

Environment

Maksym Kozak 1TT

Environment

Environment (ang. *otoczenie*,
środowisko) - to
jeden ze środków wypowiedzi
jakimi posługuje
się sztuka współczesna.

Jest to sztucznie
tworzona sytuacja
przestrzenna
przeznaczona dla
osób pasywnie w
niej
uczestniczących.



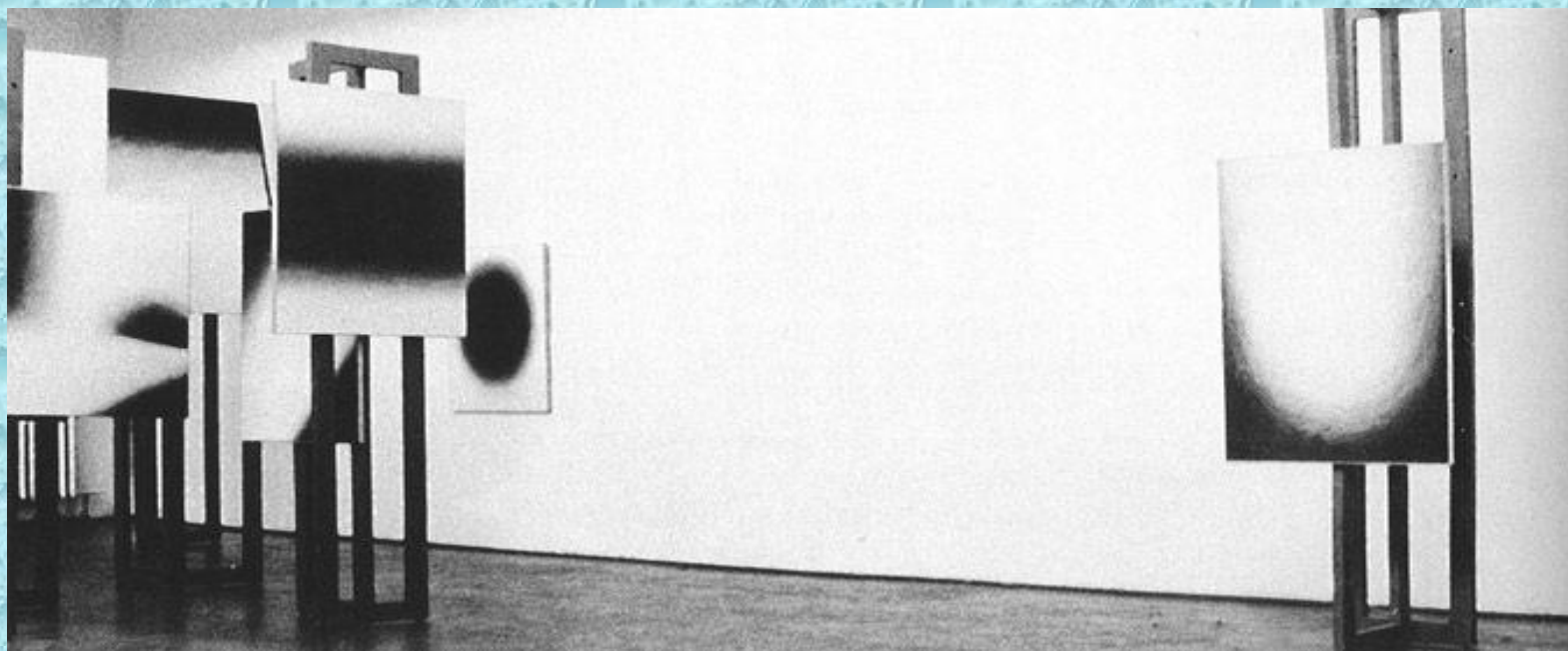
Może to być wnętrze, w którym ściany i sprzęty najeżone są ostrymi odłamkami szkła, albo pomalowana w pionowe pasy kabina z lustrzaną podłogą i sufitem - co na osobie znajdującej się wewnątrz robi wrażenie, że jest zawieszona w szybie ciągnącym się w nieskończoność.



Koncepcja
environment wywodzi
się z niektórych
początków dadaistów i s
urrealistów.
Rozwinięta została
w latach
50. przez **Allana**
Kaprowa oraz artystów
przeważnie
związanych
z pop-artem.



W Polsce po raz pierwszy environment zorganizowano w **1958** roku w Salonie Nowej Kultury w Warszawie. Była to wystawa pt. "*Studium przestrzeni*" **Wojciecha Fangora i Stanisława Zamecznika**.



Przedstawicielami environment art są:

- G. Segal,
- M. Duchamp,
- A. Warhol,
- J. Dubuffet,
- W. Vostell,
- Y. Agam,
- J.P. Raynaud,
- C. Oldenburg,
- P. Manzoni,
- E. Kienholz,
- T. Kantor,
- W. Borowski,
- J. Ziemiński,
- J. Berdyszak,

Przykłady











Materiał pobrany z strony

www.wikipedia.pl

**Dziękuję za
uwagę**