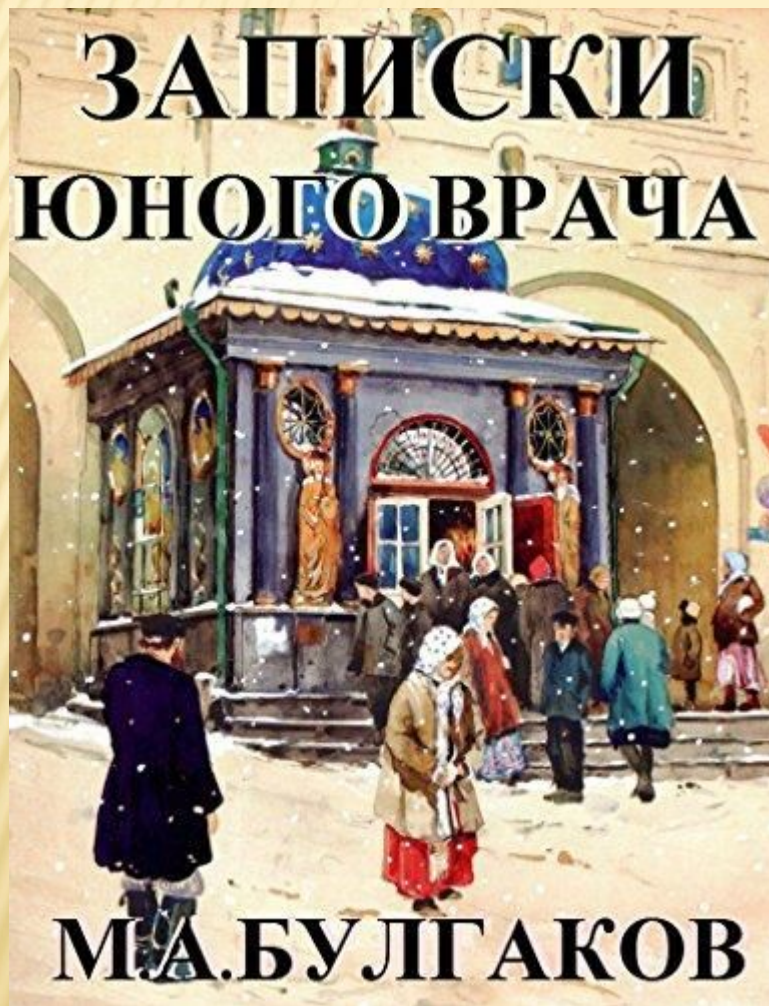


**МБУК «Ершичская ЦБС»
Воргинская сельская библиотека**

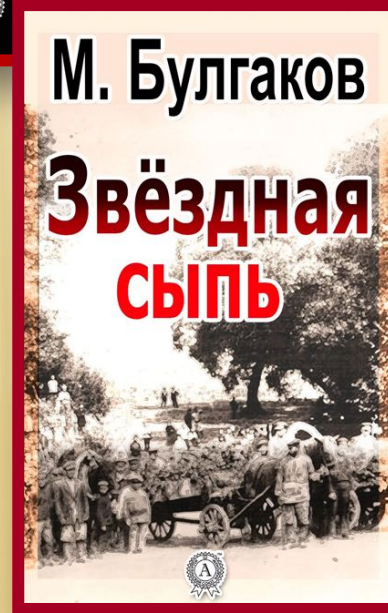


**ДОКТОР
БУЛГАКОВ –
ЦИКЛ
РАССКАЗОВ
«ЗАПИСКИ
ЮНОГО ВРАЧА»**

Медиа

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Записки юного врача» — цикл рассказов Михаила Булгакова, опубликованных в 1925—1926 годах в журналах «Медицинский работник» и «Красная панорама». В цикл входят рассказы «Полотенце с петухом», «Стальное горло», «Крещение поворотом», «Вьюга», «Тьма египетская»,



Всего в цикл входят семь рассказов.

Четыре из них имели подзаголовок, либо подстрочное примечание «Записки юного врача». В сноске к «Тьме египетской» написано: «Из готовящейся к изданию книги „Записки юного врача“». В «Стальном горле» подзаголовок другой: «Рассказ юного врача». «Звёздная сыпь» не содержит никаких указаний на принадлежность рассказа к какому-либо циклу или книге.

Впервые в виде цикла шесть сохранившихся в архиве писателя рассказов были опубликованы в 1963 году .

Седьмой рассказ, «Звёздная сыпь», был найден и только в 1981 году опубликован литературоведом Лидией Яновской. В комментарии к публикации Л.Яновская впервые высказала предположение о его принадлежности к «Запискам юного врача», ставшее вскоре общепринятым.

В публикации 1963 г. заглавие «Стальное горло» было заменено на «Серебряное горло», имелись искажения текста, купюры. Датировка событий также была изменена: вместо булгаковского 1917 года везде стоял 1916.

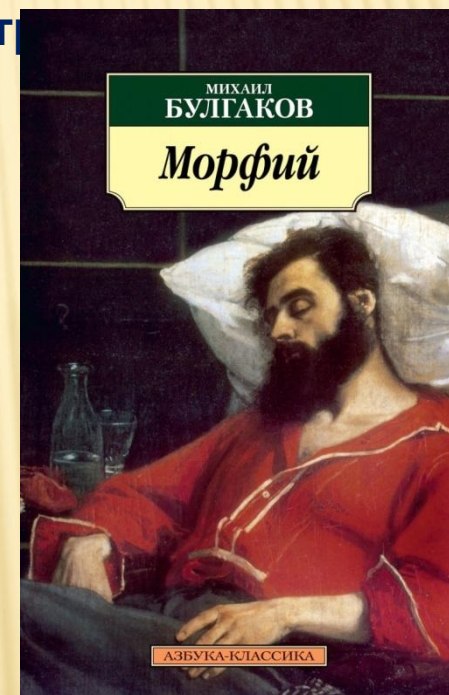
Порядок расположения первых рассказов в цикле принадлежит Е. С. Булгаковой.

В 1927 году Булгаков опубликовал рассказ «Морфий». По тематике он отчасти примыкает к «Запискам юного врача», но большинство исследователей отрицает его принадлежность к циклу из-за множества отличий и отсутствия каких-либо указаний на принадлежность его к «Запискам».

В цикле в несколько изменённом виде изображены реальные случаи, происходившие с Булгаковым во время его работы в Никольском (29 сентября 1916 — 18 сентября 1917). Он был направлен туда с фронта по мобилизации. Свою работу он продолжил в земской городской больнице Вязьмы (18 сентября 1917 — февраль 1918). Последний период от

доктора Бенгарда «Морфий» в «Записках» главный герой моложе Булгакова: в «Полотенце с петухом» упоминается, что ему на момент прибытия в сельскую больницу было 23 года, а Булгакову к моменту приезда в Никольское было уже 25, и был он «не таким зелёным новичком, как его герой из „Записок юного врача“». Действие сдвинуто на год позже: герой приезжает в село Буснаго 1917, а Вязьма 1916 года. Булгаков и «Записки юного врача» (1901) В. В. Вересаева. Связь и противостояние этих двух произведений впервые проанализированы Л.Яновской.

Позднее Булгаков был связан с Вересаевым совместной работой над пьесой «Александр Пушкин». Герои «Записок» Булгакова и Вересаева очень различны. Герой Вересаева неопытен, нерешителен и беспомощен в силу объективных социальных обстоятельств. Молодому врачу Булгакова удастся всё. «В рассказах Булгакова, написанных в годы гражданской войны, — скрытый, внутренний пафос... Благотворный труд сельского интеллигента — труд прекрасный, мудрый, человеческий» — опора в неприятии насилия и смерти гражданской войны, петлюровщины, интервенции.



Первая редакция «Записок» была создана вскоре после реальных событий.

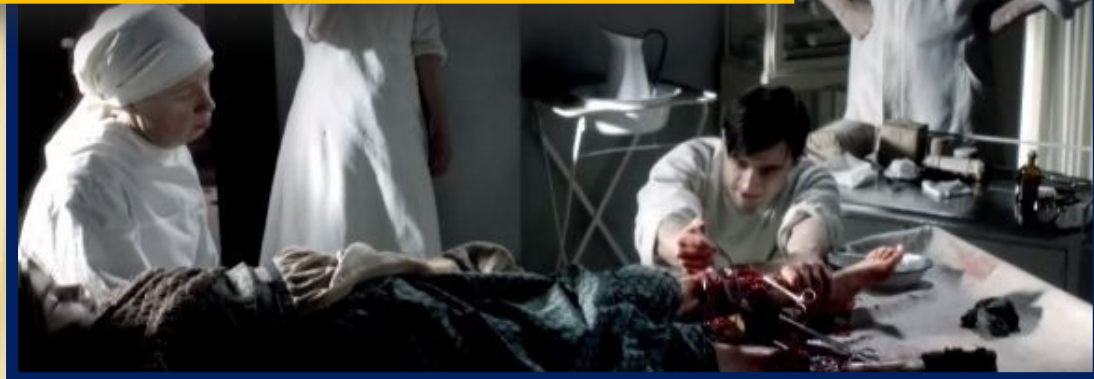
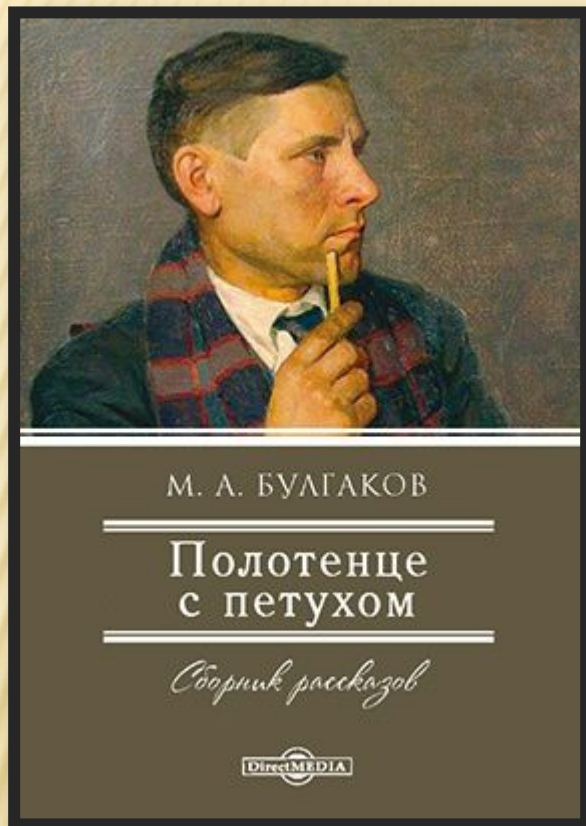
Биограф писателя Л. Яновская полагала, что работу над циклом Булгаков начал в Киеве в 1919 г. Тогда же написанные страницы зачитывал близким.

Б.Соколов, основываясь на позднем свидетельстве А. П. Гдешинского, датировал «Звёздную сыпь» 1918 годом и считал возможным, что первый вариант цикла — «Записки земского врача» — был написан ещё в Смоленской губернии.

В письме к К. П. Булгакову из Владикавказа в Москву 16 февраля 1921 года в числе оставленных в Киеве рукописей Булгаков называет наброски «Земского врача» и «Недуг» . В письме к В. М. Булгаковой от 17 ноября 1921 года (уже из Москвы) Булгаков признаётся: «По ночам пишу „Записки земского врача“. Может выйти солидная вещь. Обрабатываю „Недуг“».

«Впервые публикуются эти рассказы только в 1925—1926 гг., после окончания работы над „Белой гвардией“, и Булгаков, к этому времени уже уверенный мастер, вероятно, переписывает их один за другим. Первым — в журнале „Красная панорама“, 15 августа 1925 г. — выходит рассказ „Стальное горло“... Книга не была подготовлена автором, и рассказы остались не сведёнными воедино. Село в одном рассказе называется Мурьевым, в другом — Никольским. В цикле два

«Полотенце с петухом»



Молодой неопытный врач приезжает на свой участок в деревню. После знакомства с персоналом больницы ему предстоит первое серьёзное испытание — ампутация ноги у деревенской девушки. Несмотря на неуверенность и отсутствие опыта у молодого доктора, ампутация удаётся блестяще, девушка остается жива и впоследствии дарит врачу полотенце с вышитым на нём петухом.

«Крещение поворотом»



Герою предстоит сделать операцию поворота на ножку плода при трудных родах у деревенской женщины. Благодаря советам опытной акушерки и эта операция отлично удаётся врачу.

«Стальное горло»



Врач делает трахеостомию маленькой девочке, больной дифтерией. В рассказе отражены малограмотность и суеверность деревенских людей того времени, долго не разрешавших делать операцию девочке. После успешной операции и выздоровления девочки Лиды по деревням пошли слухи о том, что молодой доктор вместо настоящего горла вставил ей стальное.

«Вьюга»



Описывается поездка врача ночью в метель в другую деревню на помощь такому же молодому доктору, не знающему что делать с женщиной, разбившей себе голову при падении с лошади. Из-за позднего приезда спасти женщину не удаётся — это первый пациент, умерший у главного героя.

«Тьма египетская»



Описываются быт и нравы деревенских жителей того времени — их малограмотность, суеверность, склонность доверять больше местным бабкам-знахаркам, нежели докторам. Главная сюжетная линия — рассказ про мельника Худова, больного малярией и решившего принять сразу все лекарства, прописанные врачом, дабы «не валандаться по одному порошочку в день. Сразу принял — и делу конец».

«Пропавший глаз»



Доктор подводит итог своего годичного пребывания в деревне. Название рассказа происходит от истории с ребёнком с огромной опухолью, закрывшей глаз. Как выясняется, неизвестная опухоль — всего лишь огромный гнойник, развившийся из нижнего века и лопнувший сам по себе.

«Звёздная сыпь»

М. БУЛГАКОВ



ЗВЁЗДНАЯ СЫПЬ

(ИЗ "ЗАПИСОК ЮНОГО ВРАЧА")

Герой начинает борьбу с сифилисом, повсеместно распространившемся среди населения. Рассказ заканчивается обращением к тому врачу, который, наверное, сейчас сидит на месте главного героя на деревенском участке: «Привет, мой товарищ!».

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!