

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Слушателя курсов повышения квалификации по
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как
способ формирования метапредметных результатов
обучения в условиях реализации ФГОС»

Марисовой Марины Петровны

МКОУ СОШ № 6 им.Героя России Шерстянникова А.Н.
УКМО

Программа спецкурса по ИЗО для 7класса

«Шань-Шуй. Любя рисуем мы природу»



Краткая характеристика жанра работы

В качестве итоговой работы была выбрана программа спецкурса курса по изобразительному искусству для 7 класса, так как осознанный выбор курса обучающимися обуславливает необходимость проектной и исследовательской деятельности.

В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа данного курса отражает потребности учащихся 5 класса в обучении создания продуктов проектной деятельности.

Актуальность программы заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать информационную и познавательную компетентность, которая является фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям.



Краткая характеристика образовательного учреждения

Средняя общеобразовательная школа №6 - муниципальное казённое образовательное учреждение г. Усть-Кута, целью которого является создание необходимых психолого-педагогических условий для воспитания всесторонне развитой личности, способной эффективно реализовывать себя в различных сферах современного общества. МКОУ СОШ №6 размещается в типовом четырёхэтажном здании, сотрудников-39, учеников-353. Школа работает по основным образовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования (ФГОС,ФКГОС) и адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с ОВЗ. Выделены часы на элективные и факультативные курсы.

Внутренняя образовательная среда позволяет реализовывать образовательные программы с учетом инноватики в организации учебного процесса в содержании, технологиях.

Цели курса:

Углубить и расширить знания о пейзаже. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Подготовка к социализации и формирование УУД (группы, проекты).

Задачи:

Развитие творческих и познавательных способностей школьников; интереса к пейзажу, жанру изобразительного искусства.

- Формирование умений самостоятельно приобретать и применять знания.
- Ознакомление с произведениями искусства выдающихся пейзажистов, и художников нашего региона.
- Формирование практических навыков в создании разных техник.
- способствовать формированию умения создавать и защищать проекты.





Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики.

Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Наиболее удачная форма организации труда – коллективное(групповое) выполнение работы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая *форма оценки* – презентации, защита работ, выставка, выступление перед зрителями.

Формы и методы обучения: лекции, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, презентации. Для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов, игры по ИЗО, викторины, загадки и шарады.

Основное содержание программы:

Актуальность программы заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, является фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ.

На занятиях дети шаг за шагом создают проекты. Такие занятия создают условия для самостоятельной деятельности, групповой деятельности.

Программа «Шань-Шуй». «Любя рисуем мы природу» имеет практическую направленность и даёт возможность через обучение успешнее пройти процесс социализации и приобщения к пейзажу, жанру изобразительного искусства.



Программа построена на принципах:

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов .

Кабинет ИЗО, в котором проводятся занятия курса, соответствует требованиям материального и программного обеспечения.

Основное содержание программы:

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть.

2. Пейзаж. Родина пейзажа.

Теоретическая часть. Различные виды пейзажа.

Практическая часть. Работа в группах по созданию мини-проектов «Виды пейзажа ».

3-5. Приёмы работы с пейзажем.

Теоретическая часть. Знакомство с законами линейной и воздушной перспективы.

Практическая часть. Групповые работы по поиску, выделению и оформлению проектов «Различные пейзажи» с электронной презентацией)

Основное содержание программы:

6-7. Природа в произведениях русских художников

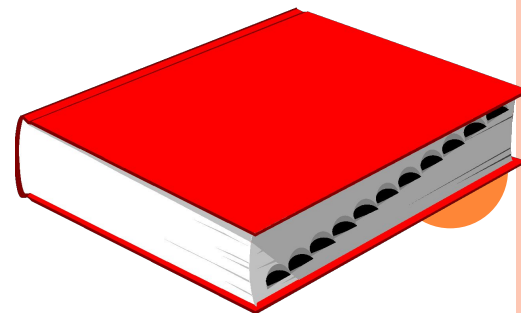
Практическая часть. Обсуждение статей из журнала «Юный художник»

Работа в группах по составлению кроссвордов , оформление мини-проектов « Художники пейзажисты».

8. Искусство видеть. Живописные пейзажи моего края.

Теоретическая часть. Природа в творчестве художников нашего региона.

Практическая часть. Игра «Колорист»



Основное содержание программы:

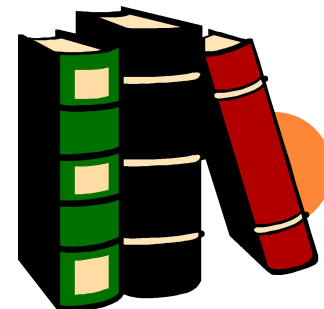
9-10. «Мой край»

Теоретическая часть. Знакомство с творчеством художников нашего региона

Практическая часть. Конкурс мини-проектов «Мой край». Передача настроения пейзажа с помощью цвета.

11-12. Работа над созданием групповых проектов. Защита проектной работы.

(к 2-му занятию учащиеся определяются с темами, формируют группы и начинают накапливать материал к оформлению и защите итоговых проектов).



Ожидаемые результаты обучения

Знать:

- пейзаж, как жанр изобразительного искусства
- виды пейзажа
- законы линейной и воздушной перспективы
- науку цветоведения

- Уметь:
- анализировать образный язык различных видов пейзажа,
 - отбирать необходимый художественный материал для выполнения пейзажа.
 - узнавать произведения художников – пейзажистов.
 - использовать основу художественного изображения пространства – перспективу, свет и цвет как средства выразительности в цветовом контрасте.
 - работать на пленэре.
 - применять полученные знания и умения в практической деятельности.
 - подбирать материал для докладов, сообщений.

- *работать в группе по созданию и защите проектов.*

Перспективы развития проектной деятельности:

Проектно-исследовательская деятельность учащихся среднего звена прописана в образовательных стандартах. Каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех учебных предметов ориентированы на создание проектов учащимися. Важно обучение всем этапам проекта, их последовательности, способности сделать выводы, обосновать гипотезу и сделать самостоятельные практические опыты и исследование, тем самым формировать развитие умственного труда учащихся. Вот почему сегодня актуальны и уроки проекты, исследование и работа во внеурочной деятельности по проектам.

Проектная деятельность формирует компетентность учащихся, связывает работу школьного образования с окружающим миром, расширяет диапазон умственных способностей, развивает познавательность и интерес к научным исследованиям учеников.

Я уверена, что проектно-исследовательская деятельность – это перспективный путь личностного развития детей.

Исследовательская деятельность делает процесс образования научным, практическим, развивающим, творческим и более качественным.

Проектная и исследовательская деятельность – необходимая реальность и шаг в будущее!