

Литература тогда и сейчас

Писатели и поэты 19 века



1. Аксаков С.Т.
2. Ершов П.П.
3. Жуковский В.А.
4. Кольцов А.В.
5. Крылов И.А.
6. Лермонтов М.Ю.
7. Маршак С.Я.
8. Некрасов Н.А.
9. Никитин И.С.
10. Пришвин М.М.
11. Пушкин А.С.
12. Толстой Л.Н.
13. Толстой А.К.
14. Тютчев Ф.И.
15. Ушинский К.Д.
16. Фет А.А.
17. Чехов А.П.



Повесть Н.М.Карамзина «Марфа Посадница или Покорение Новгорода».

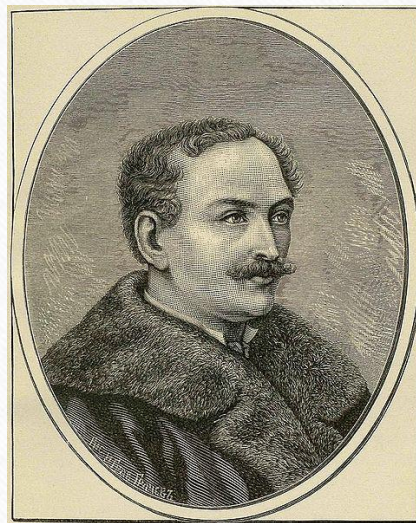


Наиболее ярким примером сочетания литературной работы и деятельности историка стало творчество Николая Михайловича Карамзина, создателя «Истории государства Российского». В повести «Марфа Посадница , или Покорение Новгорода»(1803 г.) он сопоставляет республиканскую(воплощенную в истории Новгорода) и самодержавную(« московскую») традиции отечественной истории

Появление романтизма в русской литературе связаны с именами.



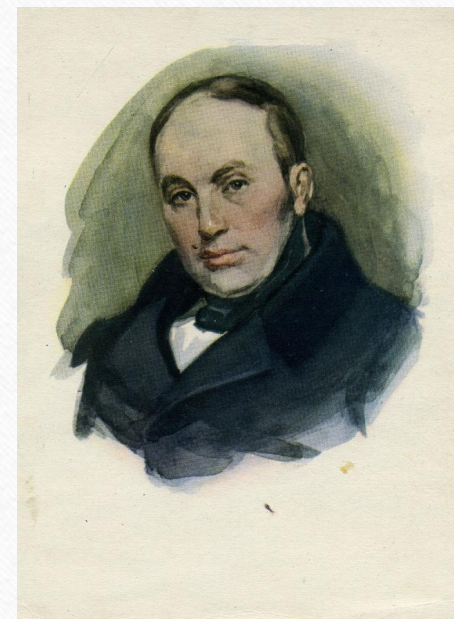
В.К. Кюхельбекер



А. И. Одоевский



К. Ф. Рылев



В.А. Жуковский

Основатель «натуральной школы» Н.В. Гоголь.



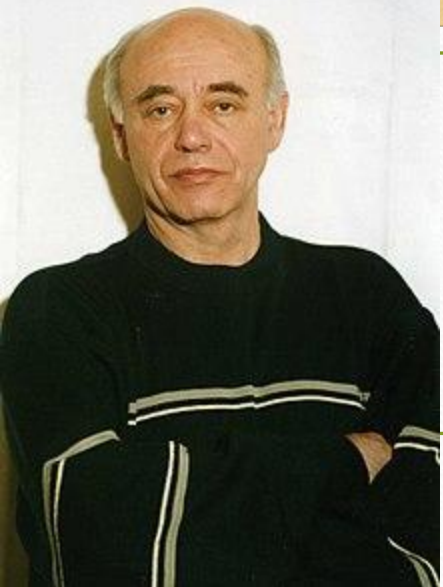
- Натуральная школа — условное название начального этапа развития критического реализма в русской литературе 1840-х годов, возникшего под влиянием творчества Николая Васильевича Гоголя.

Реалистический мир русского купечества



Новый , незнакомый и реалистический мир русского купечества открыл читателю и зрителю в первой своей драме «Свои люди - сочтемся» (1849 г.)

Александр Николаевич
Островский.



1. Бабушкин, Евгений Анатольевич
2. Алексиевич, Светлана Александровна
3. Ермаков, Олег Николаевич
4. Ахманов, Михаил
5. Авраменко, Олег Евгеньевич
6. Демидова, Алла Сергеевна
7. Демидова, Алла Сергеевна
8. Быков, Дмитрий Львович
9. Васькин, Александр Анатольевич
10. Дедов, Пётр Павлович
11. Дежнев, Николай Борисович
12. Артёмов, Владислав Владимирович
13. Арьев, Андрей Юрьевич
14. Асов, Александр Игоревич
15. Аствацатуров, Андрей Алексеевич
16. Воронель, Нина Абрамовна
17. Иванов, Алексей Викторович



- **Началом современной русской литературы принято считать 1991 год, который, помимо глобальных социальных перемен, ознаменовался расколом Союза писателей.**

Характерные черты современной литературы

- 1. Абсолютная свобода — писатель творит в бесцензурном пространстве.
- 2. Диалог культур — творчество современных отечественных писателей находится в едином экспериментальном пространстве с творчеством современных зарубежных авторов.
- 3. Многоголосие — отсутствие единого метода, единого стиля, единого лидера.
- 4. Сегодняшнюю литературу составляют люди разных поколений.

НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ

- Неоклассическое (реалистическое) направление, которое традиционно обращается к социальным и этическим проблемам жизни, продолжает традиции русской литературы.

- Особенности:

психологизм и философичность, активная жизненная позиция героя, ищущего решения проблем; диалог автора с читателем.

- Термин «другая проза» появился в русской литературе в конце 1980-х годов. Произведения оказались острополюемическими по отношению к советской действительности и способам ее изображения.
- Особенности:
- изображение мира абсурдным, нелогичным; нет идеала, никто не собирается воздавать добром за добро, а жизнь представляет собой мелкое копошение в обыденных делах без особой цели.

КОНЕЦ

Сделали: Н. Алмаз
Г. Инсаф