



А.С. Пушкин «Цыганы».

Противоречие двух миров:
цивилизованного и естественного.
Индивидуалистический характер
Алеко.



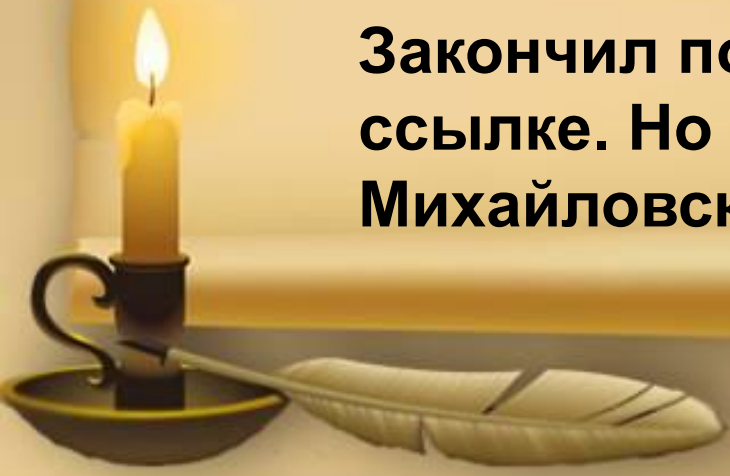


**Кто в силах
удержать
любовь?**

А. С. Пушкин

А.Пушкин начал работу над «Цыганами» в январе 1824г. В Одессе. Он набросал план поэмы и 30 стихов –черновики к ней.

Закончил поэму уже а Михайловском, в ссылке. Но сюжет связан не с Одессой и не с Михайловским, а с Кишинёвым.





Летом 1821г. А.Пушкин, находясь в Молдавии, странствовал с цыганским табором несколько месяцев, изучал быт и жизнь цыган, их обычаи, язык. Таким образом, романтическая поэма во многом автобиографична.

Можно усмотреть даже сходство имён Алеко –Александр, по преданию, опальный поэт был влюблён в одну из цыганок.



Именно с такими цыганами встречался во время южной ссылки молодой Пушкин.

Какие картины возникли в вашем воображении? Совпадают ли они с описанием Пушкина в первых строках поэмы?



Дени Раффе. "Кочующие цыгане в Молдавии". Литография 1837 года.



Как появляется в таборе Алеко? Что заставляет Алеко присоединиться к цыганскому табору?

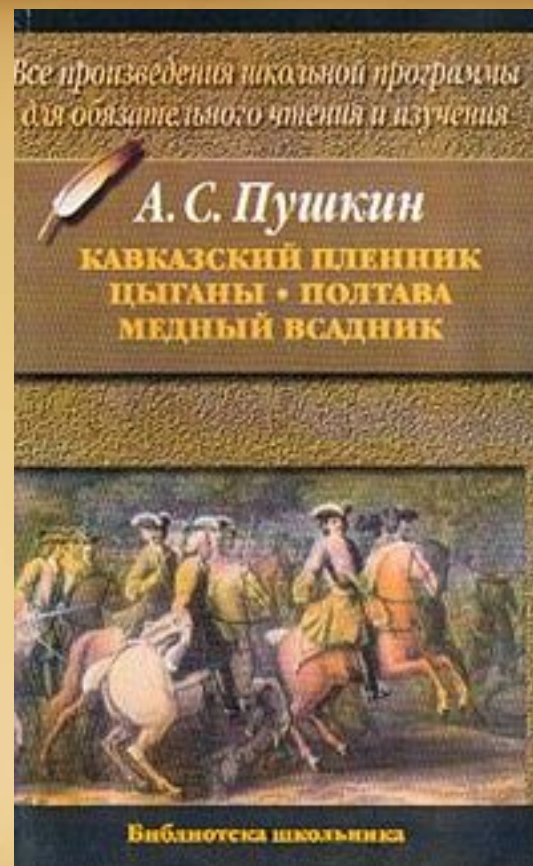


Какая отличительная черта романтизма здесь проявляется?
- Что Алеко ищет, а что находит в цыганском таборе? От чего бежит? Найдите в тексте.

Однако главный герой Алеко и Пушкин – это не одно и то же лицо. Лишь некоторые мысли героя и поэта совпадают. В этом проявилось нарастание реалистических тенденций в творчестве А.Пушкина.

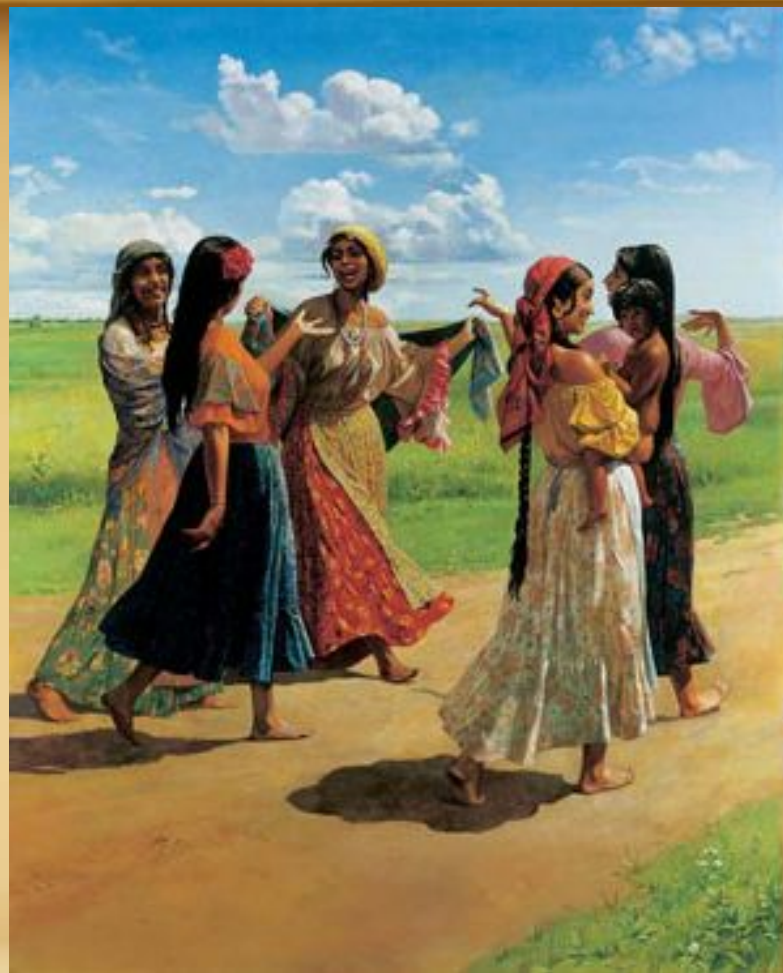
Поэт создает обобщённый образ молодого человека начала 20в.

*Докажите, что поэма -
произведение
романтическое.*



К 1824г. в России были подавлены волнения, свирепствовала цензура. А Пушкина интересует внутренний мир человека. Обращение к внутреннему миру героев – это тоже признак романтизма.

*Назовите героев
ПОЭМЫ.*



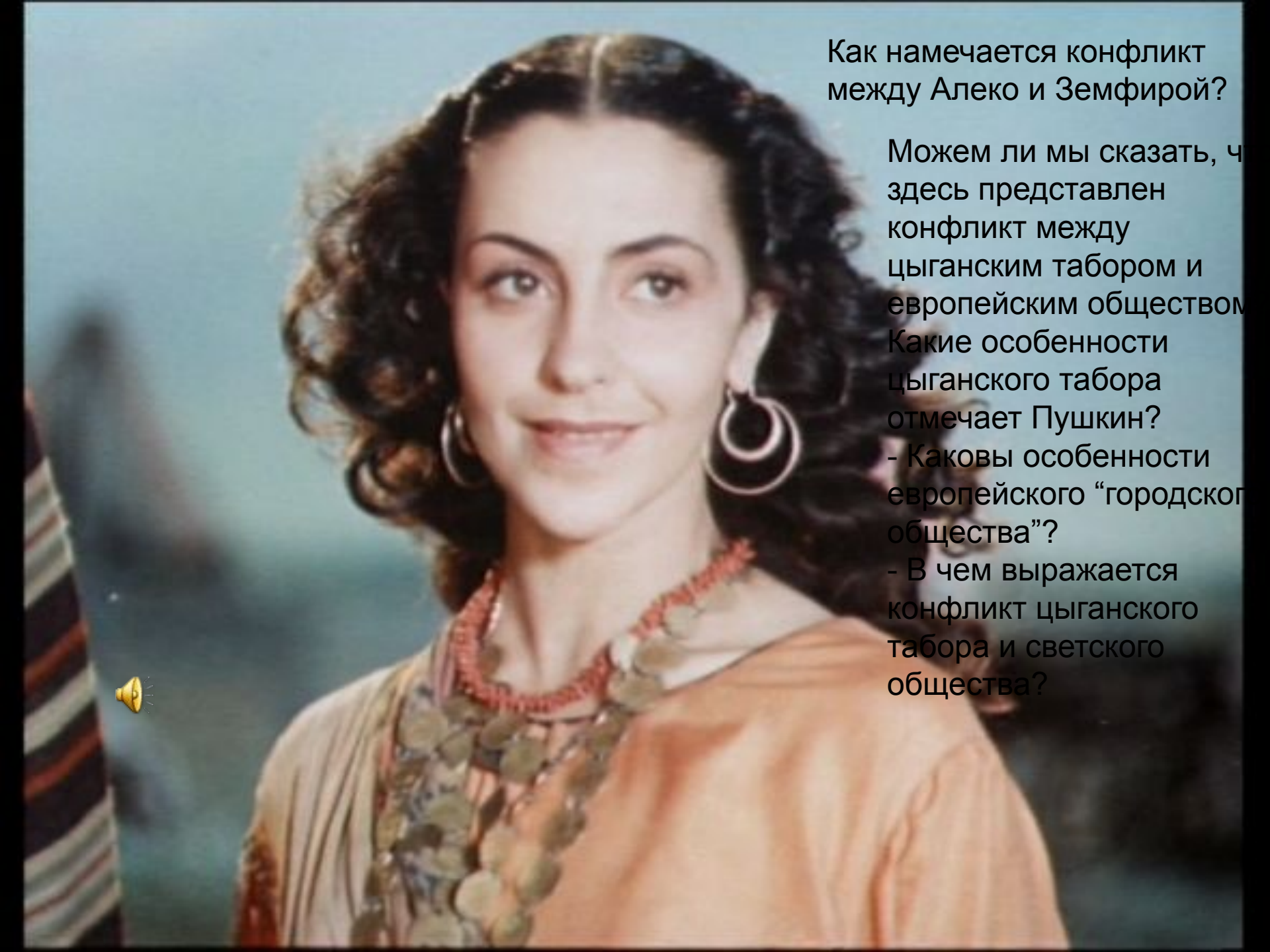


Расскажите об Алеко.



**Жалеет ли Алеко, что покинул цивилизованное
светское общество?**





Как намечается конфликт
между Алеко и Земфирой?

Можем ли мы сказать, что
здесь представлен
конфликт между
цыганским табором и
европейским обществом?
Какие особенности
цыганского табора
отмечает Пушкин?
- Каковы особенности
европейского “городского
общества”?
- В чем выражается
конфликт цыганского
табора и светского
общества?



Расскажите о Земфире



Что удерживает Алеко в таборе?

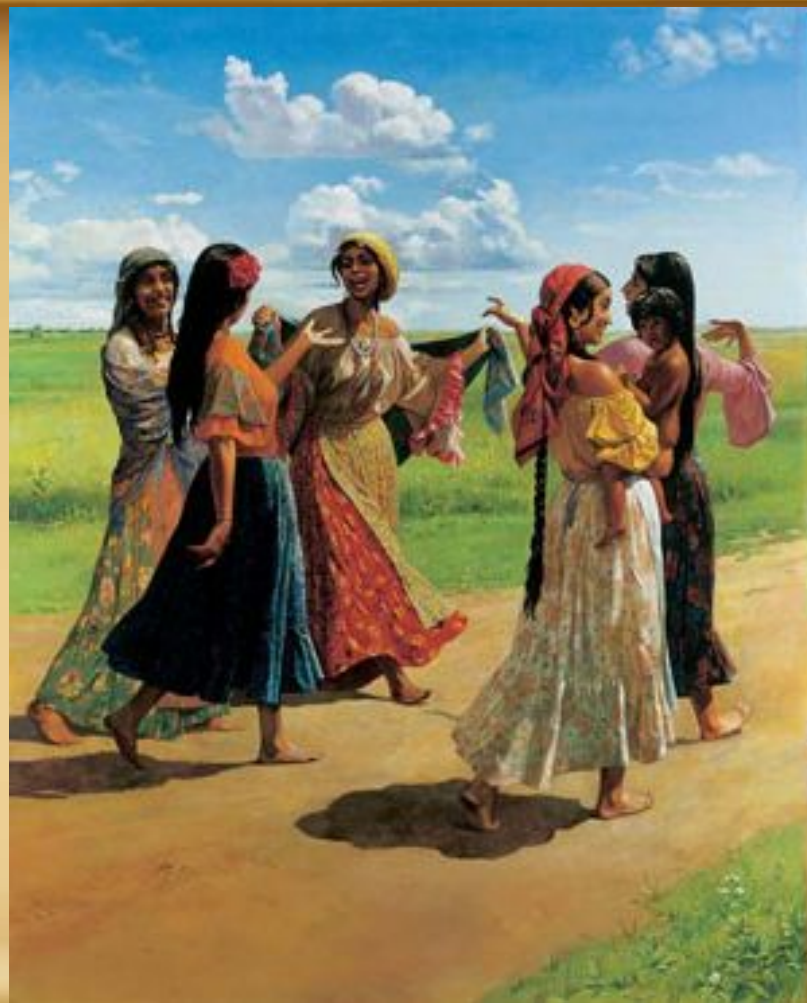
Во время написания поэмы в России кипели политические страсти. Декабристы создавали тайные общества, а А. С. Пушкин пишет о том, что его герою нет дела до судьбы Отчизны. Он занят своей судьбой, хлопочет только о личной свободе.

**Значит ли это,
что Алеко -
эгоист?**

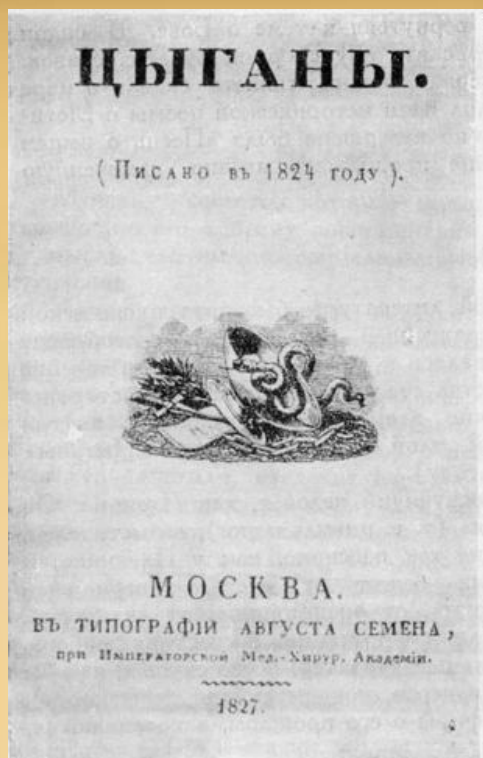


**Для чего в поэме
поэт выводит образ
старого цыгана, отца
Земфиры?**

**Зачем автор
вставляет рассказ
цыгана о бегстве
Мариулы?**



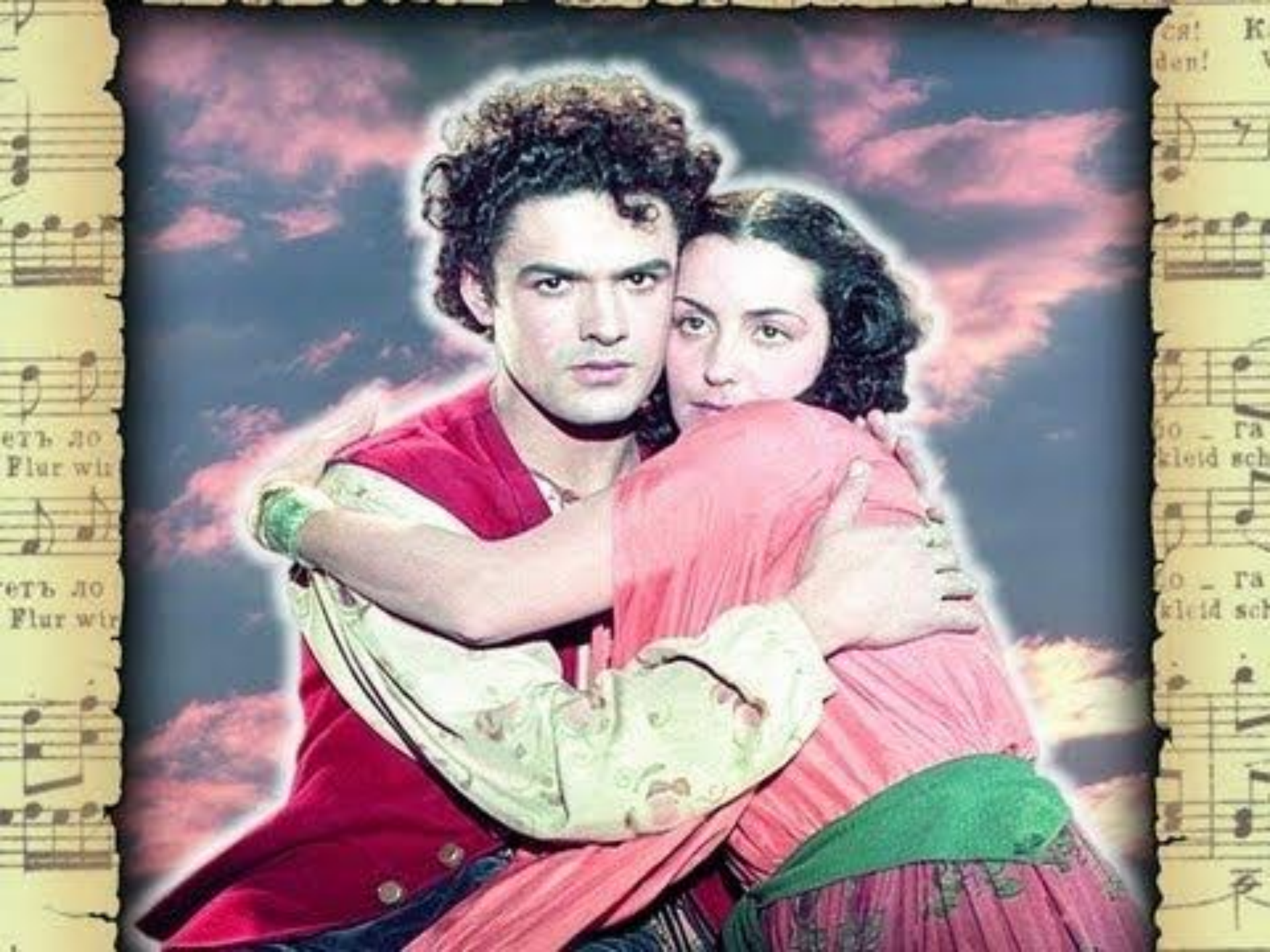




Хочешь быть свободным и счастливым – не будь эгоистом, уважай и цени свободу других людей- вот что пытался внушить отец Земфиры Алеко.

А понял ли Алеко цыгана?





**Что вызывает у нас
поведение Земфиры –
осуждение или
сочувствие?**



Алеко любил только себя и не удивительно, что Земфира его разлюбила.

Истинная любовь гуманна и бескорыстна. Возможно, она была бы счастлива с молодым цыганом. На вопрос Алеко, почему цыган не вонзил нож в Мариулу, он ответил: «Кто в силах удержать любовь?»

Не мстить, а желать добра любимому человеку - в этом Смысл слов старого цыгана.

