

**Представляем вашему
вниманию новинку 2019 года-
новый молодежный роман о
вере, надежде, дружбе, силе
духа, огромном стремлении
выжить в нечеловеческих
условиях концлагеря
Биркенау.**



«Восхитительная история,
рассказывающая о стойкости
человеческого духа».
School Librarian

АДЛАЯ ЛЕНТА

ЛЮСИ ЭДЛИНГТОН

Одно-единственное платье
может решить ее судьбу...



Холокост освещался в литературе большое количество раз, что не мешает современным писателям создавать новые шедевры. Автором очередного талантливого романа, посвященного данной теме, стала английская писательница, изучающая историю моды, Люси Эдлингтон.



Книги о войне — это всегда боль, это испытание на прочность и одновременно мощный стимул для нашей совести: не забыть, уважать память погибших и прошедших тяжелый путь. Не позволить страшной беде повториться вновь!



XX век навсегда запомнится человечеству ужасами Второй мировой войны и кровавыми преступлениями нацистского тоталитаризма. Одним из символов злодеяний нацизма по праву считают лагерь смерти «Аушвиц-Биркенау», расположенный возле польского города Освенцим. Именно этот печально известный концлагерь стал местом самого массового уничтожения мирных граждан за всю историю человечества.



Общее количество жертв лагеря смерти «Аушвиц-Биркенау» до сих пор не установлено. По различным подсчетам это от 1 до 4 миллионов человек. Узники лагеря уничтожались в крематориях, гибли из-за нечеловеческих условий труда, голода, холода, жестоких наказаний, эпидемий и медицинских экспериментов.



«Алая лента» историка Люси Эдлингтон повествует о жизни в концлагере Аушвиц- Биркенау. Она предлагает погрузиться молодым людям в новейшую историю и узнать о том, что такое Холокост «из первых уст». Но читателю не стоит опасаться жутких кровавых сцен, от которых в жилах стынет кровь.



Каково это, имея своевольный характер, знать, что ты больше не человек и терпеть унижения?

Как это, оставаться человеком, в нечеловеческих условиях?

На что ты пойдешь, чтобы просто выжить?

Четырем разным девушкам было суждено встретиться на границе жизни и смерти, в концлагере Аушвиц-Биркенау.

Элла — целеустремленная талантливая юная портниха, которой удастся благодаря своему мастерству выживать в лагере. Она шьет великолепные наряды для тех, кто ежечасно обрекает на смерть сотни тысяч безвинных людей. Девушка нашла убежище от беспощадной реальности в мире шелка, ножниц и булавок. Здесь одно-единственное платье может решить ее судьбу, даровав жизнь или, наоборот, ее отняв.

Роза — нежная сказочница и фантазерка. Девушка всегда готова поделиться своей скудной порцией еды с тем, кому она нужнее, и не боится наказания за помощь другим заключенным.

Марта — привилегированная заключенная, управляющая швейной мастерской. Она пойдет на все, чтобы остаться в живых.

Карла — одна из надзирательниц, для кого заключенные шьют платья.

Им никогда не бывать подругами, да и не каждой суждено выжить в Биркенау. Можно только подарить надежду, символом которой станет алая лента, украденная однажды из тюремного ателье...

Маленькую Элли воспитывали бабушка с дедушкой. Бабушка учила ее швейному мастерству, и девочка мечтала, что когда-то откроет свое ателье, где будут самые красивые и модные платья. Ее забрали по пути из школы, оторвали от самых родных. Теперь у нее есть номер, безликая одежда, ложка с миской, которые надо беречь.

Жизнь разделилась на до и после... И даже когда не оставалось сил, теплилась искра надежды....



Цитаты из книги «Алая лента».



«Роза была права. Это логово людоеда. Точнее, современных людоедов, одетых в костюмы и серые мундиры. Вместо сказочного замка они построили фабрику, которая делает людей призраками и превращает их имущество в звонкую монету...»

«Оставшись без своей прежней, повседневной одежды, они лишаются возможности скрывать за ней своё истинное "я". За колючей проволокой каждый становится тем, кто он есть на самом деле, - это относится и ко мне самой. Без подходящей одежды не сыграть роль, которую ты для себя придумал...»

«Люди не состоят из одной характеристики, как чистый шелк или шерсть. Люди сотканы из самых разных нитей, которые сплетаются в сложные узоры - и клетчатые, и абстрактные...»

Непростая история пребывания девушек в Биркенау... лагере смерти. В месте, откуда вернулись живыми не все. Где каждый день может стать последним днем в жизни. Где заключенные не считались за людей. Книга о стойкости духа, о вере и надежду на спасение! Книга о дружбе, настоящей, о преданности до конца, до последнего вдоха!



**Верьте, в любой ситуации не
теряйте надежды, мечтайте,
любите... как герои
«Алой ленты»!**

Приятного прочтения!

Автор работы:

Минина Марина Васильевна

Экологическая библиотека

**Муниципальное бюджетное учреждение
культуры «Мончегорская централизованная
библиотечная система»**

**г. Мончегорск
2019**