блестящее творение Французского гения -
Смертельный номер самого Бизе...**

