

# Интерактивные методы обучения на уроках ОРКСЭ

Подготовила  
учитель МБОУ Латоновской сош  
Федоренко Е.А.





**□ Интерактивное обучение – ЭТО**  
специальная форма организации  
образовательного процесса,  
суть которой состоит в совместной  
деятельности учащихся над освоением  
учебного материала, в обмене знаниями,  
идеями, способами деятельности.

# Основные цели интерактивного обучения:

- стимулирование учебно-познавательной мотивации;
- развитие самостоятельности и активности;
- воспитание аналитического и критического мышления;
- формирование коммуникативных навыков;
- саморазвитие учащихся.





# Интерактивный *метод обучения*

Интерактивные методы обучения предполагают сообучение, причем и обучающиеся, и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог часто выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, помощника, создателя условий для инициативы учащихся.

# *К методам интерактивного обучения*

*относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний:*

- **«Мозговой штурм» (атака)**
- **Мини-лекция**
- **Игровые упражнения**
- **Разработка проекта**
- **Решение ситуационных задач**
- **Синквейн**
- **Работа в малых группах**
- **Инсерт**
- **Кейс-метод**

# *Интерактивные методы обучения*

## Групповые

## Индивидуальные

Выполнение практических задач  
Тренировка

### **Дискуссионные**

- Обсуждение
- Групповая дискуссия
- Анализ ситуаций морального выбора
- Разбор инцидентов из практики (метод «кейсов»)
- «Мозговой штурм»
- Презентация

### **Игровые**

- Деловая игра
- Организационно-деятельностная игра
- Операционная игра
- Дидактическая игра и др.

# Критерии отбора методов обучения

♦ соответствие целям и задачам обучения и развития школьников

♦ соответствие дидактическим целям урока

♦ соответствие содержанию темы урока

♦ соответствие возрастным, интеллектуальным возможностям школьников и уровню их обученности и воспитанности, особенностям класса в целом



♦ соответствие временным рамкам обучения

♦ соответствие профессионализму и опыту конкретного учителя

♦ соответствие логике учебного процесса

*Для реализации данных критериев необходим серьезный анализ содержания учебного материала и выявление на основе этого его доступности для усвоения школьниками*



## Применение интерактивных методов обучения позволяет решать следующие задачи:

- формировать интерес к изучаемому предмету;
- развивать самостоятельность учащихся;
- обогащать социальный опыт учащихся путем переживания жизненных ситуаций;
- комфортно чувствовать себя на занятиях;
- проявлять свою индивидуальность в учебном процессе

# *Вариант включения интерактивных методов обучения в структуру урока*

## **Начало урока** – стадия вызова (актуализации знаний)

«Мозговой штурм»  
(индивидуальный,  
парный, групповой,  
фронтальный)

Обсуждение  
домашней творческой  
работы

Кластеры

Синквейн  
(«восточный стих»)

Смысловая часть – подача нового материала  
(самостоятельное добывание новых знаний,  
обучение друг друга)





**Кластер** - графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Прием кластера удобно использовать как промежуточную оценку работ учащихся, их понимание рассмотренных понятий.



# Синквейн – приём технологии критического мышления через чтение и письмо.

В методике синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк. Ребёнок на основе больших объёмов информации, вырабатывая свою способность к анализу, составляет относительно небольшой текст. Составление этого текста требует сравнительно небольших временных затрат, хотя и имеет жёсткие рамки по форме изложения.

# Правила составления синквейна

| № | Форма                                                                            | Содержание                                             |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Одно слово</b> - существительное                                              | Имя объекта                                            |
| 2 | <b>Два слова</b> - прилагательные                                                | Свойства объекта                                       |
| 3 | <b>Три слова</b> - глаголы                                                       | Возможности объекта<br>(активные и пассивные действия) |
| 4 | <b>Четыре слова</b> (четыре отдельных слова, два словосочетания или предложение) | Ваше личное отношение к объекту                        |
| 5 | <b>Одно слово</b> - синоним                                                      | Вывод, заключение.                                     |

# КЕЙС-МЕТОД

**Метод конкретных ситуаций – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).**

**Цель метода:** совместными усилиями группы учащихся проанализировать ситуацию, возникающую при конкретном положении дел, выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

# **ОСОБЕННОСТИ КЕЙС-МЕТОДА:**

- 1. Обязательная исследовательская стадия процесса.**
- 2. Коллективное обучение или работа в группе.**
- 3. Интеграция индивидуального, группового и коллективного обучения.**
- 4. Специфическая разновидность проектной (исследовательской аналитической) технологии.**
- 5. Стимулирование деятельности учащихся для достижения успеха.**

# ВИДЫ КЕЙСОВ

**Кейс – это единый информационный комплекс.**

**Как правило, кейс состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания к кейсу.**

**1. Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).**

**2. Мультимедиа - кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы).**

**3. Видео кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус - ограничена возможность многократного просмотра → искажение информации и ошибки).**

# ИНСЕРТ (INSERT)

– метод активного чтения даёт возможность сохранить интерес к теме и тексту учебника.

Маркировка текста «v», «+», « - », «?»

| « v »                                                                                                        | « + »                                                                                | « - »                                                                                                                    | « ? »                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что знаете или думали, что знаете | Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, для вас является <b>новым</b> | Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, <b>противоречит</b> тому, что вы уже знали или думали, что знаете | Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу |

## □ Проектирование –

□ особый вид деятельности, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

# *Рождественский вертеп*







*Спасибо за внимание!*

