Проект на тему:
Заветы доброй старины

Выполнила:

Ученица 11-М класса

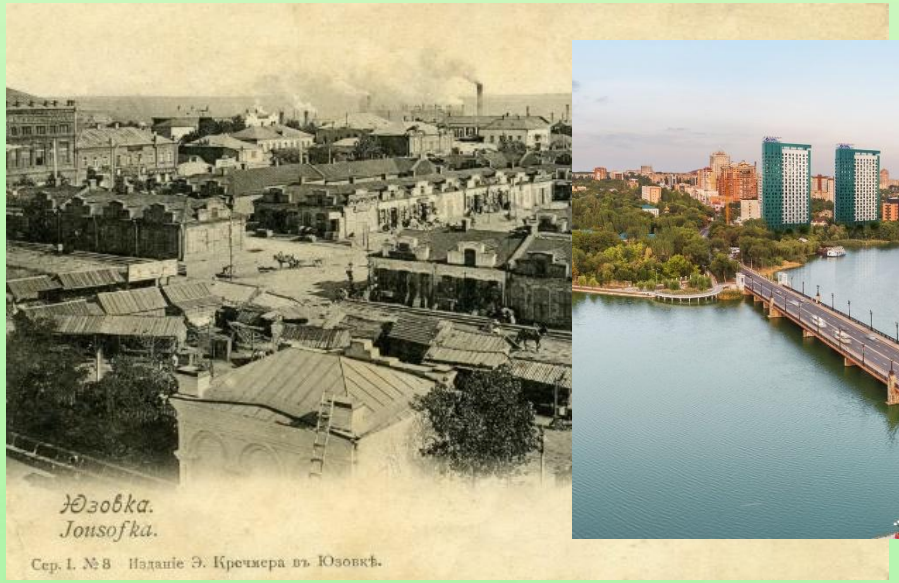
МОУ «Лицей №37 г. Донецка»

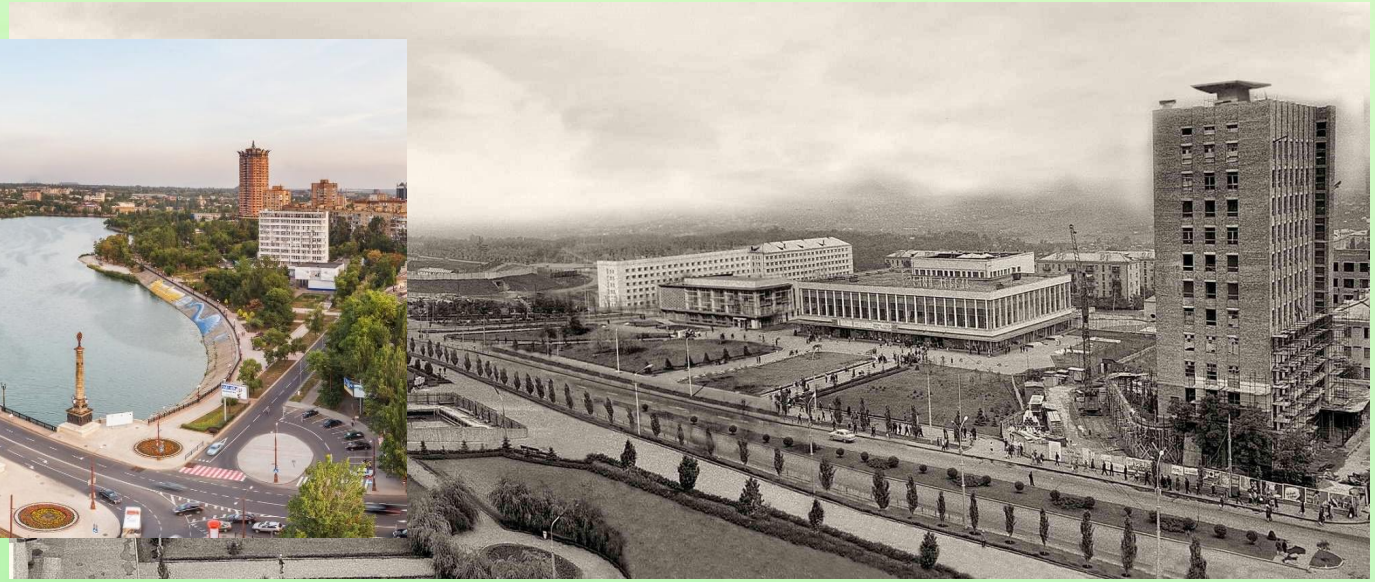
Посохова Ирина

Учитель:

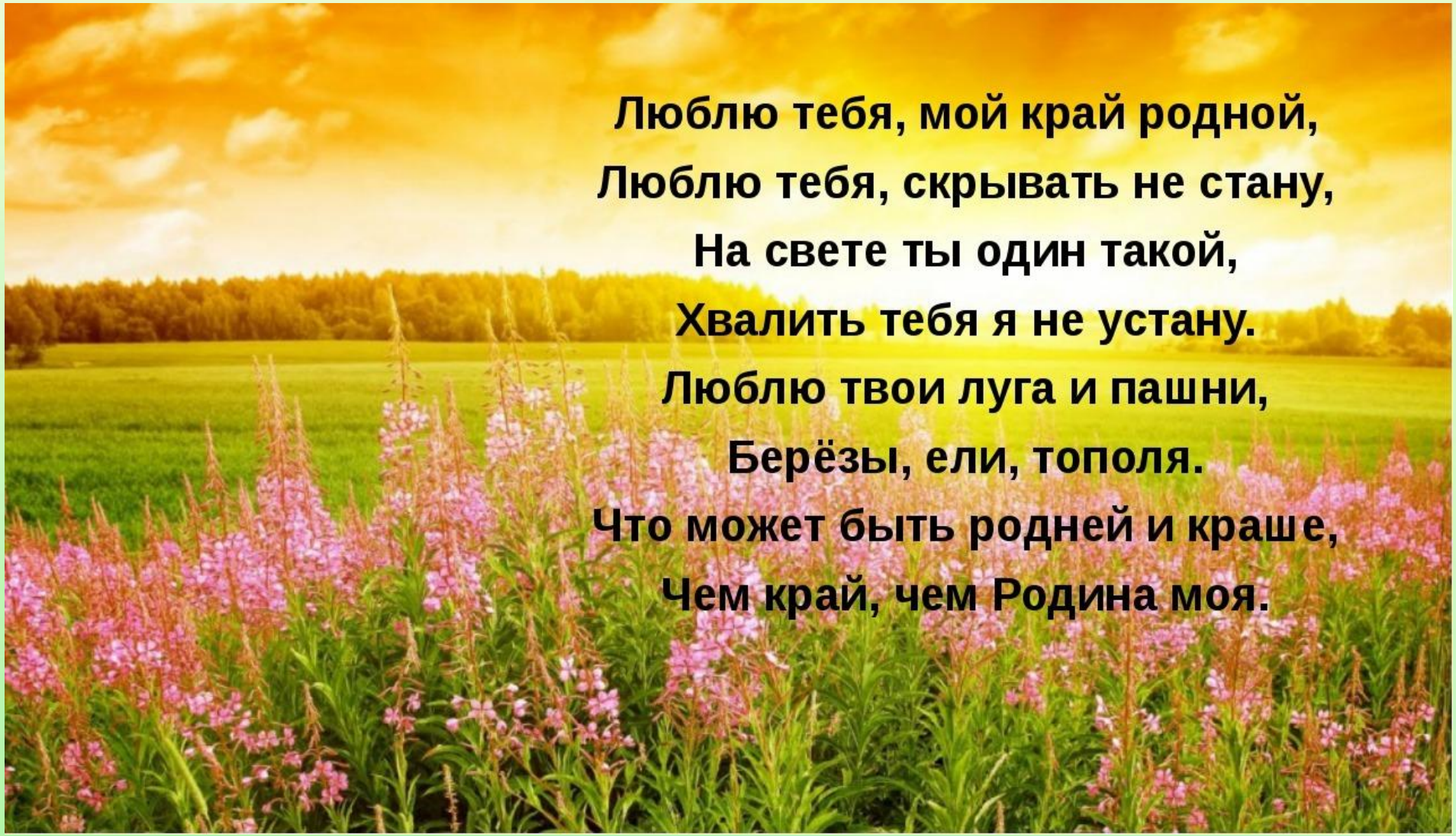
Дриенко Галина Яковлевна

- ***Цель работы***: уделить особое внимание воспитанию бережного отношения к окружающей действительности, уникальной природе Донбасса, воспитывать у подрастающего поколения чувства ответственности по отношению к растительному и животному миру края.
- ***Задачи работы***:
- 1.Пробуждение у населения Донбасса интереса к своему краю, его культуре и традициям, уникальной природе края.
- 2.Ознакомление с историей своего края.
- 3.Формирование понимания взаимосвязи человека и природы, как ее частицы и ответственности за ее сохранение.
- 4.Воспитание любви к малой родине, чувства ответственности за её судьбу.

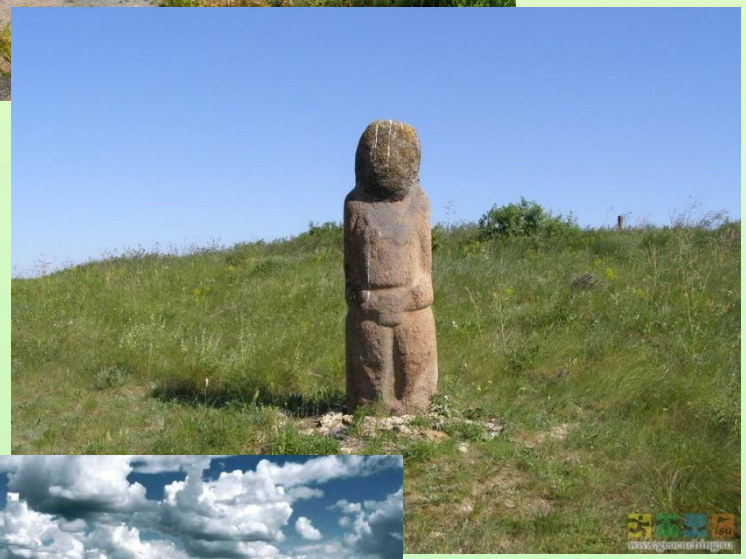




Эпиграфом к своей работе хотелось взять такие слова



- Природа Донбасса крайне уникальная на ее территории расположено множество заповедников с уникальной флорой и фауной «Меотида», «Каменные могилы», «Хомутовская степь» — все это здесь, на Донбассе. Хомутовский заповедник, расположен недалеко от села Хомутовка. Он находится всего в двадцати километрах от побережья Азовского моря. Главное богатство заповедника — богатейшая фауна и флора разнотравно-типчаково-ковыльной степи. Здесь можно обнаружить более шестисот четырех тысяч видов различных цветов и папоротников.

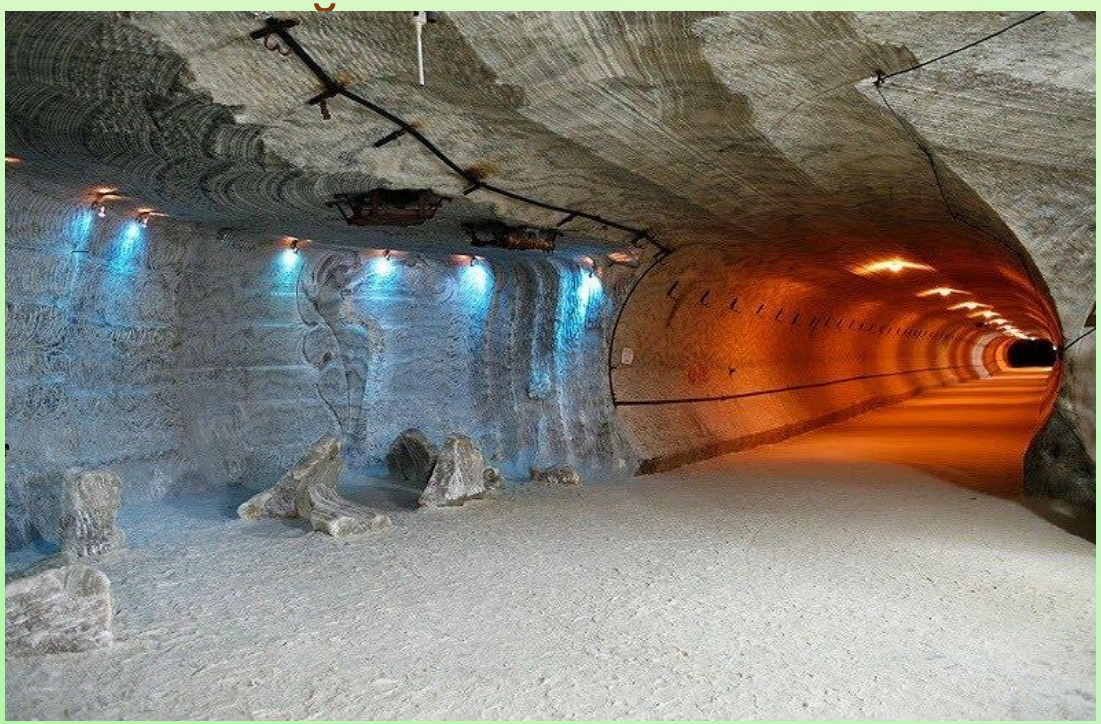


Красотам донецкой степи Павел Беспощадный посвятил такие стихи

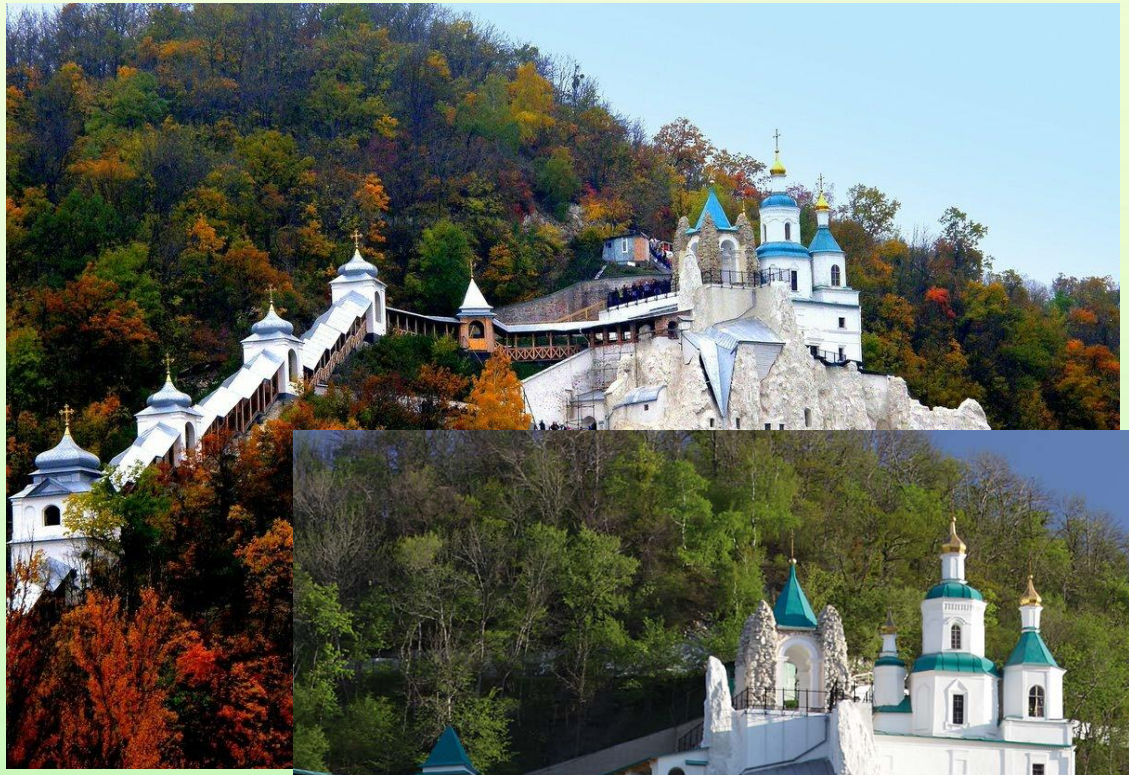
Донецкая степная (Павел Беспощадный)

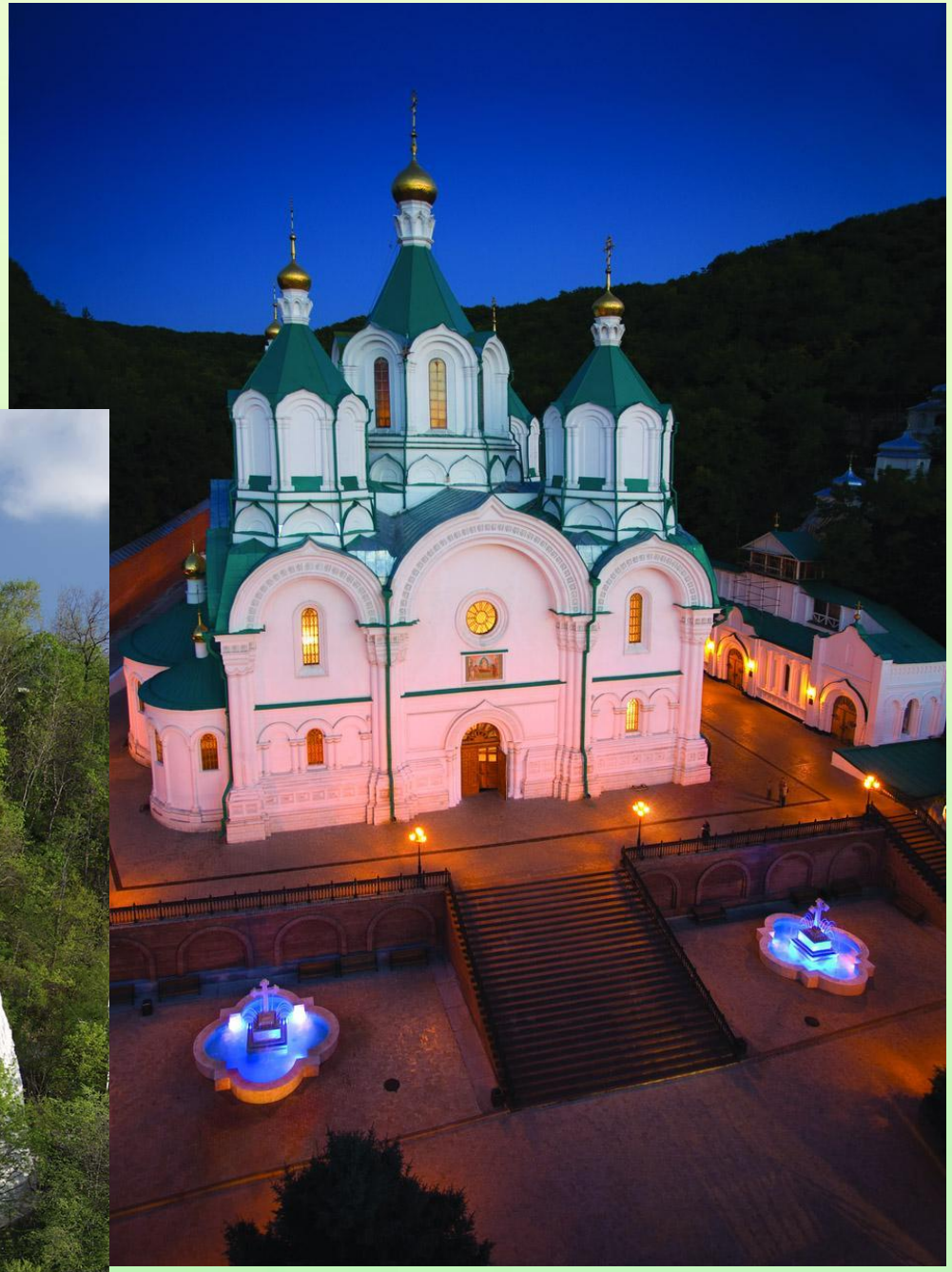
Степь донецкая без края,
Чебрецы да ковыли...
Я люблю тебя, родная,
И в тюльпанах, и в пыли,
И в снегу акаций пряных,
И в сиреневом дыму,
И в монистах колчеданных,
Как подругу, обниму.
Я прильну к родным криницам
Чудодейственным ключам,
Чтоб шахтеркам смуглолицым
Сладко пелось по ночам.
Я из сердца выну песню,
Им на сердце положу.
Я скажу им: труд ваш честен!
Больше слова не скажу.
1945

В ста километрах от Донецка есть еще один уникальный уголок Соледар - соляные шахты, славятся чарующими лабиринтами подземного соляного царства, можно увидеть волшебные соляные скульптуры, сделанные руками народных умельцев, соляное футбольное поле и уникальный концертный зал, который поражает своими размерами и удивительной



- Жемчужиной Донбасса называют национальный природный заповедник «Святые горы», расположенные недалеко от города Святогорска, вдоль левого берега реки Северский Донец. Основу комплекса памятников заповедника составляет — Свято-Успенская Святогорская лавра (основана в XIII — XVI веках), построенная на скалистом правом берегу Северского Донца.





Валерий Герланец написал такие стихи

ПРИТЯЖЕНЬЕ ЗЕМЛИ

Как можно не любить родную землю,
Забыть её и бросить навсегда?
Подобное мятежно не приемлю
И не пойму, наверно, никогда
Как навсегда забыть о Святогорье,
О заповедных ковылях в степях,
О Каменных могилах, Лукоморье
И Кальмиусе в утренних лучах

- В Святогорске побывали многие писатели, поэты, художники, среди них, был поэт и философ Григорий Сковорода. В монастырской гостинице останавливался А. П. Чехов. Федор Тютчев, Немирович-Данченко, Иван Бунин, Марина Цветаева. А Илья Репин написал свою знаменитую картину «Вид Святогорского монастыря на Донце», которая хранится сегодня в Третьяковской галерее.
- Лавра – стала основным духовным центром Донбасса. В праздники Святогорской иконы Божией Матери, преподобного Иоанна Затворника Святогорского, Успения Божией Матери и на Пасху обитель собирает до 15 тыс. паломников из Украины, России и Беларуси.

- На территории Донбасса расположено множество уникальных природных памятников. Среди них, Ландшафтный парк, расположенный на территории Константиновского района. Территория парка (а это более 2 тыс. гектар) представляет собой живописную, гористую местность по оба берега Клебан-Быкского водохранилища, в устье речки Бычок (приток реки Кривой Торец). Эта местность тесно связана с историей Войска Запорожского. Природный ландшафт парка характеризуется эрозионными расчленениями, обнажением коренных пород, выступающими на поверхность сплошными грядами. В каменноугольный период территорию покрывало неглубокое теплое море. До нас дошли следы необычайного расцвета живого компонента древнего ландшафта в виде окаменелых остатков растений, моллюсков, кораллов. На территории парка есть множество каменных скульптур.

Екатерина Радченко в стихах РОДНАЯ ПРИРОДА по этому поводу писала:

Родимый край, степной, раздольный
Был Диким Полем наречен
Кружит и манит ветер вольный
И предков зов доносит он

Всего в 150 километров к югу от Донецка расположена сказочная древняя страна Меотида. Так ее назвали древние греки в первом тысячелетии до нашей эры и, в переводе с их языка, «меотида» означает кормилица. Меотидой греки называли все Азовское море и прилегающие к нему земли. Сегодня Меотида — это ландшафтный парк на юге Донецкой области. Он раскинулся на протяжении ста пятидесяти километров вдоль берега Азовского моря и захватывает два километра береговой линии. В глубокой древности здесь жил древний народ меоты, они ловили морскую рыбу, охотились на бесчисленные колонии птиц, вьющих гнезда на берегу. Сегодня в состав регионального ландшафтного парка Меотида включено несколько заказников общегосударственного значения. Среди них и "Приазовский цапельник", и "Белосарайская коса", и орнитологический заказник "Кривокосский лиман".

Памятник природы Сосновые культуры не создает впечатления той величественной красоты, которая присуща, скажем, Великоанадольскому лесу. Сосны, произрастающие здесь, были посажены в 1954 году в 20—50 метрах от моря. Вследствие тяжелых грунтовых и климатических условий они имеют искривленные стволы с глубокотрещиноватой корой. Но памятник имеет большое значение как опыт облесения сухих ракушняковых песков и создания зеленого пояса курортной зоны на побережье Азовского моря. Этот лес является единственным сосновым насаждением на юге

Скалообразное обнажение меловых пород и окружающие его участок лесостепи (0,35 га ландшафтного парка «Краматорский»), в который также входит участок «Пчёлкинские окаменевшие деревья» (здесь на площади более 15 гектар находятся окаменевшие араукарии), Беленькое и Камышеваха. Белые меловые скалы, которые возвышаются над степью, образовались в эпоху мезозойского периода из рыхлого морского осадка древнего моря. Оголение меловой породы поднимается на высоту более 25 метров. На восточной околице оголения стоит гора Меч. Возраст меловой горы около 90 млн. лет! У подножия горы расположены множество других более мелких скал, выбоин, большие малые пещеры.

Иван Волосюк:

Серебром степь ковыльная дышит,
И полынью немного горчит.
Ветер травы степные колышет,
Нежной музыкой в травах звучит.
Тополя вдоль дорог тонконогие,
Убегают в небесную даль.
И курганы спокойные, строгие
Неземную хранят печаль

На территории края имеются редкие растения - 355 видов, занесенные в Красную книгу, среди них: дикорастущие орхидеи, рябчик, тамарикс, дельфиниумы, гиацинты, сон-трава, папоротники, кувшинки и несколько видов ковыля -азовский, вол другие.

Павел Беспощадный написал такие стихи

Ой, ты степь моя,
Без конца и края.
Где трещат кузнечики,
Всю ночь не умолкая.
Где гуляет ветер
Шелестит ковыль.
Манят и дурманят
Запахи травы.
Где цветёт бессмертник
В море молочая.
И Иван-да-марья
Головой качают.
Сердце замирает
И поёт душа
Ой, ты степь родная,
Как ты хороша!

Донецк это не только уникальная природа, но это еще и город с миллионом роз, прекрасными парками и скверами, уникальным парком кованых фигур, множеством мест для прекрасного отдыха жителей Донбасса. Уникальная природа, особые условия труда на шахтах и заводах сформировали характер жителей Донбасса - сплоченность, стойкость, целеустремленность, веру в свои силы, любовь к своему краю.

Донецк, Харцызск, Макеевка –
стальные города,
Не знающие паники и верные
отцам,
Пусть розы здесь железные, но
пахнут волшебством:
Донбасскими аллеями, цветами и
углем

Е. Луганская

Завершить свою работу хочу словами Валерия Герланца

И к Господу с молитвой обратясь,
Скажу, с глубоким чувством окрыления
Бескрайне я люблю мой край Донбасс
Как любит его каждый, здесь рожденный.

Признание- Валерий Герланец

Благодарю за внимание!!!